

2008

媽祖故事

林加國題



見玄通
自是法力日
大聖托言登島
丁未年重刊
本宗廟恩四第

風浪
天棘子





湄洲媽祖廟主殿神像



清代御賜寶玺



元代石雕媽祖神像

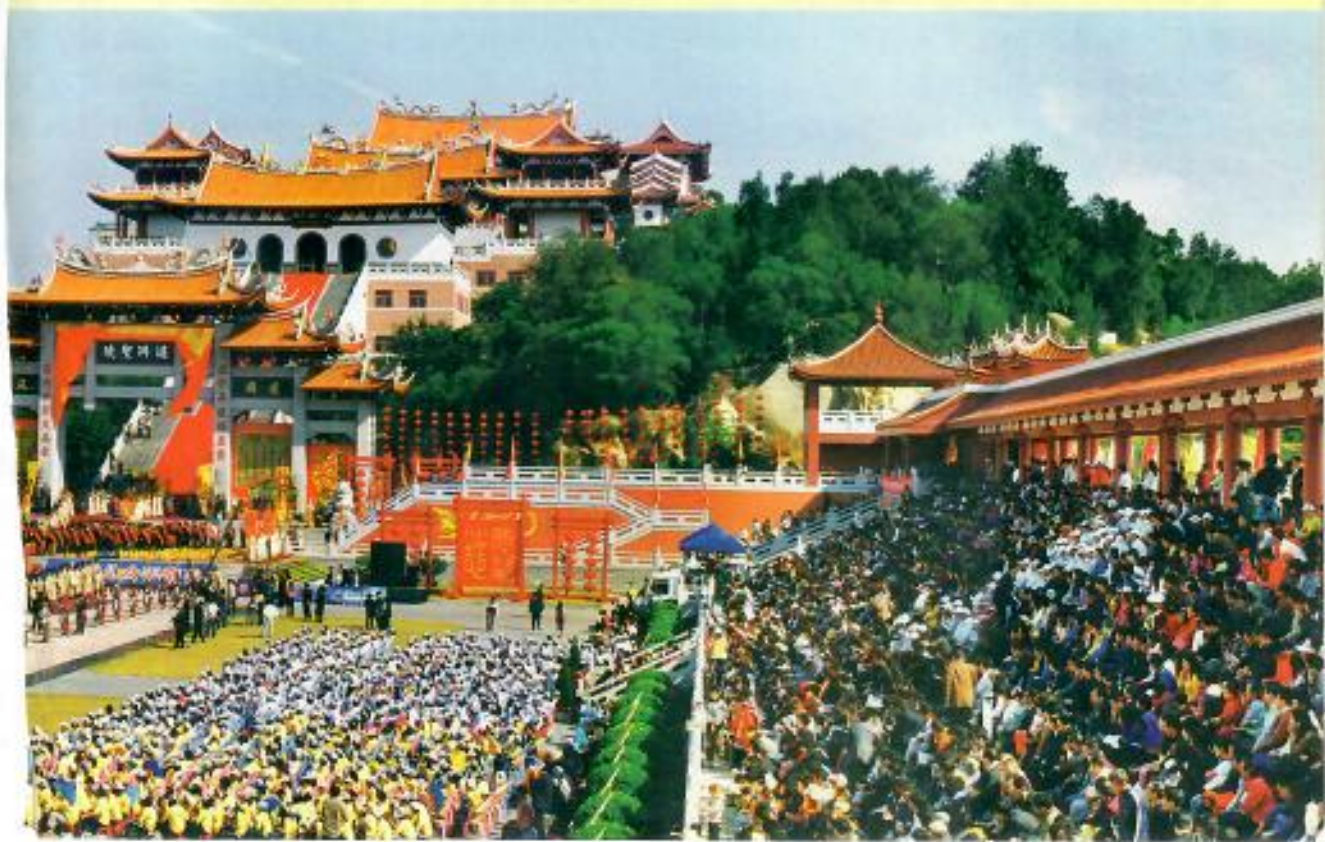


全国重点文物保护单位
National key cultural relic protection



宫殿凌空藏圣迹
Miracle hidden in high up Palace

— 湄洲妈祖祖庙
— Meizhou Ancestral Temple





序

中华妈祖文化交流协会副会长 林金榜
湄洲妈祖祖庙董事会董事长

一千多年来,有关妈祖的故事或传说,一代传一代,脍炙人口,千古不衰。

妈祖,姓林名默,也叫默娘,娘妈,于宋建隆元年(公元960年)农历三月廿三在福建莆田湄洲岛上林村(即今石后村)诞生。据史料记载,她聪颖灵悟,“不类诸女”,有识天象、懂医理、擅泗水的超常本领,一生扶危助困,济世救人,做了大量可歌可泣、感天动地的好事,极受人们的敬重和爱戴。宋雍熙四年(公元987年)农历九月初九在一次海上抢险中不幸遇难,相传她在湄洲屿羽化升天(现存摩崖题刻“升天古迹”)。人们为了纪念她,在她升化的顶峰建庙奉祀。这就是世界上第一座妈祖庙,即今天的湄洲妈祖祖庙,现为全国重点文物保护单位。

妈祖不是人为杜撰的偶像,而是从人民中走出来的被神圣化的历史人物,是一个真真切切、实实在在的女英雄。“她以自己的行为和精神,为后人展现了智慧战胜愚顽、慈爱战胜冷酷、善良战胜邪恶、光明战胜黑暗的大智、大勇、大美的光辉形象。她既是慈悲、忘己、救世的善的象征,也是美好、飘逸、侠女柔肠的美的化身。”妈祖的许多美好传说,经过千年演绎发展,终于形成了反映人类“真、善、美”追求的妈祖信仰,它是中华民族优秀传统文化的一朵奇葩!

妈祖,生前博爱无垠,名闻遐迩;歿后灵迹彰显,声动朝野。自北宋开基显化后,历代帝王莫不尊崇有加,叠赐褒封,其中宋代14次、元代5次、明代2次、清代15次,共达36次。封号从“夫人”、“妃”、“天妃”、“天后”直至“天上圣母”,殊荣臻隆,无以复加。另一方面,还由朝廷颁布谕祭。元代曾三次派钦差大臣到湄洲致祭;明代郑和七下西洋时,朝廷对妈祖的御祭达14次之多;清康熙统一台湾后,又屡次派朝臣诣湄洲致祭;清雍正复诏普天下行三跪九叩礼;清乾隆五十三年颁旨在天后原籍湄洲祠宇举行春秋谕祭,“以彰灵感”,并载入国家祀典。从此,湄洲妈祖祖庙祭典与陕西黄帝陵祭典、山东曲阜孔庙祭典,并称中国传统三大国家级祭典活动,在海内外久负盛名,现已列入首批国家级非物质文化遗产名录。

妈祖从一个海边奇女到四海之神、从民间信仰到朝廷钦定的历程,凸显了妈祖女神特有的魅力。随着飘洋过海华侨、海员、移民以及外交使节的大力弘扬,妈祖信仰远播海内外,成为一种最具影响力的、跨疆域的民间信仰,至今全世界有妈祖信众近两亿,妈祖庙(宫)5000多座,遍布26个国家和地区,特别是台湾省,妈祖信仰为民间主流信仰,信众占台湾总人口的三分之二,妈祖宫庙数以千计。

妈祖大爱,亘敷苍昊,彪炳千秋。“代弥远而功弥著,世愈久而德愈彰”,是妈祖千秋功德的生动写照。为了弘扬妈祖泽施四海的博爱精神和护国庇民的历史功绩,湄洲妈祖祖庙董事会根据有关史料,以“连环画”这一人们喜闻乐见的形式,编纂妈祖从生前“神通广大、救苦救难”到仙后“神迹显赫、天人共证”的故事,以绘事者。

本书图文并茂,通俗易懂,不乏传奇色彩,具有可读性、趣味性,俾其让妈祖精神更加发扬光大,并在构建社会主义和谐社会中发挥其独特作用。

目录

- 一、梦观音赐丸送子
- 二、诞龙女天辉地香
- 三、遇仙翁古井赐符
- 四、显神通草席为帆
- 五、演法力铁马骋海
- 六、救父兄大海驰神
- 七、觅兄长穿波破浪
- 八、镇海怪祭符抛杯
- 九、逐“黑龙”道路畅通
- 十、破“两嘉”四境平安
- 十一、现圣身轻舟伏魔
- 十二、除阴鬼高里施法
- 十三、逐双龙奉旨竭潦
- 十四、战晏公投绳缚妖
- 十五、降龙王水族谢恩
- 十六、救商舶吹草成木
- 十七、焚祖屋导航番船
- 十八、祭上苍早情骤解
- 十九、祷上苍闽浙回晴
- 二十、施灵符莆令疗疫
- 二一、开荒屿播菜资民
- 二二、踏祥云升天成仙
- 二三、同托梦建祠刻像
- 二四、助起碇三宝扩殿
- 二五、发异光圣墩建庙
- 二六、浮铜炉枫亭朝圣
- 二七、神示梦宰相建庙
- 二八、木自至周坐建阁
- 二九、护允迪高丽通使
- 三十、领神兵大破金旅
- 三一、拯漕运救船保卒
- 三二、拒祭祀舟覆官丢
- 三三、飘红灯陈询脱险
- 三四、照神火陈侃离凶
- 三五、妃立云神助郑和
- 三六、占上风反败为胜
- 三七、祷妃佑擒王平乱
- 三八、扬赤旌神镇恶风
- 三九、佑柴山琉球册封
- 四十、化螺女阻登鳌山
- 四一、纪丰功长乐铭碑
- 四二、呼天妃神女挽漕
- 四三、唤妈祖粮军逃劫
- 四四、借神助收复台湾
- 四五、祈赐水枯井泉师
- 四六、牵舟船涸澳避风
- 四七、承后恩册使消灾
- 四八、征澎寇衣袍尽湿
- 四九、神示梦化险为夷
- 五十、改王府天后赐泉
- 五一、护使航朝廷祭祀
- 五二、夜平乱退潮反涨
- 五三、保北港妈祖神助
- 五四、振神威海口逮寇
- 五五、赐甘泉白湖除瘟
- 五六、显神威擒获贼酋
- 五七、封合家誉满天下
- 五八、麾天将尽灭周贼
- 五九、除早魔神送甘霖
- 六十、退海潮江堤斯成
- 六一、济粮荒米船同至
- 六二、烧“三恶”庙廊神火
- 六三、船搁浅仙浪浮送
- 六四、医吕德异梦受丹
- 六五、荡贼舟神助灭倭
- 六六、惩草寇神前悔过
- 六七、治严嵩忠臣得梦
- 六八、示神梦上风取捷
- 六九、点书生殿试中榜
- 七十、警乾隆进香祖庙



【梦观音赐丸送子】

妈祖为福建莆田湄洲岛人，姓林，名默，世代为官，祖上有福建“九牧林”之称。其父林惟愿官至都巡检，为人朴实敦厚，乐善好施，乡人称为“林善人”。他生有一男五女，当时海难频繁，恐只有一子，难继香丁，想多生一男。夫妻信佛，其妻陈氏，持斋礼佛，日夜祷告于观音菩萨，求多赐一子。时过不久，某夜，陈氏梦见观音菩萨出示一丸并对她说：“你家累世功德，上天当庇佑你家，吞食此丸，可得一子，以济天下苍生。”陈氏食此丸毕，其梦即醒，身感有孕，林惟愿夫妇惊讶不已！



【誕龍女天輝地香】

常人怀胎十月，妈祖母亲怀胎十四个月。宋建隆元年（960年）农历三月二十三酉时，傍晚时分，天色已黑，伸手不见五指。忽然一颗流星从天而降，光华夺目，照得湄洲岛山海如天，岩石紫红，草木清晰可见，百姓无不惊奇。上林村（即今石后村）林家更是红光冲天，乡人以为失火，赶来救援。拥至林家，发现不但无火，反而异香氤氲，满屋红光如炬，陈氏正诞下一女，林家一家与众人皆惊异不已。女婴诞下之后，异香经久不散，女婴满月不哭，林家夫妇知应观音送神女之梦，甚为疼爱，名为“林默”。人们见她长得天真可爱，都亲昵地叫她“默娘”！



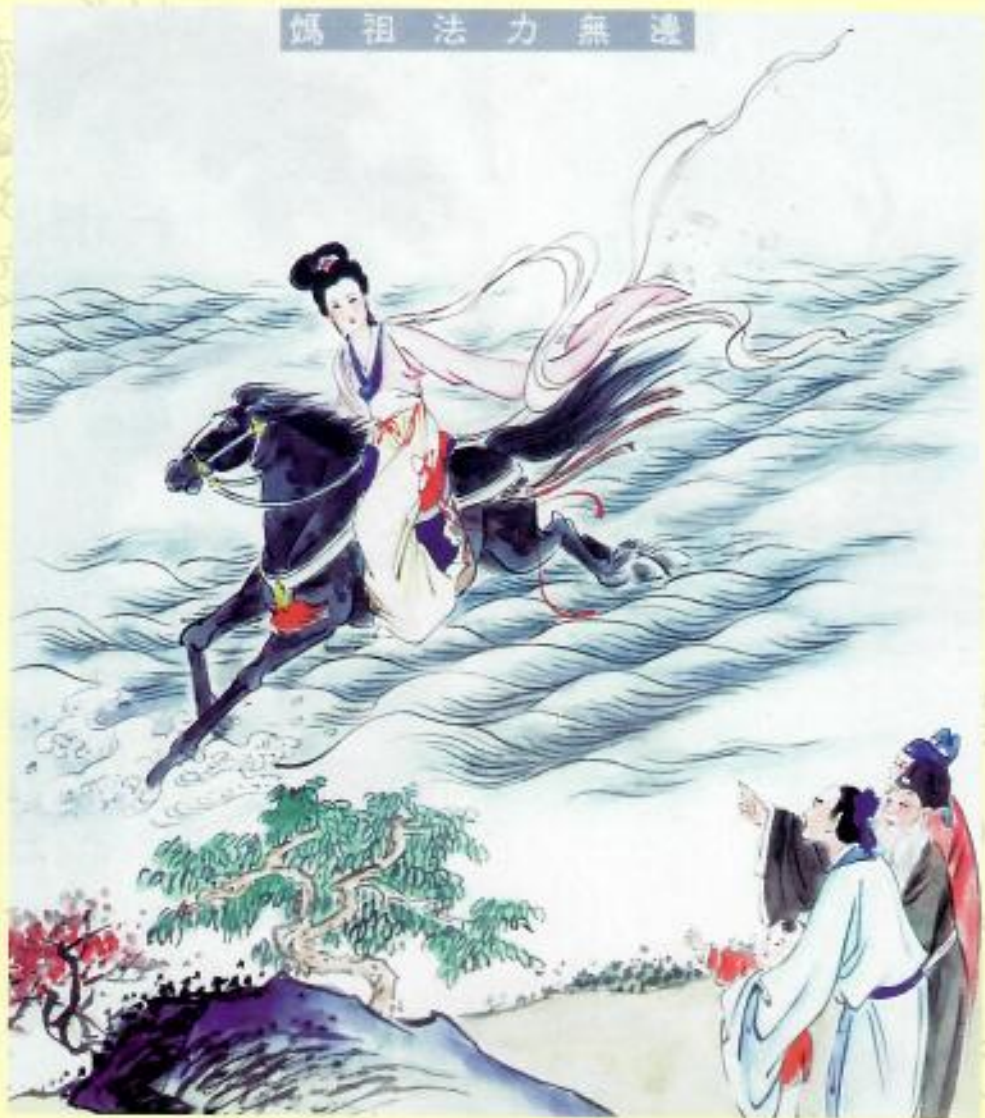
【遇仙翁古井賜符】

默娘自幼聰明穎慧，膽識過人。五歲即隨父出海巡邏，諳熟水性。八歲入塾讀書，過目成誦，釋文解義。十歲喜靜，誦經禮佛。十三歲得遇道人授以“玄微秘法”。十六歲時，某日，與眾姐妹照妝于井中，忽見一仙人手持一對銅符，自井底冉冉而上。眾姐妹驚駭奔走，獨默娘不慌不忙，跪拜仙人。仙人即以手中銅符相贈，並授以仙法。默娘得此銅符之後，潛心研習，學得一身法術，靈通變化，未卜先知。自此神通廣大，為人治病，除疫去瘟，驅鬼辟邪，呼風喚雨，解旱止澇，飛馳海上，游巡島嶼，打救海難，深得百姓愛戴！



【显神通草席为帆】

默娘凡人之身，却有神仙法力。福建地处东海之岸，平时无风也三尺浪，若刮起风，就更加波涛起伏，无法行船。有一天，默娘搭乘摆渡过海，本是风平浪静，可船至中途，忽然疾风骤至，恶浪大作，船难前行，摇晃颠簸，十分危险。舟中之人，面如土色，呼号救命，吓坏艄公。默娘却镇定自如，视若无事。她对众人说，不要惊慌，随手将刚从市井买来之草席挂于桅上，以席作帆。艄公看了，哭笑不得，对默娘说，草席焉能为帆？默娘淡然置之。顷刻之间，风鼓草席，竟如满帆，船行如箭，即达彼岸。见者无不惊叹，啧啧称奇！



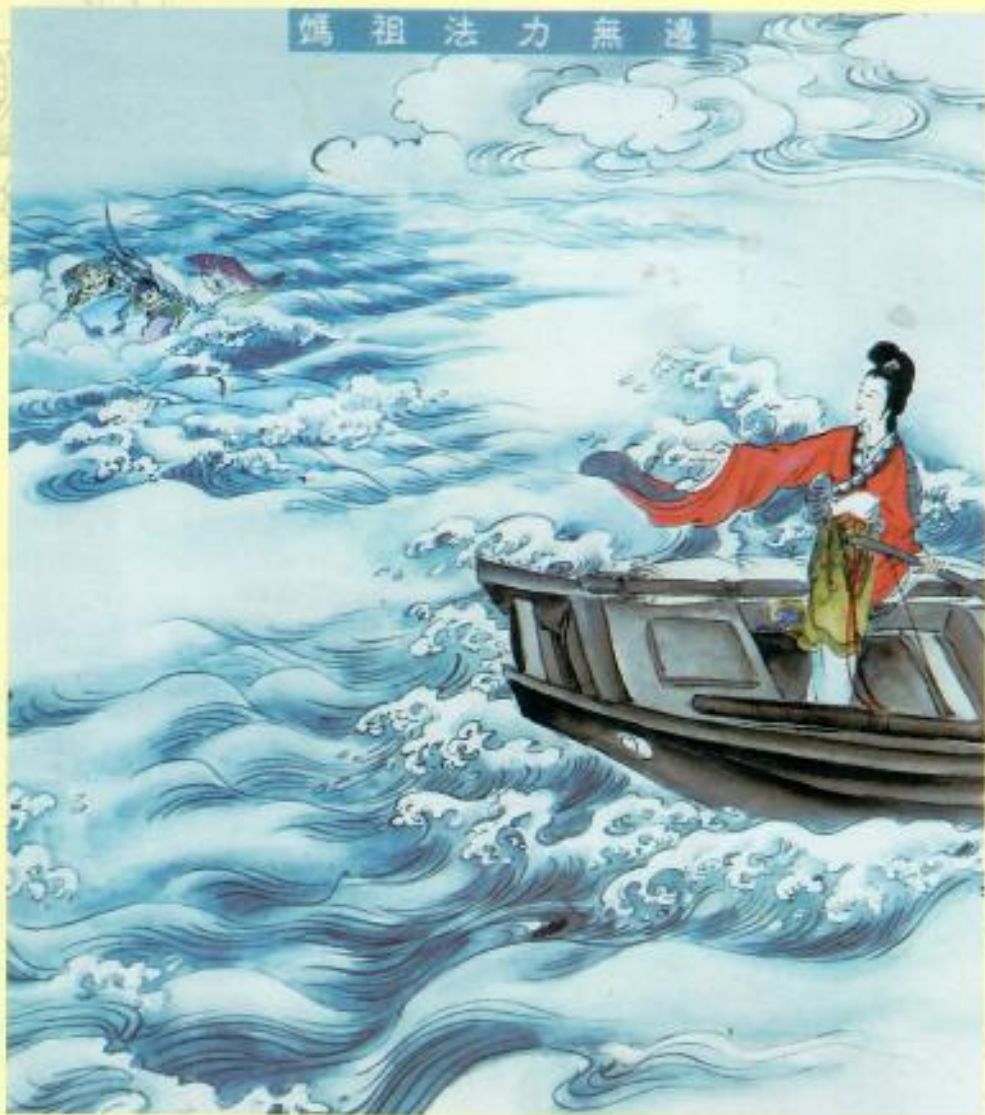
【演法力铁马骋海】

有一天，默娘因事从湄洲岛到贤良港，来到码头，久待不见摆渡。因有急事要赶时间，默娘十分焦急，看见码头有一大屋，屋檐下有一铁马，遂骑上檐下铁马，策动而起，飞驰于水面之上，如履平地。岸上的人无不惊骇，以为骑的是青骢马飞于水上。天马行於空中，但却听不到马的嘶叫和鞍镫之声。真马骑於水上，已不可能，策动铁马飞於水面，若非神仙，谁可为之？



【教父兄大海馳神】

一日，默娘父亲和兄长驾舟出海，她与母亲在家中织布，忽然伏于机上，一手紧持织梭，一手牢握机纾，神情惊异，大汗淋漓，似有所持而恐有所失之状。其母见状，觉得惊异，将其推醒，默娘忽从梦中惊醒，织梭坠地，哭泣哀恸，悲痛不已。母问原因，默娘说：“父兄出海，遭遇台风，破船沉舟，父得保全，兄已殁了！”不久，其父归来述说，当时大风骤至，惊涛如山，即将倾覆之际，似有人紧把舵向，欲使其脱险。原来是默娘驰神海上，一手把住父舟之舵，另一手把住兄舟之舵，助其脱险，可惜母亲不知原故，将其推醒，使织梭脱手，以致兄长所驾之船为浪所噬。



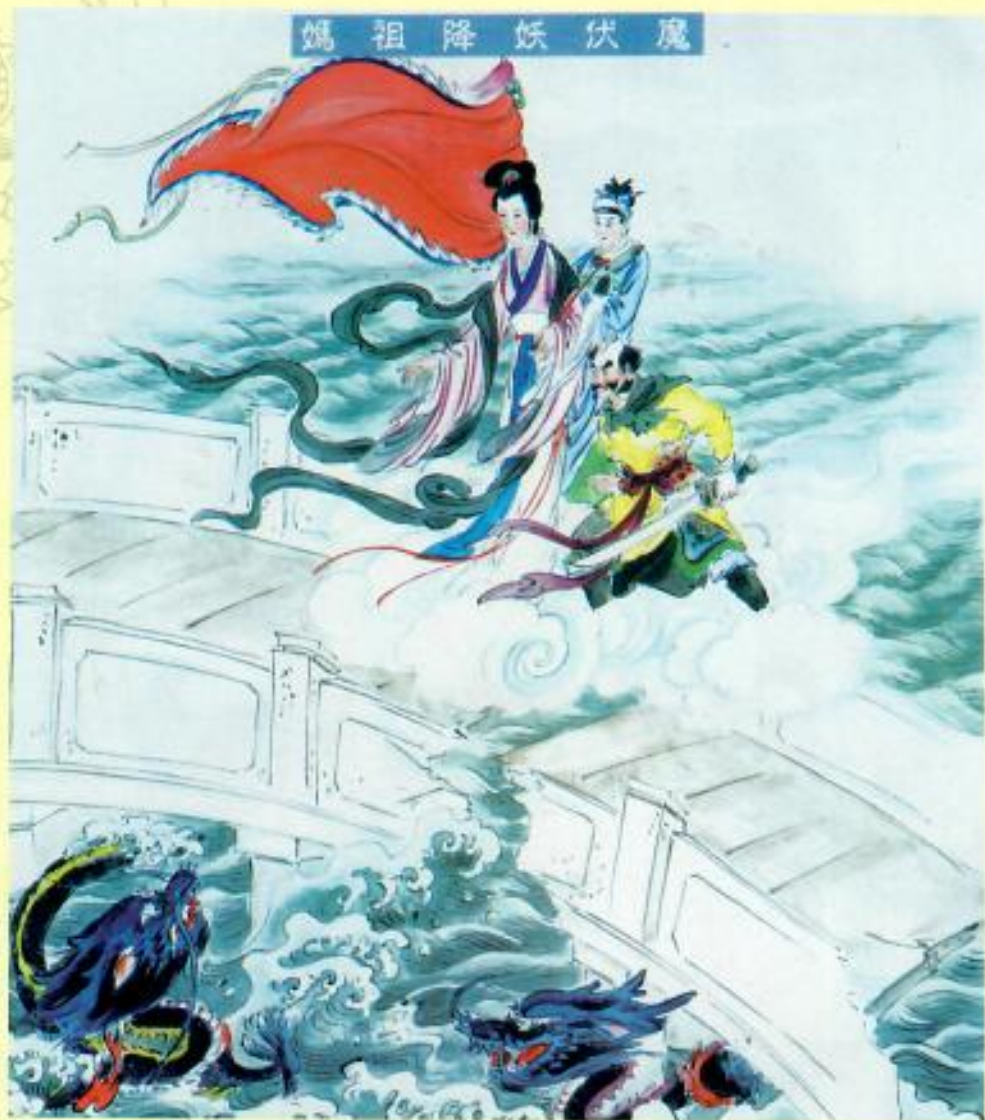
【觅兄长穿波破浪】

默娘兄长在海不幸遇难，她哀痛之极，决定立即出海寻找其兄尸体。由于台风正急，波涛连天，众乡亲未敢下船出海，并认为大海茫茫，台风又大，此举必难如愿。但因默娘觅兄心切，去意已决，众乡亲知道难以阻留，又为她孝悌之心所感动，只好让其出海，并相随助之。由于默娘身有法力，神知其兄之尸首所在，又熟知水性，驾舟穿行波山浪谷，勇往直前。船至大海，忽见大批水族聚而迎之，情景异常，众乡亲大惊失色。默娘示意，水族退下，果见水色复清，其兄之尸即浮出水面，原来众水族乃为护尸而来。自此之后，湄洲渔民皆视默娘为神女。



【镇海怪祭符抛杯】

莆田西北方海域有二怪，一叫千里目，一叫顺风耳，时常出来作祟，兴风作浪，伤害渔民。渔民向默娘求助。她遂扮作渔家，找寻二怪。经过十天之后，才与二怪相遇。二怪见她貌如天仙，遂追逐之，想娶之为妻。默娘大怒，调来东海水兵，把二怪团团围住。又祭起铜符，金光万道，并把手中两个铁砂笞杯向空中一抛，化作两座小山，镇住了千里目和顺风耳。这两座小山，就是莆田埭头黄岐村北海上的两个小岛，一个叫东笞杯，一个叫西笞杯。默娘降伏二怪，并收为已用，同助观天文，察地理，以及打救四方遇难之渔民！



【逐“黑龙”道路畅通】

在湄洲之隔海对望有一吉蓼城，城西有一跨海石桥，为南北往来要津之路。有一天，怪风突起，把桥柱吹倒，其桥塌断，行人坠入海中。桥断之后，两地人民交通十分不便。老百姓无计可施，只好请他们心目中的神女默娘前来察看。默娘到场后，祭起铜符，一照就知，看见该处黑气冲天，原来是两条黑龙在那里作怪。她演咒法术，将其驱逐，自此风平浪静。石桥重建，道路畅通，人行如故，无不感念默娘！



【破“两嘉”四境平安】

宋代，在门峡（今文甲村）之东海中有个小岛屿。当时岛上有两魔，一叫嘉应，一叫嘉佑，或出没于荒丘之间，摄魂迷魄，坑害百姓；或出没于巨浪之中，沉舟破艇，为害渔民；或出没于客舟之旁，兴风作浪，祸及商旅。默娘用一只绣花鞋化出一宝舟顺流而游，而自己立于船头。嘉佑舍客船而追逐其舟，企图冒犯，默娘以咒压之，嘉佑因而惧惊拜服。她忽而又从山路独行，嘉应不知，以为民间美妹，将欲犯之。她拂尘一挥，嘉应无法逾越，深知默娘之法力，遂退避潜伏。两魔岁余不敢作祟！



【 现圣身轻舟伏魔 】

嘉佑、嘉应两魔为默娘打败后，潜伏岁余，魔心不死，又复出来为害作祟。默娘觉得，此两个鬼魔如不归正道，终将为害人间，决定彻底收伏两魔。她令乡人各自焚香斋戒，手奉符咒，而自己乘小艇像渔民遨游于烟波之间。嘉应见了，即冲潮登舟，坐于桅前。不觉舟驶到岸，见默娘立于船头，遂悔罪请宥。“两嘉”为默娘收之，列入水班，共有一十八位。此后，凡舟人遇到危急，呼之虔请，皆得保佑。



【除阴鬼高里施法】

在收伏二嘉两魔之后，高里乡出现鬼怪作祟，此鬼怪会含沙射影，传染百病，使人不得其治，村人一起到默娘家中，请神姑救治。默娘取符咒贴病者床头，大家遵命而行，遂听到屋瓦响处，一物如鸟，拼飞而去。默娘循迹而清穴扫巢，该物即化一小鸟，匿于树梢。只见渺渺林端，升起一团黑气，默娘说：“不可留此为害乡里，追而擒之。”将符水一洒，鸟从空坠，并无形体，仅存一撮枯发。举火焚之，显现原形，乃兀兀一小鬼也，其向默娘叩拜：“愿皈依台下服役！”默娘收之！



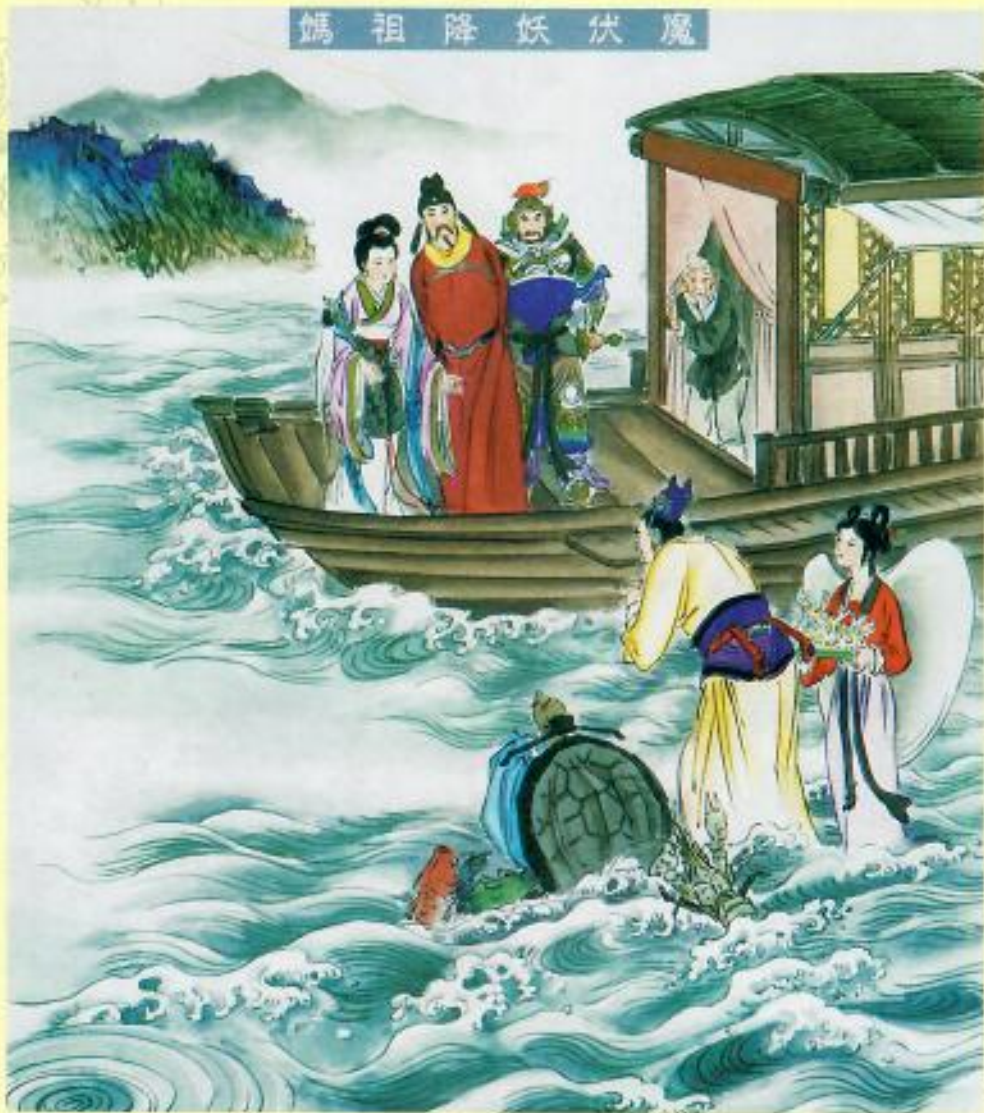
【逐双龙奉旨竭潦】

在默娘二十多岁的时候，福建地区，自春至夏，淫雨不止，遍地汪洋。春耕困难，夏收延迟，水乡泽国，道路泥泞，百姓苦不堪言。州官奏于朝廷，宋朝皇帝命令地方祈祷止雨。莆田人齐集商议，请默娘祈祷，为乡邑造福。默娘神眼看见白气奔跃，二龙游荡，即用灵符施法，遂让金甲神人追逐，二龙遁去。莆田大晴，秋得收成，百姓欢呼雀跃。官员上奏神姑默娘逐龙止雨之功，宋太宗下旨嘉奖，县令奉旨“致币报谢”。



【战晏公投绳缚妖】

晏公面如黑漆，浓眉横髯，被默娘收服的千里目与顺风耳就是晏公的手下。他本为水神，却纵容手下为害江湖，虽为默娘所收伏，却不改本性，浮海为怪，毁船沉舟，为害商渔，默娘自然不会放过。她驾轻舟巡游东海，找寻晏公，与之大战一场。晏公不敌败下，但仍不服，幻化神龙，兴风作浪，再来相犯。默娘投下神绳，随投随粘，牢固难解，晏公才惧而伏罪。默娘收为部下，命为总管并嘱咐他：“东海险恶，你今统领水族诸班救民危厄！”



【降龙王水族谢恩】

东海历来水怪众多，时常兴风作浪，破船沉舟，过往渔民商旅，深受其害。默娘自十六岁起就经常飞巡于海上，游于礁屿之间，降妖伏魔，靖清海域。一日，她与当地官员巡行海上，命驻舟中流，只见四海龙王率领水族骈集，毕恭毕敬，向默娘请罪问安，她命免其罪，但以后要庇护渔商百姓，不得兴风作浪。四海龙王率水族齐齐谢恩，然后退潮。至今每年天后诞辰，犹见水族集结，前来庆祝，渔民见之不敢下网捕捞。



【救商舶吹草成木】

湄洲岛与门夹乡（今文甲村）之间的海面为过往舟楫必经之处，明礁林立，暗礁错杂，水流湍急，漩涡处处。有一天，浙江一商船入港时，恰好刮起大风，顿时浪高如山，将商船冲向礁石，船穿水进，商人呼救。岸上人见风浪太大，不敢下水，而商船摇摇欲沉，惊险万状。正当众人束手无策之时，只见默娘在岸边拔起一把青草，对海一吹，顷刻之间，化作无数大杉木，漂向商船，拱护商船四周如同浮筏。不久风平浪息，众商人以为天助，直至入港登岸修理船只，见杉木漂流，不知原因，询问乡人，方知是神姑化草附舟，才得以脱险，大家感激不尽，也惊叹不已！



【焚祖屋导航番船】

北宋年间，一天，万里晴空，一艘大食国商船决定启航回国。默娘知道这是风暴前的平静，即前往相劝，番邦船员，傲然大笑，认为海平如镜，为何不能启航？她再三劝阻：今夜必起风暴，强行开船，将有生命之危。番邦不听，下令开船。是夜子时三刻，果然风起，恶浪滔天，狂傲的外国人已全然不辨方向，危在旦夕！默娘急将红灯挂于屋顶，并把柴薪点火，为番船导航。可是风雨交加，一豆大的火光，无济于事。为了番船数十条人命，她不顾姐妹小媚的劝阻，毅然点燃自己的祖屋，番人看见冲天大火，急忙调转船头向火光方向驶回，终于回到湄洲岛。番人感激不尽，要为默娘重造祖屋，但她决不接受，大食国商人千恩万谢，重新启航。



【解驟情旱上祭】

默娘二十一岁那年，莆田地区大旱，河流干涸，田地龟裂，连饮水也有困难，农民困苦万分。当时的默娘，已是无人不晓的能呼风唤雨的神女，全县父老都说，非神女不能解此灾害。莆田县令无计可施，为解全县旱灾，决定求教于默娘。他不惜纡尊降贵，冒着烈火骄阳，赶数十里路，穿洋过海到湄洲岛，亲自登门，诚恳谦恭，请默娘为全县百姓祈雨。默娘欣然应允，设坛祈雨，遂告诉县令壬子日申时将普降喜雨。可到了壬子日未时，却依然万里晴空，烈日如火。大家正疑她是否法力无效，都捏着一把冷汗。果然申时一到，突然雷声隆隆，电光闪闪。紧接着，暴雨如倾，旱情骤解，万民欢呼，皆颂默娘“通灵神女”。



【 禱上蒼 閩浙回晴 】

默娘二十六岁时，浙江福建一带，一连数月，阴雨霏霏，山洪暴发，江河横溢，汪洋处处，尽为泽国，稼穡皆毁，民不聊生。州官奏请朝廷，皇上下旨祷告，祈天止雨，却无济于事，只好亲自求教于默娘。默娘说：“人间罪孽深重，积恶太多，故上天降灾，以示惩戒。既然皇帝肯为民祈天，我也只好求上苍饶恕。”她当即焚香画符，当空祷告。说时迟，那时快，转眼间大风骤起，吹散满天乌云，雨过天晴，朗日万里。吓得那州官目瞪口呆，又惊又喜。是年闽浙两省，大涝之年却是五谷丰登，州官不敢邀功，如实禀告，皇帝下旨，褒封林默娘！



【施灵符莆令疗疫】

有一天，莆田县令全家患了瘟疫，请医救治，毫无办法。那时，默娘已是救治瘟疫的高手，为百姓治病，分文不收，且奇难杂症，药到病除，是莆田老百姓的救星。县令大人为地方首长，予召予唤，谁敢不从。如今他全家得了瘟疫，本应一声令下，就可把默娘传来府中治病。但他深知神姑既有神通法力，又不附炎趋势，一心只为百姓救苦救难，绝不会屈服于权势。于是他诚心斋戒之后，亲赴湄洲岛恳请。默娘见他为官尚算清廉，遂告诫县令说：“此乃天灾，何敢随便干涉？但念你一向仁慈，我替你忏悔。”就用九节菖蒲，书写符贴。县令一家兼汤饮之，立刻痊愈。自此，默娘神法，传遍四方。



【开荒屿播菜资民】

在湄洲島，由于山多地少，峭岩蜿蜒，百姓除男的出海打渔，女的在家织布之外，生计不多。为了解决当地百姓生活困苦，默娘在附近一个小岛上，不辞艰苦，戴日披雨，和母亲一起开荒辟地，移种油菜籽。不久，油菜遍地开花，迅速繁殖，默娘将其向全島百姓推广，大家动手，在小岛上广种油菜籽。自此，小岛年年油菜花盛开灿烂，好看极了，远处望去，恰似一座海上的金山，至今不绝，故名“菜屿”。如今，湄洲百姓一看到年年盛开的油菜花，都会怀念生前忘我利他、心系百姓的默娘！



【踏祥云升天成仙】

默娘二十八岁时，时值宋太宗雍熙四年（987年）农历九月初八。她收拾家中财物，向家人一一交待之后，对家人说：“明日重阳，我欲登高，暂离喧扰尘世，特先告别。”翌日，她打扮得漂漂亮亮，盛妆与家人及村中姐妹道别。众人依依不舍，意欲前往送行，被她婉拒。她说：“此次登高，云程万里，诸位姐妹请勿同行。”然后依依离别，登上湄峰。众姐妹遥遥相送，忽闻空中丝竹管乐，八音齐奏，仰见銮舆翠盖，仪仗幢幡，纷踏而至。五彩祥云降于湄峰，默娘登云而上，冉冉上升，众人无不唏嘘惊异。她升入天际，不久彩云布合，不复见矣！



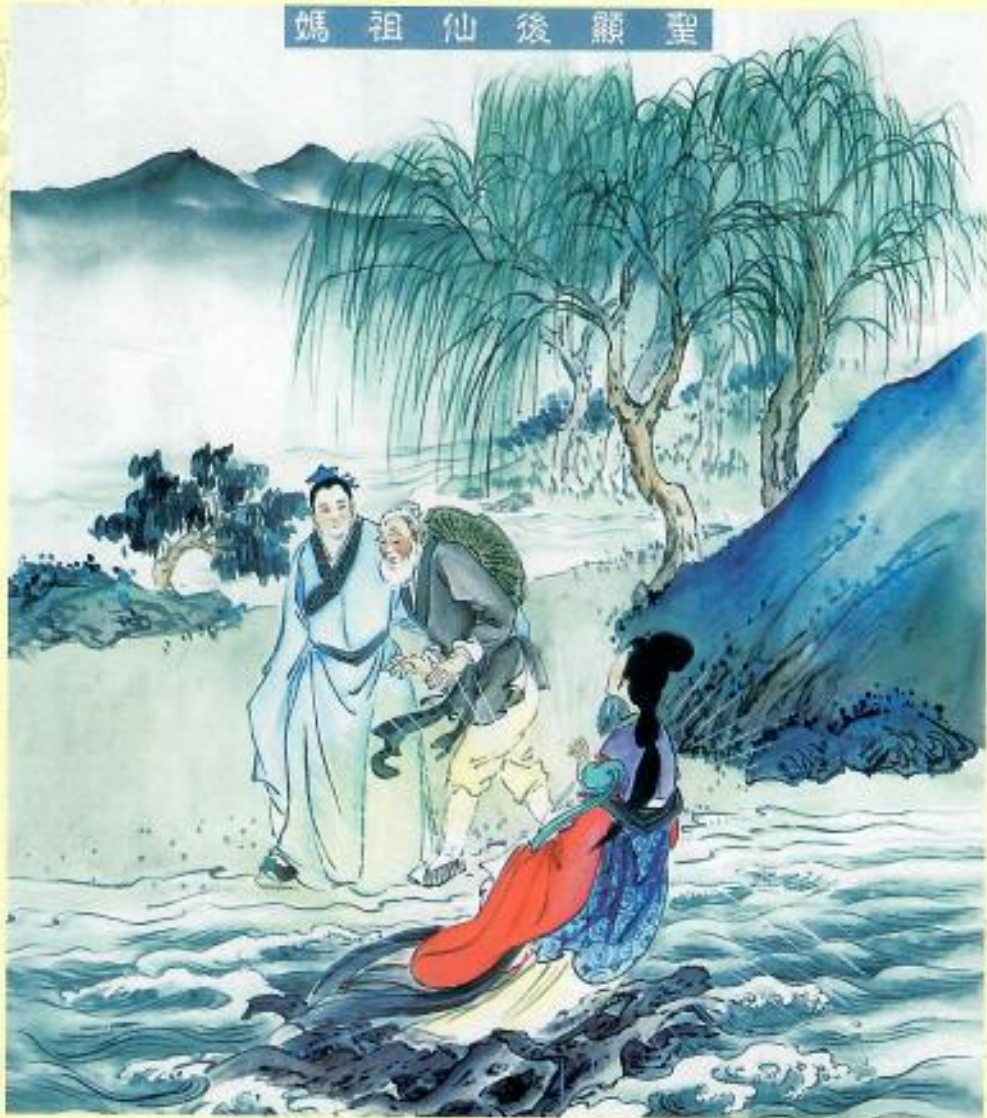
【同托梦建祠刻像】

默娘升天之后，湄洲百姓非常怀念。大家顿失依托，十分失落，故日思夜想。忽然一天晚上，湄洲百姓都发同一个梦，梦见她对大家说，为了排除思念之苦，可在她升天地方建立祠庙，供奉香火。有事时只要在庙中祈祷，即可得到她的庇佑和帮助。第二天，大家不约而同地说同一个梦，都认为是默娘之意，高兴异常，就立刻从各家各户搬来砖瓦木料，没几天就把庙盖好了，名“通贤灵女祠”，并安了牌位，称“通贤灵女”。宋元祐元年，在莆田之东的宁海桥头，海面忽然漂来一根巨木，其状古怪，昼夜发光，沉重异常，无法捞起，也不随潮漂走。晚上，乡人得梦说是妈祖送来备刻全身之用。于是，湄洲人具礼迎木，刻为神像。



【助起碇三宝扩殿】

且说，当时由于百姓贫穷，所建祠宇，仅是寥寥数椽，但十分灵验，每天参拜之人源源不绝，香火极为鼎盛。一天，外地商人三宝货船泊于湄洲岛，次日起碇开航，却胶着不动，无法启航。水手潜入水底察看，看见一怪物坐在碇上，大家十分惊慌。商人三宝打听本地何神最灵？渔民告之，是“通贤灵女”。三宝立即登山入祠，诚恳祈祷：“如神灵保佑，驱走怪物，当捐资扩建庙宇。”三宝祈毕，回至船上，果然顺利起碇启航，并获大财！三宝履践诺言，捐出巨金，扩建祖庙，遂成规模。



【发异光圣墩建庙】

莆田宁海有一大土墩，宋元祐丙寅年，墩上常于夜间发光，乡人不知其故，是何吉祥？有个渔夫疑为异宝，走去一看，发现是水漂的一根枯木发光，就把它抬回家中。但是，次日枯木却自己跑到原处。渔夫再次抬回家中，次日枯木又再自回原处。当天晚上，墩傍所有的人都同发一梦，梦见妈祖告诉他们：“我是湄洲神女，枯槎是我所凭附，宜在墩上为我盖庙，我会为你们赐福。”众乡村父老感到奇异，向制翰李公报告，李公说：“此神所栖了，我听说湄洲有神姑事迹已久，今灵光昭昭，必为我乡一方之福，神灵之庇，就在这里了。”遂发动乡村群众，募捐集资，兴建庙宇，号“圣墩庙”。



【浮铜炉枫亭朝圣】

在莆南六十里的仙游枫亭，其溪通海，系南北通道。宋哲宗元符初年（1089年），海水涨潮时，水漂一铜炉，宝色莹然，逆流而至。铜炉能浮在水面，已是奇事，且逆流而上，更是奇上加奇了。这事惊动附近百姓，围观者像一堵堵的围墙，无不啧啧称奇。于是有人把铜炉从水中捡起收藏。是夜，枫亭人人都梦见一个非常美丽的少女说：“我是湄洲之神，要为你们乡村造福！”第二天，大家都诉说同一个梦，觉得非常诧异，因此一齐敬备香花，抬着铜炉至锦屏山下，建起简单的庙宇供奉。后因有求必应，无不灵验，里人林文可感神默佑，与众乡亲募捐扩建其庙宇。



【神示梦宰相建庙】

宋绍兴二十六年（1156年），在莆田城东面大约五里的地方，名叫白湖。这里有一水上集市，聚集许多船只。白湖村住着章氏和邵氏两族人。一天晚上，这两族人的男女老少，梦见妈祖要他们在白湖盖庙，以庇佑白湖百姓。而南宋宰相陈俊是白湖人，其时正在家中，听百姓说神女托梦，就对所指之地进行勘察，发觉果然是块宝地，因此立即发动兴建庙宇，至戊寅年建成。庙成之后，香火鼎盛，灵验非常。其后流寇啸聚山林，直抵江口，居民虔祷于庙。忽然狂风大起，烟浪滔天，晦冥不见，神灵从天而降，贼惧而退。继而复犯海口，神又显灵，盗贼为官兵所获。宰相奏闻天子，天子封其“灵惠夫人”，御题《顺济圣妃庙》额。



【木自至周坐建閣】

明洪武七年，泉州卫指挥周坐为报答妈祖神助破敌之恩（详见“六三”图），在泉州立庙报德之后，又决定重修湄洲祖庙，因而买了大量杉木准备运往湄洲。杉木下水之后，尚未付运，却自行漂至湄洲，木上全都刻有“天妃”两字，众人无不惊奇，皆知又是妈祖显灵。周指挥用这些木料重修湄洲祖庙的寝殿、香亭、鼓楼、山门，复塑圣像，还加建朝天阁。使湄洲妈祖祖庙成为规模更大的建筑群。



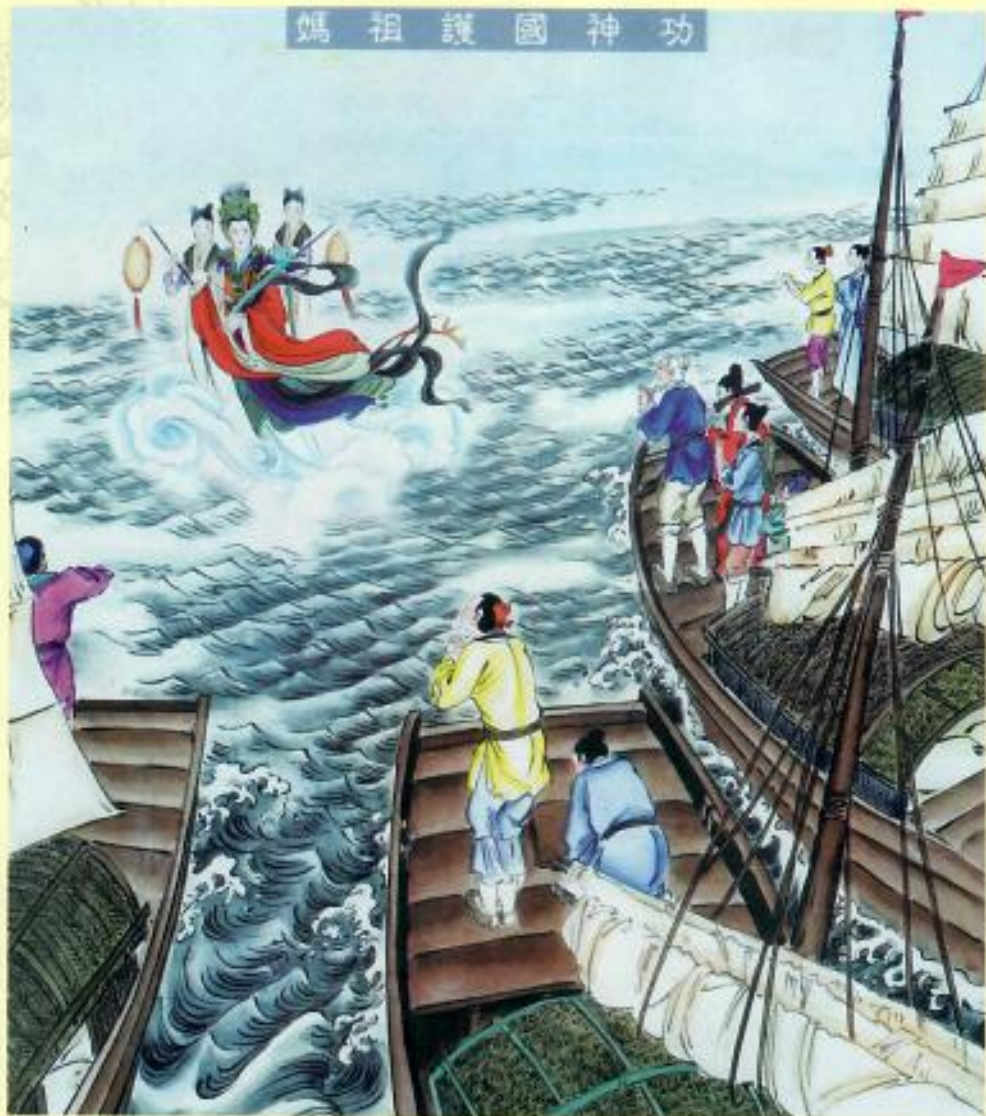
【护允迪高丽通使】

宋宣和癸卯年（1123年），给事中路允迪出使高丽。船队入渤海湾时，突然大风骤起，舟若秋叶，八船覆七。路允迪匍匐船上，求神救庇，忽见一女神现于桅顶，急叩头求庇。只见女神玉手一挥，即时风平浪静。路允迪涕泪交加，千叩万谢！唯余一船，顺达高丽，完成使命！路允迪归来时，问为何神？莆田籍保义郎李振及福建水手告知是妈祖，并诉说妈祖无数显灵之事。路允迪说：“世间只有生我者恩大无极，我等漂泊大海，身濒于死，虽父母爱之至情，也莫能助，而神姑却能救之，此实再生之赐也。”路允迪归程又得妈祖一路保佑，立即奏明皇上，皇帝即下诏赐“顺济庙”匾额，立庙祀于江口。



【領神兵大破金旅】

宋宁宗开禧元年（1205年），金国入侵，金将濮散揆从北至滩潜渡淮河，来势汹汹，人心摇动。朝廷聚淮甸等地王师北伐，由於敌强我弱，军心虚涣。大军在安丰扎营设坛，祈请妈祖保佑。妈祖神示带兵将领毕再遇等说：“金人犯境，汝等若锐志克敌，我当助威以佐天子。”拜神之后，初战于花塢镇，神显灵云端。众望空中有千军万马驰骋之状，知为神力之护，奋勇向前，大炮击中其首长，炸成粉碎，大败贼兵。又会战於紫金山，贼甚猖獗。临战之时，又见旌旗漫空，知神来助，军心大振，勇气百倍，再次大败贼兵。贼复大聚合肥，两军相对，忽闻天上铿锵刀剑之声，贼更胆战心惊，知有天兵助之，且战且退。遂解合肥之围，全师大唱凯歌，得胜而归，奏闻天子：妈祖神助破贼。天子大悦，立封“灵惠助顺显卫妃”。



【拯漕运救船保卒】

元朝天历元年（1328年），官方的漕运粮船入海启航，初时风平浪静，万里晴空，一路平安。船行至东海时候，突然大风骤起，天色阴黑，乌云盖顶，恶浪如山。漕船颠簸，如一片扁舟，随风漂泊，七日七夜而不平息。船上官兵，呕吐昏眩，生死未卜。官兵无计可施，唯有向妈祖哀祷。之后忽见妈祖陟降，不久，风涛顿平，所有运粮船只，无一损失，顺利到达天津唐沽。粮官将事件如实奏闻皇上，皇帝下诏封“护国辅圣庇民显佑广济灵感助顺福惠徽烈明著天妃”，并遣官致祭浙江、福建等处十五所妈祖庙宇。



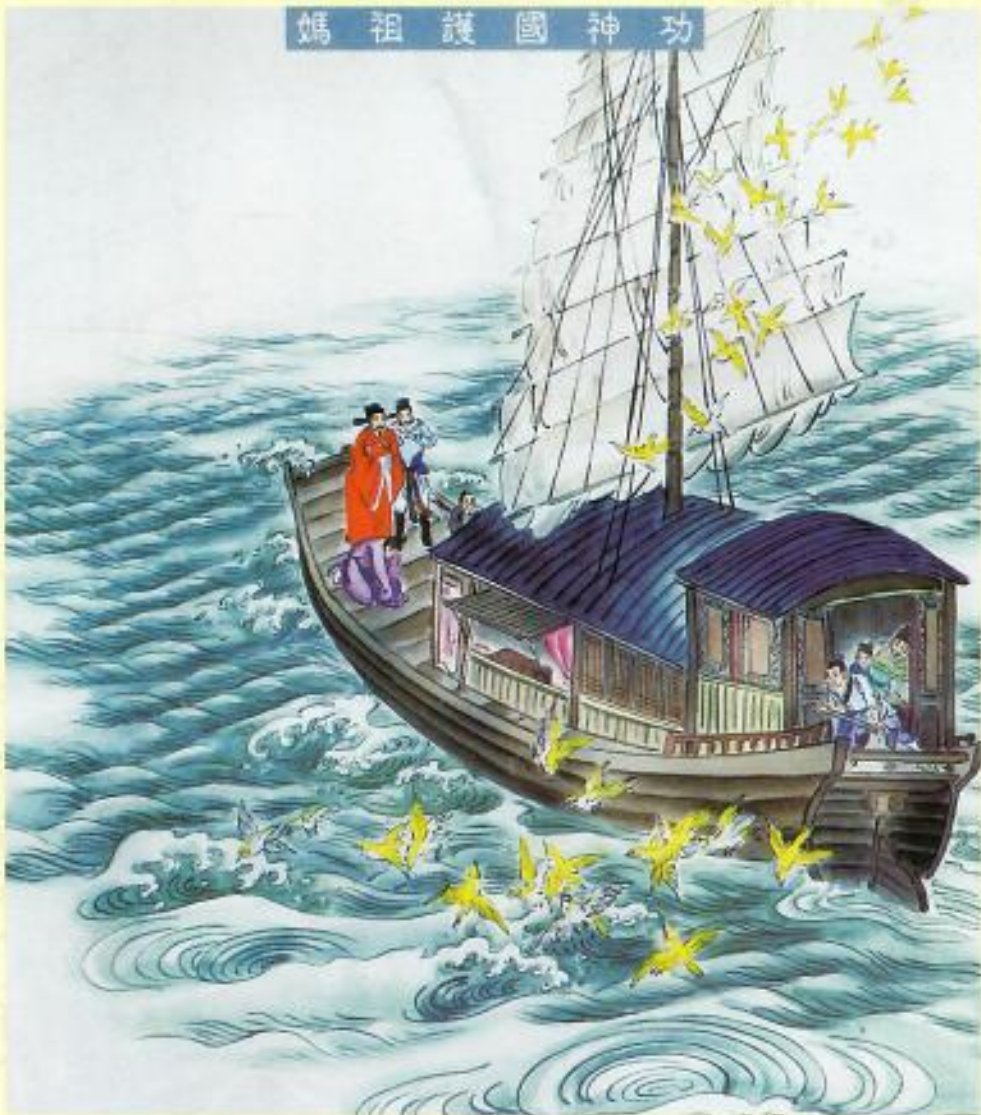
【拒祭祀舟覆官丢】

我国的漕运由河运改海运是在元朝开始。凡漕运之船，主漕官员依例在启航前应往天妃宫祭祀，祈祷天妃神佑，方可开船。元文宗天历二年（1329年），有一位主持漕运的官员，不顾漕运之例及船工的劝告，未祭天妃，便下令开船。结果，漕船在海上遇上大风，漕船之一半，翻沉海上，人亡粮失，前所未有的。皇帝闻讯，大为震惊，不但将漕官撤职查办，并诏命翰林院太监宋本，至漕运沿途各庙祭祀谢罪。从此，朝廷规定，漕运业祭祀天妃，为国家级祀典。元朝还指定沿海十八座天妃庙，为国家祀典之庙宇，每年派官依制祭典，违者必究。这十八座庙宇为湄洲祖庙以及天津、绍兴、淮安、温州、苏州、昆山、泰仓、杭州、宁波、台州、福州、泉州、南平、莆田白湖等地的庙宇。



【 飘红灯陈询脱险 】

明成化年间，朝廷派遣陈询出使日本。从中国到日本，在当时木舟风帆的航海条件下，真是万里之遥，吉凶难卜。陈询依朝廷规例，在出航之前，到天妃宫中虔诚祷告，祈求天妃庇佑。然后，择了吉日良辰启航。初时还算一路顺风，行了十数日，来至大洋之中，忽然风雨大作，巨浪滔天。木船虽大却如一片小舟，水进船倾，危急万状。陈询汗如雨下，两脚发软，急忙向天祷告。忽见有红灯两盏，自天而降，隐约听见有人说：“救人不救船。”遂见几只渔船漂然而至，船上渔民急救陈询一行上船，渡到岸边。陈询千恩万谢其救命之恩，要渔民留下姓名，待后报答。渔民说是天妃派来的，要谢就谢天妃好了，并指示从陆路到广东的方向，然后悄然而去，隐于茫茫大海之中！



【照神火陈侃离凶】

明嘉靖甲午年间，朝廷命给事中陈侃出使琉球册封。开船之后，首日风平浪静，一路平安，众人心情愉快。不想好景不长，第二天便台风大作，一时间浊浪排空，直把船抛上摔下，好像非要把它摔碎似的。生死存亡之际，船上人急呼天妃拯救。忽见一道火光照遍船上，这浪虽大，船却安稳下来了。第二天但见许多蝴蝶在船上盘飞，迟迟不去，这就十分奇怪了，茫茫大海，哪来蝴蝶？陈侃不解，船工说，这是天妃在此之征。紧接黄鸟又来，这又是一奇。黄鸟出现之后，船就急驶如飞，一夜之间到了福建，晨曦中见有飞鸟飞集桅上，船就更稳定了。据沿海一带的人说：急难之时，只要大呼天妃，常会出现火光、蝴蝶、小鸟，这都是天妃显灵前来救难的象征，必能转危为安！



【妃立云神助鄭和】

鄭和第一次下西洋時，是明永樂三年（1405年）。鄭和初航前往暹羅等國。船隊云帆高懸，浩浩蕩蕩。當船至廣州大星洋時，突然大風驟起，洪濤如山，波峰浪谷，巨舶如葉，上下顛簸，船之將覆。舟工請鄭和向天妃祈禱，鄭和禱告：“和奉命出使外邦，忽遭風濤危險，身固不足惜，恐無以報天子，軍士生命，系于一發，望神妃救之。”鄭和禱畢，忽聞鼓吹之聲，一陣香風，窺見天妃颯颯飄來，立于雲端，旋即風恬浪靜，轉危為安。鄭和船隊在經過三佛齋時，又遇海寇陳祖義，也得天妃神助，剿滅海寇。鄭和回國之後，立即奏明皇帝，朝廷封媽祖為“護國庇民妙靈昭應弘仁普濟天妃”，下旨修建南京天妃宮，遣太常寺少卿朱焯祭告；又命福建守官重修泉州天妃宮，並規定以後所有出國使者，必先到天妃宮祭祀祈佑，方可啟程。



【占上风反败为胜】

郑和在第三次下西洋的时候，是永乐七年至九年（1409—1411年）。郑和同指挥陈庆率领水师在西洋遇上海盗打劫，因处于下风，海盗乘风而攻，郑和节节败退。眼看海盗得逞，陈庆立刻祷告天妃，祈求神助。说时迟，那时快，陈庆话音才落，即见大风突然反向，猛吹贼船，郑和水军占了上风。只见大风把贼船吹得东歪西倒，郑军乘势攻击，转危为安，穷追贼寇，擒贼擒王，大获全胜。郑和及陈庆率全军士卒叩谢神恩：“反败为胜，转祸为福，再造之德，山高水深。”郑和歼灭海贼之后，继续率舟师前往各国。



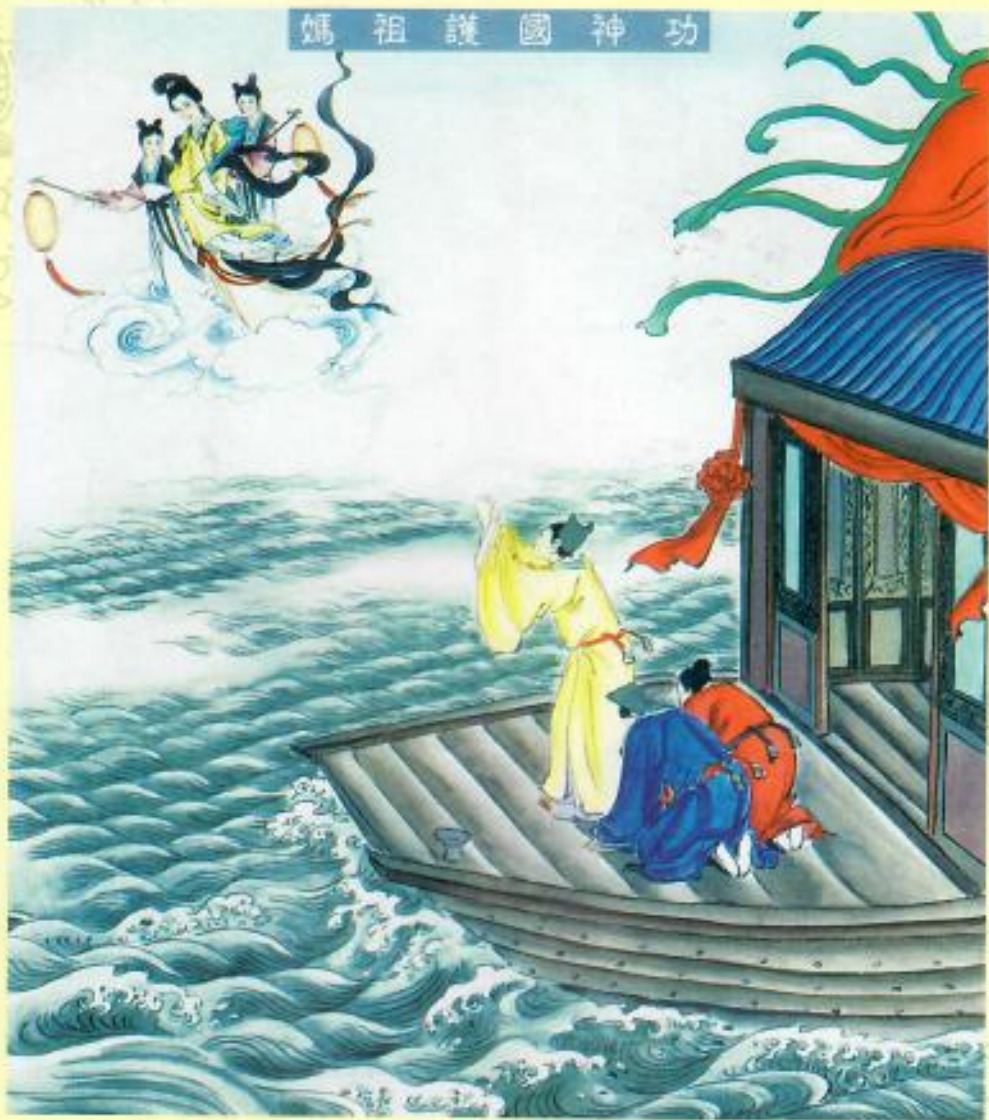
【 禱妃佑擒王平乱 】

郑和在第四次下西洋的时候，也就是永乐十一年至十三年（1413—1415年）。郑和统率舟师往忽鲁谟斯等国，其苏门答腊国，有伪王苏幹刺寇犯本境，其王里阿比丁遣使赴阙，向郑和陈诉求救，郑和立即率领官兵剿捕。他一边行军，一边向天妃默祷，求神力庇佑，打败伪王。结果，在天妃神佑之下，大获全胜，活捉伪王，平息叛乱，至十三年归。是年，满刺加国王率妻子来朝进贡。



【扬赤旗神镇恶风】

郑和在第六次下西洋的时候，是在永乐十九年至二十年（1421—1422年）。永乐十九年，郑和在途中派钦差内使张源往榜葛刺国。船行至东海洋中，天气突变，刮起大风。一时间天昏地暗，波巨如山，涛高及桅，把船抛得东倾西斜，危在旦夕，人人变色，全船哭泣，急祷求于天妃。祷告未毕，忽见狂风旋舞，风中见有赤旌飞扬，转眼下，风平浪静。原来赤旗飞扬，为神灵拒颺之力。郑和自外国返回，特制袍幡往妈祖庙拜谢。



【佑柴山琉球册封】

明洪熙元年（1425年），朝廷派钦差内官柴山出使琉球。柴山笃信妈祖，行前到妈祖庙祭祀辞行，祈求妈祖保佑出使平安，并将妈祖神像供奉船上。船行至太平洋外，柴山在困顿之间梦见妈祖抚着他孩子的背说：“航程有难，应当小心谨慎，我会帮助你们。”柴山醒来，暗自吃惊，不敢明言，只严诫舵工加倍小心。正当船队扬帆而进之时，突然阴霾蔽天，惊涛骇浪，桅摧舟倾，船中坠水者数十人。舵工急取木板抛下水中，落水之人攀木而浮，随波上下，呼天喊地，哀声震天！当时正是傍晚，忽见灯火自天而来，突然间，翻滚的大海一下子平静下来，船工一齐挽救坠水者，大家无不感谢妈祖再生之恩。柴山顺利完成使命之后，回京奏明皇上，皇帝下诏，遣官祭祀妈祖，以谢神恩！



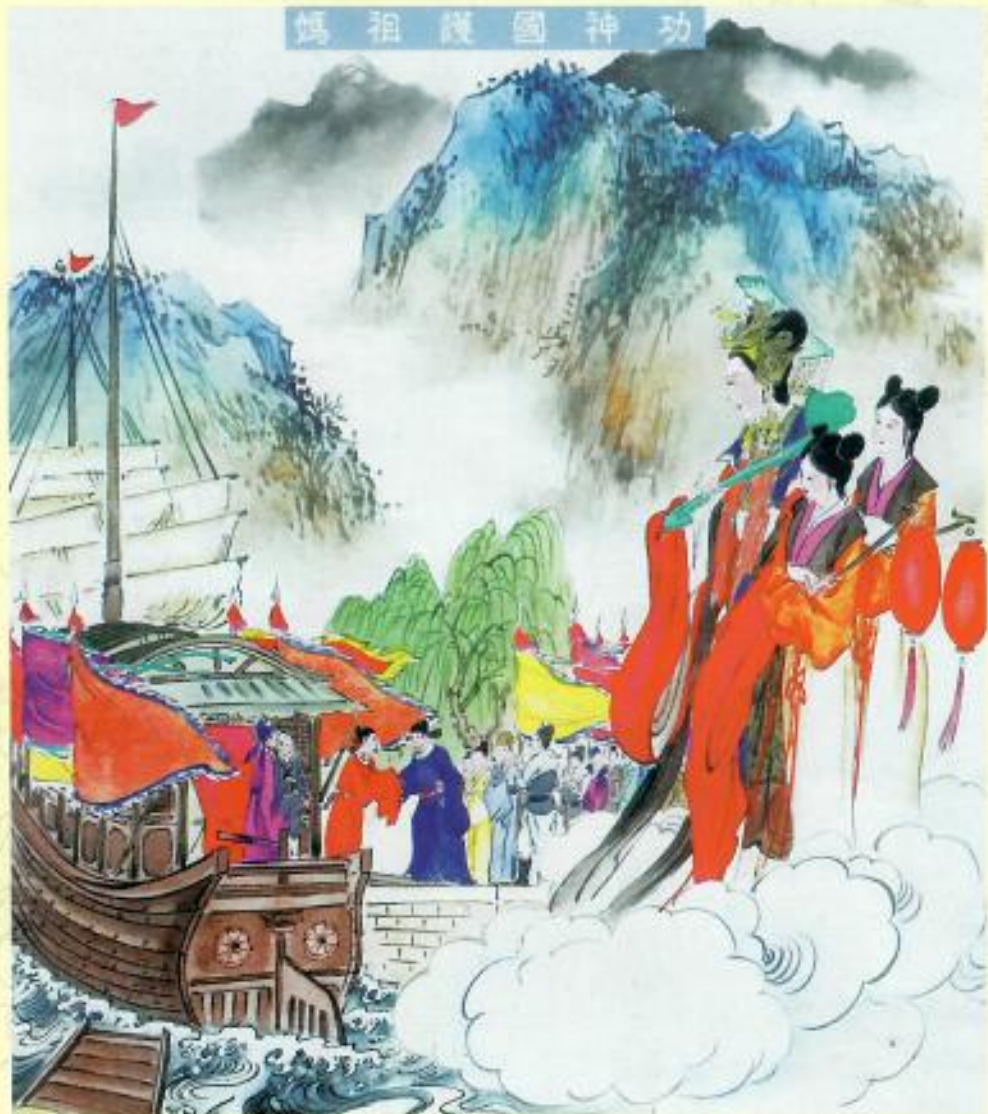
【化螺女阻登鰲山】

郑和第七次下西洋是在宣德六年至九年（1430—1433年）。郑和出发之前，先修刘家港之天妃宫，刻石立碑，行前按官例在妈祖庙中祭祀，祈求妈祖庇佑出使平安，顺达顺归。祭祀之后，即行启程，太监杨洪同行。船只三十，涉阿丹、暹罗、爪哇、满刺加、苏门答腊、木骨都束、东卜刺哇及竹步八国。船行多日，一路平安。一天，突见大洋之中，有一大山横亘于前。众人见有一岛，自是雀跃，以为可以登岛一游，以解多日颠簸之劳。正欲登岛之际，见有女子提筐采螺，众迫视之。杨洪恐众人放肆，大声喝止。忽然女子不见，大岛已没，方知前所欲登之岛，乃巨鳌浮现，欲诱众人上钩。其女子乃天妃现身，救此数十人之生命也。



【纪丰功长乐铭碑】

郑和无疑为我国开辟海上丝绸之路、为人类征服海洋作出了巨大贡献！郑和成功的因素是什么？后世学者专家，众说纷纭，不一而足。但郑和的说法与他们却十分不同，说他常常在大海的如山巨浪中死里逃生，或在与敌国与海盗的战斗中反败为胜，几乎都是在生死关头，天妃显灵。因此，他不敢窃功私据，每次归航都奏报朝廷，或诏封天妃，或修祠盖庙。南京龙江天妃宫及福建长乐天妃宫，都是郑和奏请朝廷后兴建的。他在长乐天妃宫中，立碑铭记七下西洋时的天妃神佑之功，他总结其成功原因是“诚荷朝廷之威福所致，尤赖天妃之神护佑之德。”因此，郑和所立之碑，是妈祖护国神功的历史丰碑！



【呼天妃神女挽漕】

明朝，我国的北方粮食仍然极大程度上依赖南方，因此南粮北运的海上漕运仍是朝廷的重要工作。洪武初年，漕运所动用的船队非常庞大，动辄船舶上百，士卒过万。有一次，漕运船队在北海遇上飓风，一时天昏地暗，飓风卷起千重浪，百艘粮船倾旦夕，万人生命悬一线，万石官粮毁瞬间。此时，万人呼泣，君皇在哪里？父母在哪里？万余官兵船工在走投无路之下，唯有大叫“天妃救命！”天妃，只有天妃，闻声救苦救难！她来了，她是在大家肉眼能看到的情况下来了！她凤冠霞帔，神火相随。天妃一现，即时风平浪静，一帆风顺直送漕船到直沽。皇帝听了，惊讶不已，封“昭孝纯正孚济感应圣妃”。



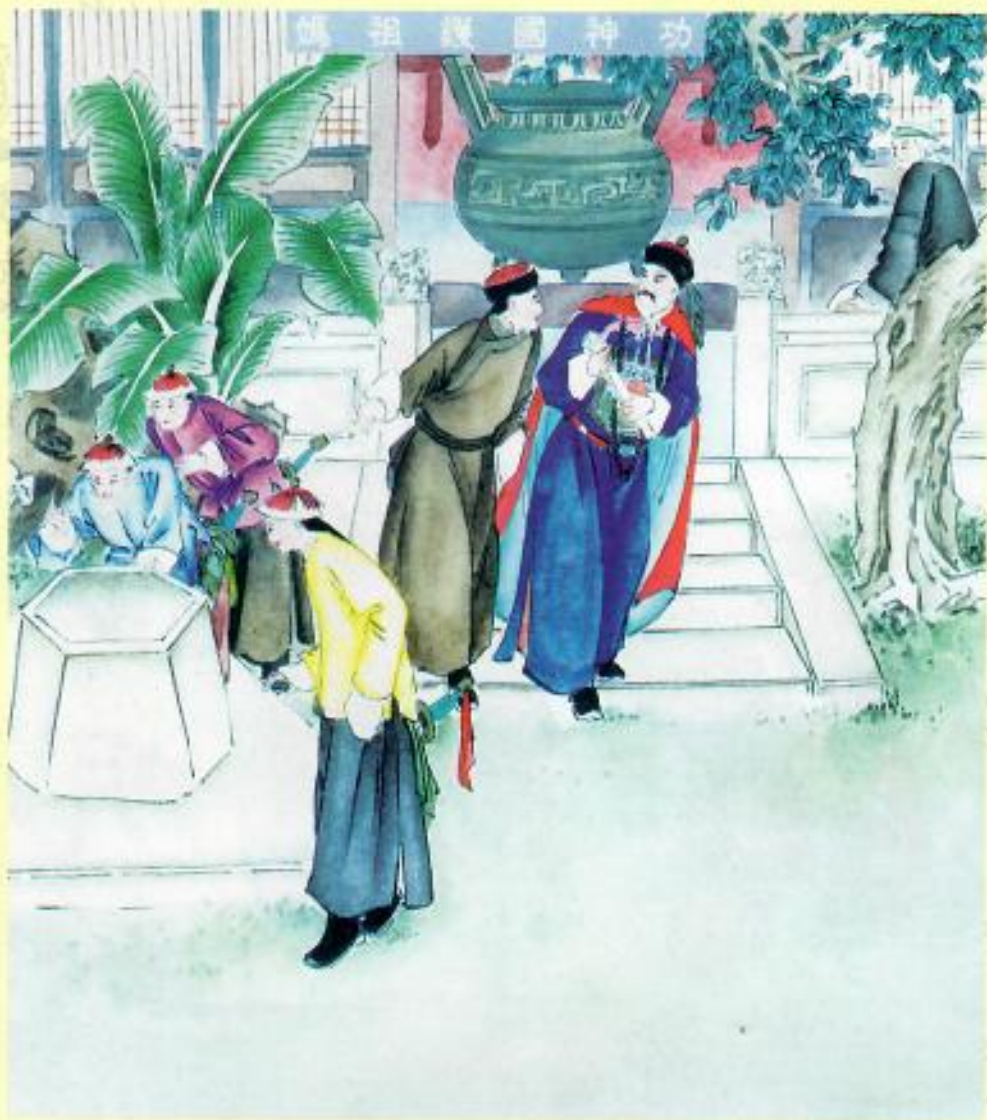
【喚媽祖糧軍逃劫】

明朝至順元年，朝廷的漕運糧船，又發生了一件媽祖护航脫險的故事。那年春天，漕運官船滿載糧食，放洋出海。剛出海時，一路自是春光蕩漾，水碧天晴，順風揚帆。糧官凭欄酣酒，何等暢快！可天氣說變就變，突然陰風怒號，濁浪排空，剛才春風得意，今却生死未卜，戰慄哀號，叫天不應，叫地不靈。全體官兵，唯有狂呼“媽祖救我！”其聲震天！哀求之際，忽然祥雲瑞靄，只見空中朱衣拥蓋，燈光熠熠，繼而風平浪息，漕船復趨安穩，眾官兵無不朝天而謝！奏聞朝廷，皇帝下旨，賜額《靈感》。



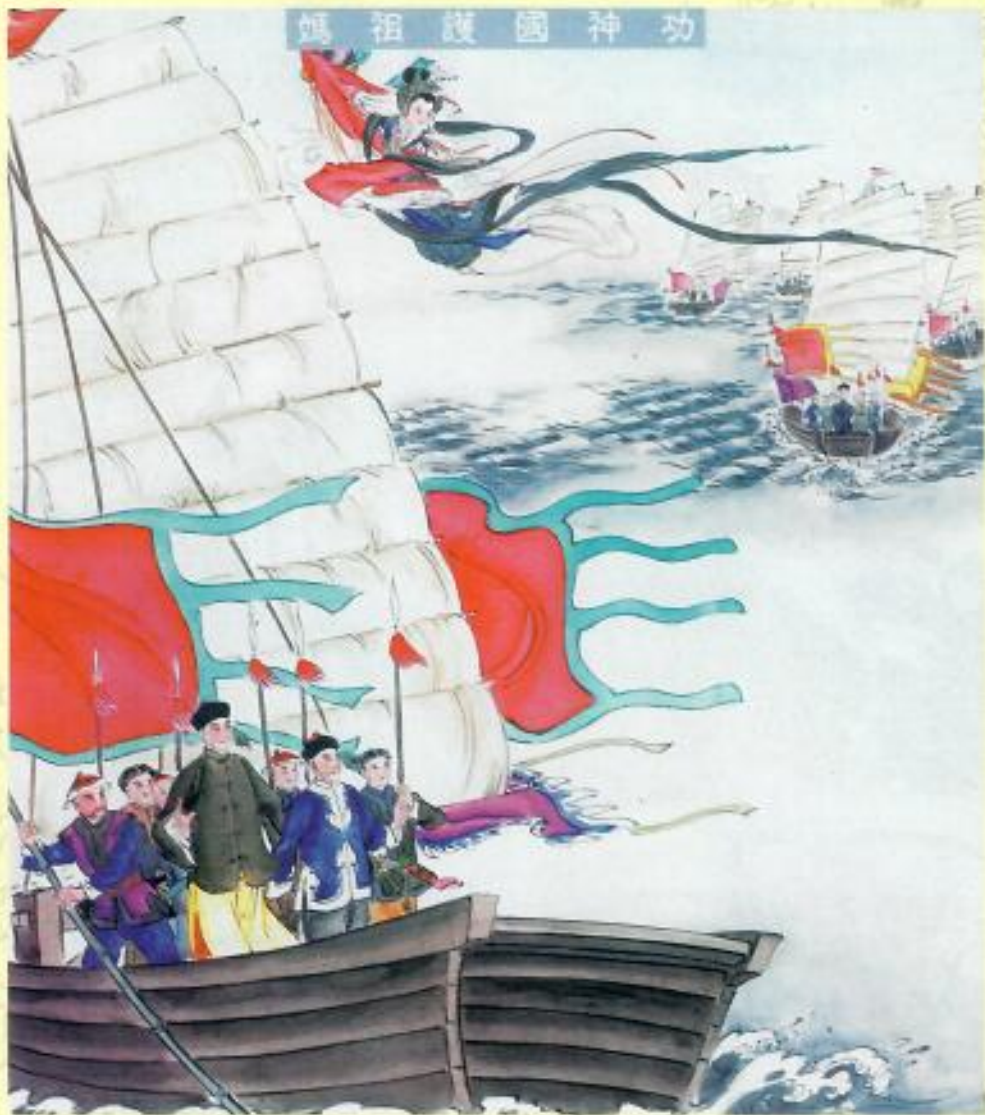
【借神助收复台湾】

在明朝，荷兰人曾一度盘踞台湾。明将郑成功统帅收复台湾是我国历史上的一件大事。郑成功说，他在收复台湾的过程中，是得到妈祖的神助而打败荷兰兵的。台湾鹿耳门港外十里浅滩，船不能进，人不能行。郑成功虽有战船过百，云帆蔽日，勇士千万，士气冲霄，却全无用武之地。荷兰兵恃此天险，高枕无忧。郑成功无计可施，唯有禱于妈祖，妈祖示之，借水借风，克敌制胜！入夜，正在退潮之际，不料鹿耳门港外，潮水不退反涨，又刮起顺风，郑军上下知道天妃神助，无不奋勇，顺风顺水登上鹿耳门港。荷兰兵犹在梦中，被郑军杀个措手不及，大败而逃。荷兰兵做梦也没想到，郑成功的大船能顺利入港。郑军乘胜追击，一路上都得神助，终于将荷兰兵赶回老家，收复台湾，统一祖国！郑成功为酬谢妈祖，具奏朝廷，大修各地天妃庙宇，彰显妈祖神勤！



【 祈賜水枯井泉師 】

清康熙二十一年十月，靖海侯將軍施琅奉命收復台灣，率領戰船駐紮于平海灣。當時天旱，平海一帶地多鹽鹵，水井干枯，飲水艱難，施琅三萬大軍連煮飯的水也找不到，無以為炊，口渴難忍。若不解決飲水問題，大軍只好撤退，無法出征台灣，貽誤戰機。施琅親自四處察看，真的滴水難覓，最後來到天妃宮，只見宮前一口枯井，干無滴水。施琅毅然入宮，于神前祈禱媽祖賜水，“……俾源源可足軍需”。禱畢，來到枯井一看，竟然清泉溢沸，千軍萬馬取用不竭。由于解決了用水，施琅大軍得以在平海駐紮下來，等待季風，借風一鼓渡海，收復台灣。施琅統一台灣，勝利回師，誠感媽祖神助，以石碣刻《師泉》，作《師泉井紀》，以誌紀念。



【牽舟船湄澳避風】

施琅在收復台灣的过程中，還多次得到媽祖神助。康熙二十一年十二月二十六日，施琅夜間率軍啟航向台灣進發。船行一日一夜，僅到烏坵洋，因無風鼓帆，只好返回平海。未到澳忽遇大風驟起，巨浪滔天，船隻隨濤飄蕩外洋，天水森茫，斷定十無一存。次日風定，差船尋覓，及到湄洲澳中，見大船小舟，盡在澳中，人船無損，且喜且駭，如此風波，安得兩全，軍人報道：“昨夜風波之中，我等原想必為魚腹中物，無意中見船頭有燈籠火光，似有人挽攬至此，皆天后默佑之力也。”施琅於康熙二十二年正月初四，親率各鎮營將領，齊赴湄洲祖廟致謝，遍觀廟宇，捐金帛，雇工匠，估價買料，重修梳妝樓、朝天閣，以謝惠靈！



【承后恩册使消灾】

我国早期的外交活动中，除陆路之外，海路也十分繁忙。而海路外交活动，则以与琉球的交往较多，而环绕琉球的东海却十分险恶，经常发生海难。妈祖在我国对琉球国的外交中，对外交使节的保驾护航功不可没。康熙二十二年（1683年），钦差汪辑、林麟煜等带领船队，赴琉球进行册封。六月二十日谕祭天后于怡山院，祈求天后娘娘保佑船队顺利航行。当时正刮猛烈东风，没想到才行礼毕，就转为南风，因而只用三天，就直达迎恩寺。琉球国王甚为惊讶，以为飞渡。汪辑、林麟煜顺利回朝复命，并奏请朝廷举行春秋谕祭。



【征澎寇衣袍尽湿】

清康熙二十二年六月，施琅将军征台经过澎湖，崔符窃踞要津，难以过渡。两军对战，清军失利，施琅再次整奋大军，严肃军纪。士卒舟中，都说愧如妈祖伴随左右，皆奋勇向前。敌大放火炮，我舟亦发大炮，喊声震天，烟雾迷海。战舰衔尾而进，左冲右突，神威震慑，杀敌无数，其淹者也不计其数。尚有头目踞于别屿，清军发炮攻击，全歼匪寇。更巧的是，在未克澎湖之前，署左官千总刘春，梦见天妃告之曰：“六月二十二日必得澎湖，七月可得台湾。”果于二十二日克捷。又有一奇事佐证，是日方闻开战之时，平海乡人入天妃宫，咸见天妃衣袍透湿，其左右两将，两手起泡，观者如市。及报是日澎湖得捷，方知乃是神灵默助之功。



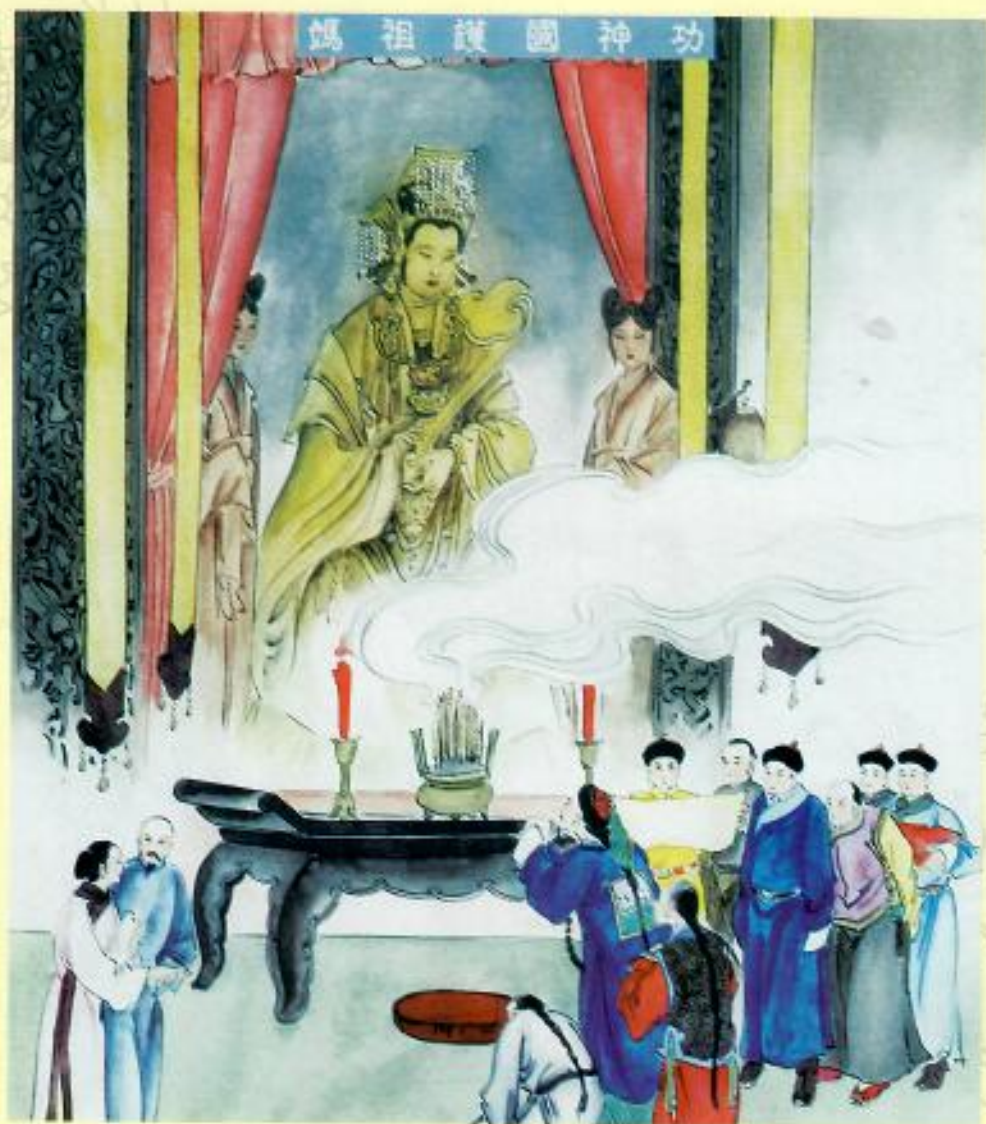
【神示梦化险为夷】

清康熙二十二年，福建总督姚启圣继平台湾之后，派随征同知林升率官兵巡逻澎湖列岛，并委任为台湾巡抚。九月初五日，林升率兵由湄洲出洋，初六晚到台湾，于九月十六日启程返航。十八日夜，林升梦见天妃来到兵船之上，有四个人头戴红帽跟从，林升问他们是从哪里来的？他们说，你们船只将会发生危险，特地来保护你们的。林升醒后倍加小心。十九日早上，其船队经过甘碇屿时，因搁浅而船舵折断，众人惧惊万分，一齐跪拜神坛之前，恳求天妃娘娘庇佑。众人正在求神之际，忽见凤冠霞帔的天妃现身，降灵保佑，林升船队才得以平安返航。



【改王府天后賜泉】

施琅收復台灣後，駐軍於明代寧靖王朱術桂官邸，邸中僅井一口只供百人飲用，施琅再禱于神，泉水立即極汪，足資萬人飲用。施琅表奏康熙，將官邸改為媽祖廟，并由“天妃”晉封為“天后”。康熙准奏，封“護國庇民妙靈昭應仁慈天后”，贈《輝煌海澨》匾，立“平台紀功碑”。廟中刻有石獅、八駿馬，龍牆虎壁，廟宇具王式格構，名“台南大天后宮”，并派禮部尚書到廟祭祀。又康熙六十年，台匪作亂，提督蘭于六月會師于七崑身，時值炎熱酷暑，萬軍苦渴，因禱于神，適時潮退，軍士在海邊沙灘上扒開尺許，即有淡水可餐。咸灘出清泉，堪為奇蹟，乃神女顯靈。



【护使航朝廷祭祀】

清康熙五十八年（1719年），朝廷册封琉球国，派出使者海宝和徐葆光等人，出使琉球。他们依例于行前到天后宫祈祷，以保航程平安，然后启程。一路上，清朝使者船队，不断得到妈祖神示，避过风险，顺利到达琉球国，册封琉球国王。完成使命之后，在回程途中，遇到风险，又得妈祖救护，转危为安。使者回朝复命，如实奏报妈祖护佑之功，朝廷下令举行春秋祭祀大典！



【夜平乱退潮反涨】

清康熙六十年（1721年），台湾匪徒朱一贵作乱，清廷派出提督兰兴师征战。匪踞鹿耳门港，由于港外水浅多滩，官船无法进入，屡攻不下，无计可施，只有祈求于妈祖。祈求之后，正值十六日晚潮退之际，匪徒以为潮退水浅，官船必不能犯，因之高枕无忧，不作戒备。不料退潮之时，反而水涨六尺，又有顺势之风，官船群集直捣，贼匪惊骇不已，以为神兵，落荒而逃。平定台湾后，提督兰于雍正三年入京面奏妈祖神助平定台匪之功，仰恳赠匾联，并追封先代。



【保北港媽祖神助】

清同治元年，寇戴万生包围台湾嘉义市，欲攻打北港。北港人心惶惶，齐祷于神，于妈祖神坛扶乩，妈祖书“战吉矣”三字。北港人得到妈祖神示，人心大振，团结战斗，打着妈祖及金精大将军、水精大将军的旗帜。敌人看见妈祖神帜，知是妈祖之师，无不丧胆，不战而退。第二次世界大战，日军侵略台湾，轰炸北港，日军飞行员在云层中看见一个红衣女子，以裙子接住日军投下的所有炸弹，虽然日夜轰炸北港，但北港却无损分毫，日军知是神助，惊惧非常！

妈祖保护北港的神迹家喻户晓。北港人信奉妈祖，建设了台湾最大的天后宫北港朝天宫，北港朝天宫也因此成了台湾主要的天后信仰中心之一。



【振神威海口建寇】

海寇一向为我国沿海地区之大患，抢掠州郡，杀害百姓，扰乱地方，不得安宁。宋绍兴三十年（1160年），海寇刘臣兴等啸聚海上，纠集盗匪，杀人放火，为害地方，直逼江口。官府无力，百姓无奈，唯有入庙虔祷于妈祖。忽然，大家见神显于空中，继而狂风大作，波涛滔天，烟雾迷漫，晦冥不见。贼见神降风起，知不可犯，遂悸而退。海寇不犯江口，却转而侵犯海口。妈祖又示灵威，吓得海寇胆战心惊，不战而溃，束手就擒。泉州府不敢私其功，如实上奏朝廷，朝廷因之诏封“灵惠昭应夫人”。



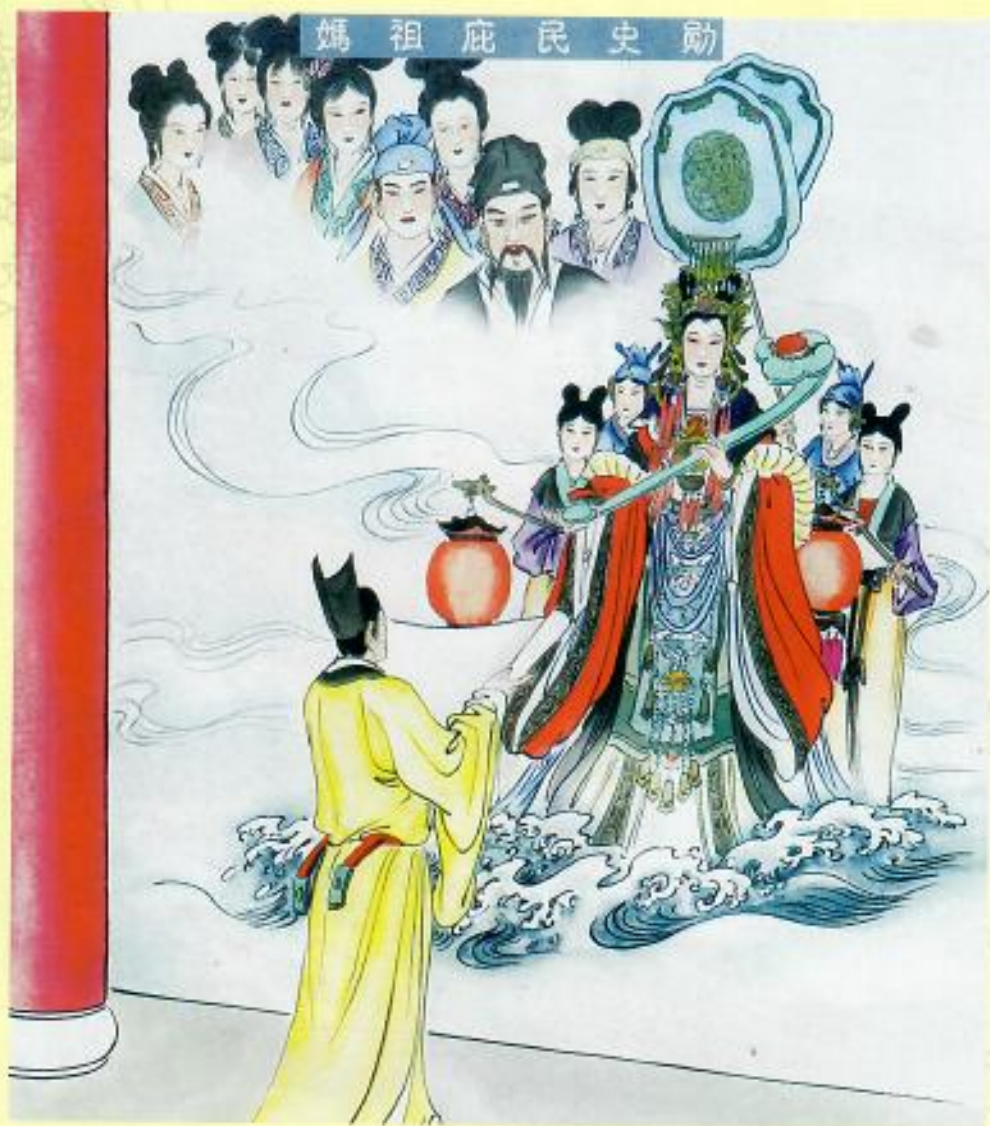
【賜甘泉白湖除瘟】

宋孝宗乾道二年（1166年），莆田地區發生大瘟疫。病者無數，人心惶惶，官府束手無策。媽祖托夢于白湖旁居民李本家，對李本說：“瘟氣流行，我為本郡向玉皇大帝請命，在離湖旁一丈的地方有甘泉，可治瘟疫，飲之能痊癒。”眾人知是神命，趕緊挖掘，掘至很深，仍不見泉水。大家都說，這是神賜，一定會有，故努力再掘數鋤，忽見清泉涌出，取而飲之，竟為甘醴。汲水之人絡繹不絕，早上喝了，晚上就好。一郡之瘟疫，得以根治，人人皆拜謝神恩！宋孝宗皇帝聽了，封“靈惠昭應崇福夫人”



【 显神威擒获贼酋 】

宋孝宗淳熙十年（1183年），温州两府草寇猖獗，杀人放火，为患地方，官军难以抵挡。福建都巡检姜特立奉命征剿，官舟齐集，但贼兵人多势众，船多如蚁，集于水面，旌旗如云，喊声震天，官兵闻之惧慄，不敢向前。姜特立唯有向天祷告：“海各神灵，只有神女威灵显赫，乞望神女保佑。”祷告刚完，即隐隐见到妈祖立于云端，贼寇大骇。官兵军威大振，士气如虹，乘风顺流出击。贼船在右，官兵挥棹击之，擒获贼酋，并擒其党，余舟四散，官军凯旋而归！宋孝宗皇帝闻奏加封“灵惠昭应崇福善利夫人”。



【封合家誉满天下】

宋庆元六年（1200年），大奚（据传为香港大屿山）寇作乱，朝廷派官军征讨出击。由于贼兵人数众多，其势甚锐，官兵恐慌，只好向妈祖求祷。祷神刚完，马上浓雾四塞，调旋风向。官军顺风乘雾，大举出击，大败贼军，擒其贼王，扫荡无遗。官军凯旋而归，领军将领具奏妈祖神佑破敌之功，皇帝下旨诏仪追封妈祖父母及其兄弟姐妹。妈祖合家荣膺封赐，誉满天下。



【 魔天将尽灭周贼 】

宋宁宗嘉定改元戊辰年（1208年），时值久旱，农作不收，地赤民困。草寇周六四作乱犯境，啸聚山林，四出劫掠，扰乱州郡，庐舍寥落，百姓苦不堪言。全邑之人哀求于妈祖庙，妈祖托梦指示：“六四恶贯满盈，为釜中游鱼，当即歼之。”四天之后，周寇入境，喊声动地，鸡飞犬跑，百姓逃匿。忽然望见空中有枪剑旗帜之形，贼寇惊恐不已，争相逃命。官军乘势穷追猛打，终于擒获周寇，余凶尽俘，合境平安。官军奏闻皇上：妈祖率领天将神助歼敌。皇上敕旨加封“灵惠助顺显卫英烈妃”。



【除旱魔神送甘霖】

媽祖生前能呼風喚雨，遠近馳名，每逢大旱或大澇，鄉人以至州官，皆祈求之，甚至皇帝也都要下旨，請媽祖賜雨解旱或止雨竭澇。媽祖升天之後，宋光宗紹熙元年夏天，莆田大旱，溪塘皆涸，田土龜裂，春不能耕，夏不能長，何來秋收？州官束手，百姓哀號，同祈於天后廟。媽祖示夢於郡邑長說：“旱魔為虐，我為君為民請命於天，某日甲子应当下雨。”邑長得夢，告之于民，全邑雀躍。當日，百姓一早出來等雨。時辰一到，原是萬里晴空，突然烏雲翻滾，一聲轟雷，萬道電光，恰如天崩地裂，倒下一江之水。“下雨啦！”“下雨啦！”“下雨啦！”百姓在雨中起舞、歡呼、擁抱……宋光宗皇帝為之封“靈惠妃”。



【退海潮江堤斯成】

浙江的钱塘江潮，蔚为天下奇观，从“钱塘江潮连天雪”的名句，就可以看出它如何汹涌澎湃。其来之时，恰似千军奔腾，万马驰骋，铺天盖地，滚滚而来。临其境也，直感地动山摇，震耳欲聋，其势壮哉！每次潮来，堤崩岸裂，屋溃房坍，农田淹没，人畜俱殃。这既是杭州奇观，也为杭州之患。朝廷下旨筑堤挡潮，但潮水激荡，波涌潮推，无法施工。筑堤官只好到涛头上的艮山天妃祠中祷告，天妃示之退潮五天，以便筑堤。官祷之后，看到艮山祠前，潮水似有所限，继而退潮，筑堤官赶快督促军民日夜赶工，五天而成，潮水复至。堤官心如石坠，见天妃灵应如此，即据实奏明皇上。皇上下旨重修艮山祠，加封“灵惠助顺嘉应英烈妃”！钱塘自此无泛圯之忧！



【 济粮荒米船同至 】

宋理宗宝祐元年（1253年），兴化、泉州地区大旱，农田颗粒不收，米价腾贵。百姓老幼，饥困难支，成群结队到妈祖庙里祈祷。妈祖于夜里向乡人托梦：“不要忧虑了，米船即将到来。”而在另一边，当时在广州的米商正在装米下船，准备运往浙江、上海。妈祖托梦广州商人：“兴泉饥荒，速速前去，可获倍利。”广州众多商人都同发一个梦，故一齐发运米船前往兴泉。由於大家一窝蜂运粮同至兴泉，米价不贵反平。米商略有微言，说妈祖不灵，但想到这是为了解救二郡饥荒，当是功德！百姓既解饥荒，无不感激妈祖再生之德，纷纷焚香拜谢。天子闻之，诏封“灵惠助顺嘉应英烈协正妃”。



【烧“三恶”庙廊神火】

宋理宗开庆元年（1259年），海贼陈长五兄弟三人，为恶多端，杀人放火、奸淫掳掠于兴化、泉州及漳州三郡，官兵无可奈何，百姓苦不堪言。八月，贼众三舟在湄洲岛登陆入庙，祈祷於妈祖神前而不应，因怒而解衣裸体，卧于庙前栏下。妈祖放神火烧之，三贼惧惊，退遁舟中。第二天早晨，三只贼船全部出港。忽而天日晦暝，风雨骤至，雷声大作，海浪滔天。等到雨歇天晴，海贼三舟已被吹至沙滩之上，搁浅不动。宪使王镕会兵击之，追至福清，悉数捕获。郡守徐公上疏妈祖神助之功勋，并奏请朝廷，皇上封语“灵惠显济嘉应善庆妃”！



【船搁浅仙浪浮送】

泉州面临东海，历来倭寇及海盗为患，百姓遭殃。明洪武七年，泉州卫指挥周坐，是一位爱民将领，为了提防海盗及倭寇作乱，他勤于巡逻，缉捕倭寇海盗。有一天，周坐率领战船巡哨海上，突遇大风，风吹浪拥，将周坐的船队吹向浅滩，船队搁浅，舟中士卒，无计可施，皆泣呼救。忽见一团神火，光亮辉煌，现于云端，即见巨浪荡浮，将船浮出浅滩，直送入港。众人得救，俱知是妈祖神恩，感激不尽！于是周坐在泉州建庙以报恩德。



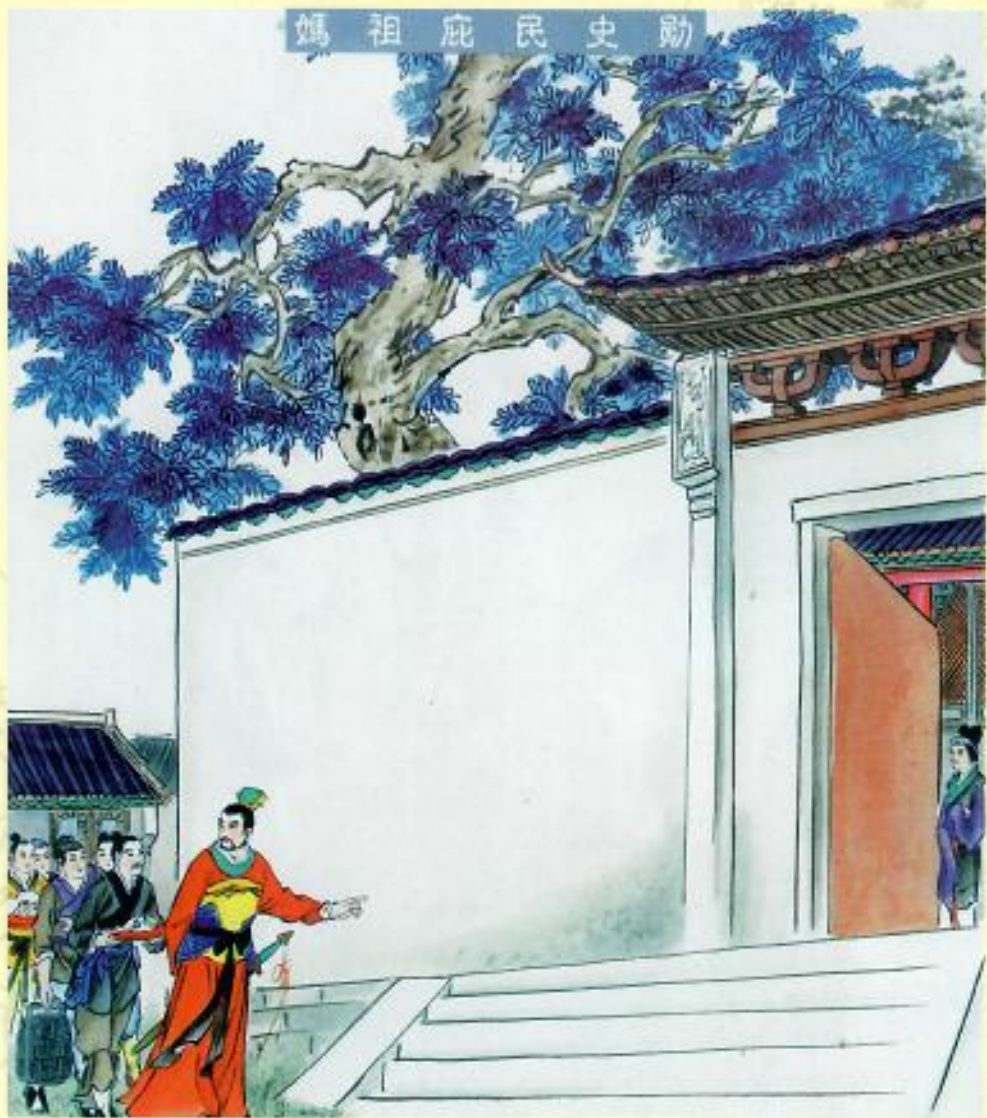
【醫呂德異夢受丹】

興化在福建東海沿岸。明洪武十八年（1385年），由於常有海盜出沒，守衛官呂德要在海邊守鎮，以防海盜侵擾百姓。呂德責任重大，卻不幸得了重病，臥床不起，守候官員沒有辦法，唯求禱於媽祖。之後，呂德夜發一夢，夢見一女神，命侍女持一丸藥，輝若晶珀，告訴呂德：“服此丸藥，即可去除此病。”呂德接受吞下，便醒過來，屋中香氣，遲遲未散。呂德覺得口渴，取湯飲下，吐出兩塊物體，頓覺神氣爽豁，宿疾皆除，遂平復如常。呂德痊癒之後，又夢見女神告訴他：“救你者是觀音大士指示，你應當敬奉觀音！”呂德捐金在湄洲祖廟興建觀音堂，以謝觀音救命之恩！



【荡贼舟神助灭倭】

明朝，倭寇猖獗，为害我国沿海地区。明永乐十八年（1420年）正月，倭寇欲侵扰浙江定海县，钦差都指挥张翥统领定海卫水军防御，与倭寇隔海相持。日本惯习海战，分舟师据海口。我师水军处之劣势，士气不振，张指挥祈祷，拜请女神。忽见波心撼激，贼舟荡漾浪中，撑东涌西，水军士气大振，狠击贼舟。半晌间，贼船绳断帆落，官船中一士兵跳跃大呼：“速越舟破贼！”张指挥发令曰：“此神所命，先登者重赏。”水军奋勇冲杀，擒获甚多，贼投水死者不计其数！



【 逐草寇神前悔过 】

明天启戊辰年间，草寇头子李魁奇，率众作乱，出没於东南沿海一带，结伙入侵湄洲对岸的吉蓼寨城抄掠，为害州郡，杀戮百姓。后来船队又开到湄洲岛，企图抢掠。湄洲百姓拥神于海边，告示此乃妈祖故乡，不得侵扰！后来妈祖托梦於李魁奇：“你焚掠吉蓼城，为祸酷烈，今再欲扰我父母之邦，若不速退，将歼灭你们。”李魁奇仍嘯聚不退，不久狂风巨浪，荡散他的船队，李魁奇才害怕起来，认罪乞求宽宥，风浪才平静下来。为此，李魁奇再备牲礼香花，到湄洲妈祖祖庙拜伏神前，表示甘心悔过。



【治严嵩忠臣得梦】

明嘉靖年（1522年），奸臣严嵩，专权朝政，为害朝野，百姓水火，怨声鼎沸。御史林润，为人正直，忠贞清廉，不忍严嵩贪污腐败，意欲草拟奏章，弹劾严嵩，但又担心严嵩势力浩大，若圣上不准，必受加害。不决之际，夜得一梦，梦见妈祖告之：“公信忠诚，弹劾严嵩，奏本一上，必得批准。”林润梦醒，知是妈祖神示，皆因严嵩积恶，人神共愤，天理不容，故大胆上疏，弹劾严嵩。果得皇上准奏，为国除奸，为民除害，天下称庆！朝廷为妈祖建庙於涵江，四时祭祀，以谢妈祖惩恶除奸之恩！



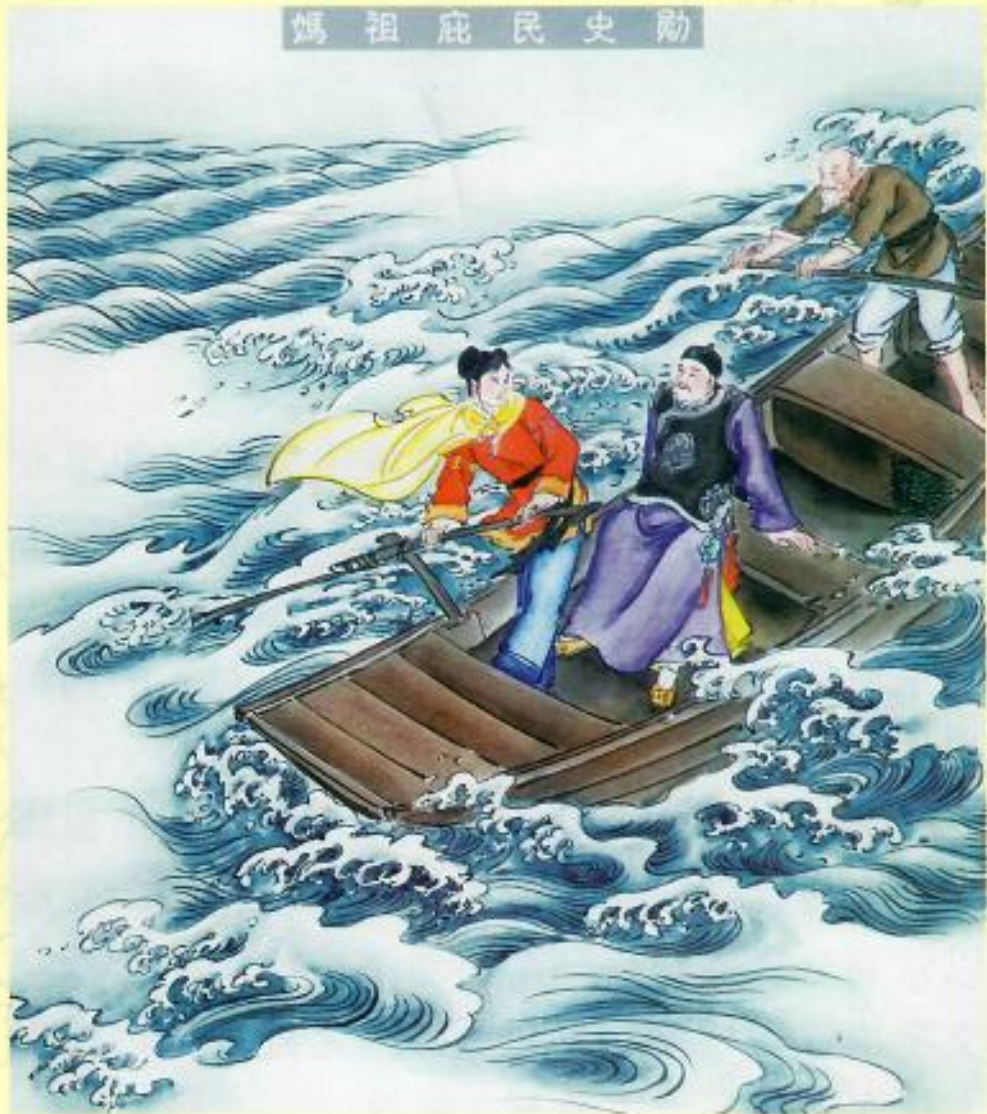
【示神梦上风取捷】

清康熙庚申年二月十九日，将军万正色率舟师征厦门，夜梦天后告之曰：“吾佑一航占上风取捷。”次日，万正色一早起来察看天色，仍是万里晴空，无一丝云儿。万正色心中纳闷，半信半疑。说也真奇，清军与敌军对垒摆阵之际，突然天色说变就变，事前不显半点痕迹，眨眼间，却北风骤起。清军在上风，敌军在下风，敌船被强劲北风吹得东歪西倾，人不能立，船不能进，又被清军顺风攻击，敌军大败，仓皇退走。清军乘风势大获全胜，至二十六日会师厦门，万将军大感神助，奏闻皇上，朝廷遣官致祭，酬谢神恩。



【点书生殿试中榜】

福建漳浦书生林士章入京应试，经惠安九曲村妈祖庙，入庙祈佑，于庙前遇一红衣女子。她问士章道：“书生上京应试吗？有一对联，只有下联，请教上联。”士章自诩文章盖世：“请你道来。”红衣女子指着花鞋：“鞋头梅花朝朝踏露花难开”。士章一时竟对不上，羞愧万分，红衣女子劝道几句走了。士章始知学问不足，日行夜读，中了进士。殿试时皇帝手摇纸扇出题曰：“扇中柳枝日日摇风枝不动”，士章为难处忽想起红衣女子那句下联，正好配对，就抢先作答。皇帝一听笑道：“噯！真是个探花郎。”君无戏言，此话一出，士章连忙谢恩，便成钦点的“探花”。士章心知是红衣女子点化之功，回家省亲，特到九曲村一谢妈祖，二谢红衣女子。焉知入庙焚香，竟吓傻了，那妈祖神像，与那红衣女子容貌衣裳竟是一样。遍访九曲村又无红衣女子，才恍然大悟，原来红衣女子乃妈祖化身。即请妈祖回漳浦供奉，尊为“姑婆祖”。此后，漳浦才有了妈祖庙。



【 警乾隆进香祖庙 】

乾隆皇帝曾秘赴祖庙进香，他在渡口等到日落，却不见一船，嗔道：“我朝多次封诰，今日来访，何不派船来接，她不灵！”话音刚落，即见漂来一船，摆渡的是老翁和一红衣女子。太监对艄公说：“请渡我们上岛，船租加倍。”艄公说：“天热客稀，故晚出，让诸位久等了！”乾隆上船，至半渡，忽然风浪大作，小舟颠簸，乾隆呕吐不止，瘫倒船中。艄公则谈笑风生，如闲庭信步，安慰乾隆道：“客官勿怕，小船有神保佑，遇难呈祥。”乾隆忙跪船头祈祷：“神明保佑，赐我平安，自当厚报。”话音未落，大风即止，海浪骤平。乾隆面如土色，随从搀扶登上湄洲岛，到庙进香。抬头一看，赫然船上渔女竟像妈祖，回到渡口，无人知有老翁父女在此摆渡，知是妈祖显灵，后悔失言，再回庙中致谢！回京立即御笔“德孚广济”匾额，又赐楹联谢恩！

编后记

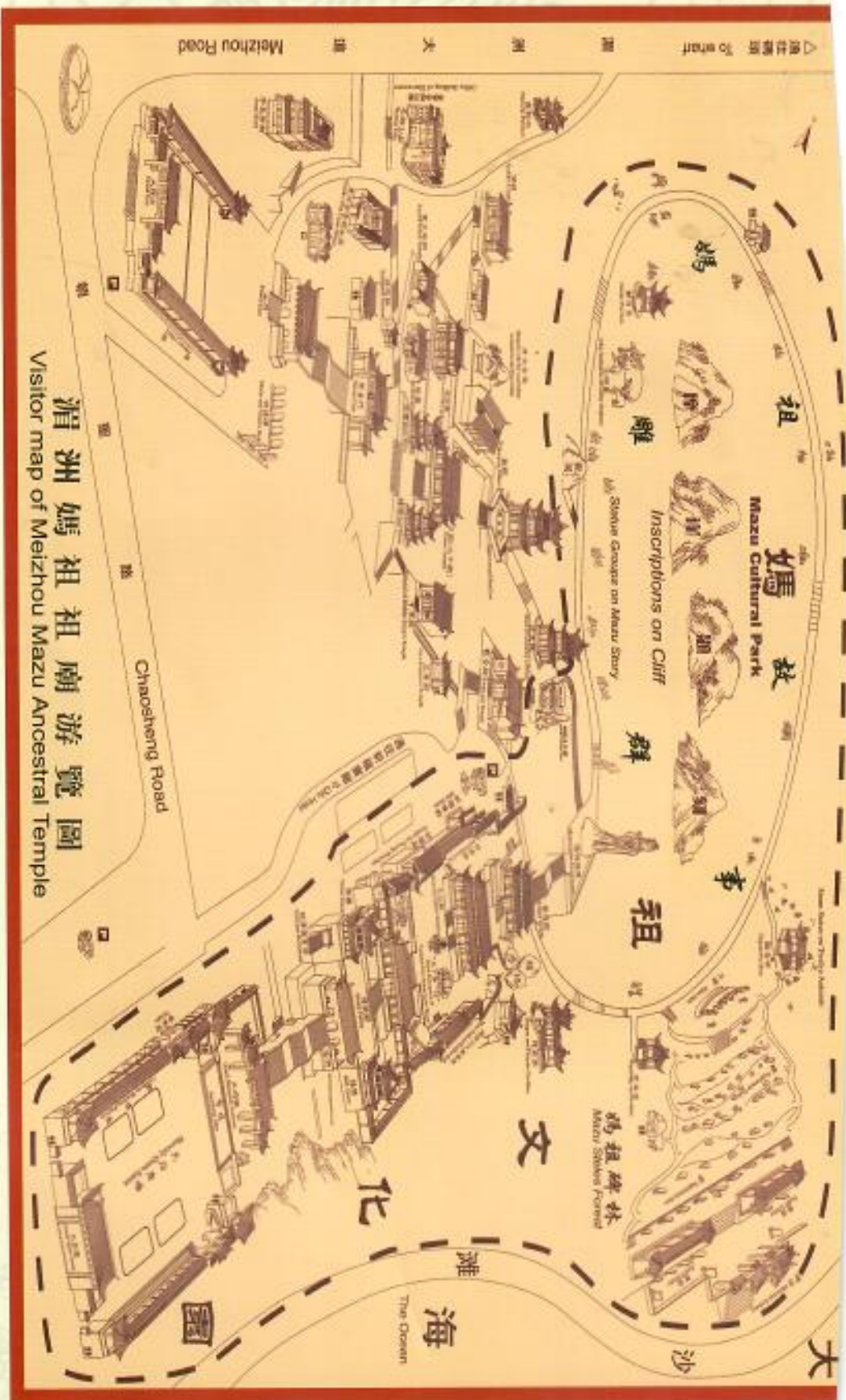
《妈祖故事》选自香港出版的《和平女神——千禧天后》（妈祖儿著）一书。为便于阅读，对书中的部份文言文及标题作适当改动，力求通俗易懂；并按照朝代顺序，对一些篇幅也作了前后调整。

本书由妈祖文化发祥地——湄洲妈祖祖庙编印，旨在弘扬蜚声海内外的妈祖精神，并非以营利为目的。编印中，对书中的历史事件及文字描述等，若有差错或不妥之处，恭请妈祖文化专家及广大读者不吝赐教。

本书在编印过程中，得到原作者妈祖儿的大力支持，在此深表谢忱！

湄洲妈祖祖庙董事会

2008年2月



湄洲媽祖祖廟游覽圖
 Visitor map of Meizhou Mazu Ancestral Temple

地址：湄洲島國家旅遊度假區
 網址：<http://www.mzmqz.org>
 Email: mazu@mazu.org.cn

辦公室電話：0594-5094688
 值班室電話：0594-5094699
 傳真：0594-5094679

策划：编慕 / 林金榜 陈景龙
原作 / 妈祖儿
电脑设计·制作 / 陈永山 高国栋 高亚成
摄影 / 高亚成

