

# MESSAGERIES MARITIMES



CALEDONIEN

**LISTE DES  
PASSAGERS**

" CALEDONIEN "

Ligne de Nouvelle Calédonie/Australie

---

Départ du 6 Août 1964

---

ETAT - MAJOR

MM. J. CHERBONEL ..... Commandant  
J. LANGLAIS ..... Second-Capitaine  
C. FLORENT ..... Chef-Mécanicien  
J.M. PALHON ..... Commissaire  
Dr. J.M. de LARMINAT ..... Médecin

-----○○-----

Capitaine de Corvette, Madame ASTIER et  
leurs enfants

Madame BARRAT

Monsieur, Madame BÉHNAM et leur fils

Docteur BELLIER

Monsieur, Madame BONNABEL et leur fils

Monsieur BOURETTE

Madame BOUSQUET

Madame BRETEGNIER

Monsieur et Madame CAREL

Docteur, Madame CORCONDILAS et leur fille

Monsieur, Madame COIRRE et leurs enfants

Monsieur et Madame CORDINER

Monsieur et Madame DOWIE

Mademoiselle GIRAULT

Monsieur GOSAU

Madame JOURDAN

Adjudant-Chef, Madame LAVAU et leur enfant

Enseigne de Vaisseau, Madame LEBAS et  
leur enfant

Madame LE BEL

Madame LORD

Mademoiselle LUNEL

Madame PASCAULT

Monsieur le Président PREVOST

Madame RADISSE-BUSSER

Monsieur et Madame ROLLET

Monsieur, Madame ROUMIEU et leurs enfants

Chef de Bataillon SAVARY et ses enfants

Mademoiselle SAUSSEAU

Monsieur AMIRAULT

Monsieur ARCHAMBAULT de VENCAY

Monsieur et Madame BALAZS

Madame BARBAZAN

Mademoiselle BERNANOS

Madame BONICI

Monsieur, Madame BRETT et leurs enfants

Madame CARLO et son enfant

Gendarme CORNETTE

Sergent CORNEVAUX

Monsieur DE CLEROCQ

Mademoiselle DELCROIX

Madame DRAN

Monsieur FEDELE

Monsieur GARDANNE

Mademoiselle GAY

Maréchal des Logis Chef, Madame GIBERT et  
leurs enfants

Adjudant, Madame GILAIN et leur fille

Sergent, Madame GOLAZ et leurs enfants

Gendarme GOUSSIN

Monsieur et Madame HAAS

Monsieur HODGETTS

Mademoiselle HORN

Maréchal des Logis Chef, Madame LEMAIRE et  
leurs enfants

Mademoiselle LUSTENBERGER

Madame MAMIE

Gendarme, Madame MIFSUD et leurs enfants

Sergent, Madame MIRE et leurs enfants

Monsieur MORELOU

Mademoiselle NICOLE

Sergent OTTAVY

Maréchal des Logis Chef, Madame POUECH et  
leurs enfants

Monsieur RAITZA

Mademoiselle REBOUL

Monsieur et Madame REYNIER

Monsieur RICHARDSON

Gendarme et Madame RIOLET

Madame ROUSSELOT et son enfant

Maréchal des Logis Chef, Madame SAUCE et  
leurs enfants

Madame et Mademoiselle SPRENT

Adjudant-Chef, Madame TEIVA et leurs  
enfants

Mademoiselle TUPANA

Monsieur VEYRE

Gendarme, Madame ZERER et leurs enfants

-----o-----



# MESSAGERIES MARITIMES



**LIGNE  
Océan Pacifique**

**"CALEDONIEN"  
"TAHITIEN"  
"Polynésie"**

CALÉDONNIEN

**L**e *Calédonien*, spécialement conçu pour le service qu'assurent les Messageries Maritimes sur Tahiti, la Nouvelle-Calédonie et l'Australie, a été construit par les Ateliers et Chantiers de France, à Dunkerque.

Sa décoration a été confiée à M. Jacques Dennery. Le souci d'une ambiance fraîche, particulièrement appréciée dans les mers chaudes, a guidé le décorateur dans le choix de sa palette où le vert, couleur dominante, crée, par son rappel fréquent, une sorte de liaison entre les divers locaux. Dans la conception architecturale, des éléments de même nature, tels que pilastres et panneaux soulignés de fines moulurations, aident également à la liaison recherchée, afin d'aboutir à un ensemble harmonieux, agréable aux regards.

Le salon-fumoir des premières classes, situé au pont D, a été traité dans les tons vert, beige et vénitien, avec des lambris en laque satinée nuagée d'un gris-vert et des boîtes à rideaux en frêne blanc donnant à l'ensemble une architecture légère.



*Salon des premières classes*



*Cabine Studio*



Des fenêtres, de la presque totalité de la hauteur d'entrepont, disposées sur la façade ainsi que sur les faces latérales de la pièce, l'éclairent généreusement. Les sièges sont recouverts, les uns de reps ton vénitien, les autres de satin à fines rayures blanc-gris et vert. Les tables basses et les guéridons circulaires sont en noyer verni comme le piano placé au bord d'une piste de danse dont la mosaïque de bois au dessin étudié occupe le centre du salon-fumoir. Entre les deux portes donnant sur le hall, un grand panneau de laque de Paul-Etienne Sain évoque dans un riche poudroisement d'or, au-dessus d'une touffe de branches de marronnier, le glorieux dôme des Invalides et le typique pont Alexandre III, deux monuments parisiens par excellence.

Le salon de bridge et de correspondance, ainsi que le bar, donnent directement dans le hall des premières classes au pont D. Ces deux locaux, aux lambris de noyer verni, sont très largement éclairés par de grandes portes-fenêtres pouvant se replier en totalité, laissant ainsi une face complètement ouverte sur le pont-promenade. Dans le bar, dont le comptoir est habillé de travertin romain poli, les sièges sont en cuir rouge vif. Ils sont recouverts de reps vert et châtaigne dans le salon de correspondance que parent avec sobriété deux tableaux de Souverbie.

La salle à manger commune aux premières classes et à la classe touriste occupe toute la largeur du navire au pont B. Elle est éclairée, dans ses extrémités, par une série de fenêtres. Entre des pilastres en laque d'un ton pierre naturelle, des lambris de merisier blond ciré jouent heureusement avec les rideaux verts et les fauteuils de cuir vert ou naturel.



*Salle de jeux des enfants*

De grandes glaces reflètent les tables, circulaires ou carrées, ainsi que la grande desserte en merisier ciré placée au centre de la salle. Le soir, l'éclairage indirect, par plafonniers ou petites lampes de table, accentue encore la sensation de confort que donne cette pièce. Un important panneau décoratif de M. Untersteller, Directeur de l'Ecole des Beaux-Arts de Paris, ayant pour sujet des pêcheurs, s'impose aux regards.

Le salon et le fumoir de la classe touriste, situés au même pont B, constituent, en fait, un seul vaste local que divise le bar en son centre. Les sièges sont recouverts de satin rouge vif ou vert bouteille ou bien encore écossais. Le sol vert à dessins gris et beige s'harmonise avec les lambris de chêne. Deux toiles de Mme Baraduc ajoutent des notes aimables à cet ensemble.

En quittant le salon-fumoir-bar de la classe touriste, on trouve la salle de jeux des enfants, rutilant royaume jaune bouton d'or, vert et rouge, aux parois décorées par Mlle Alice Verbèke de sujets chers à la jeunesse.

Au pont D, le bar de la piscine, qui fait face à celle-ci, est sans nul doute l'un des endroits les plus fréquentés du bord.

Les cabines des passagers du *Calédonien* ont été particulièrement soignées. Celles de première classe comportent, chacune, cabinet de toilette et douche privés et chaque cabine dite « studio », une salle de bains. Des locaux sanitaires, des salles de bains et de douches sont, par ailleurs, à la disposition des passagers de première classe et de classe touriste.