

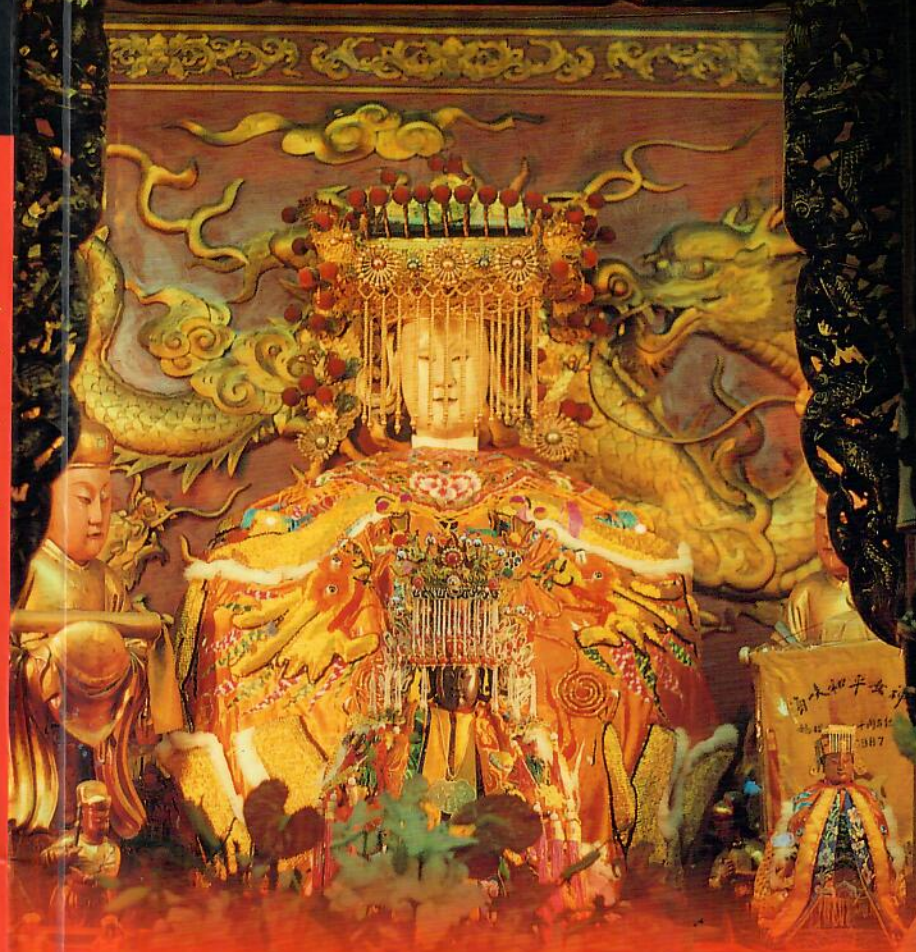
台灣行旅

001

跟著媽祖去旅行

作者 黃丁盛

跟著媽祖去旅行



晴易
文坊

黃丁盛著

第一本媽祖遶境導覽書
MATZU GUIDE BOOK

關於作者

黃丁盛是個活力旺盛的資深民俗、旅遊攝影家。1980起，拍攝台灣民俗廟會與原住民祭典500餘次。1988起，遊歷世界5大洲70餘國。多年來從事專業攝影、攝影教學、旅遊企畫，並擔任國內、外多項攝影比賽評審，曾任攝影天地、攝影旅遊、博覽家雜誌、自由時報、聯合報、自立晚報、國語日報……等攝影專欄作家。

他說自己是工作狂，一天到晚在外面趴趴走，尤其熱愛在台灣趕廟會，在外國趕節慶，經年累月都在參加慶典。二十幾年來，黃丁盛在台灣頭尾究竟跑了多少趟，連他自己也數不清；許多你我這輩子可能不會拜訪的國家，他去過的次數說出來讓人傻眼。他對各地風土民情的知識，豐富程度幾乎可以審定坊間所有旅遊導覽書。透過他的鏡頭，世界每個最美麗的角落不再遙不可及，他的攝影作品不僅讓我們分享到深厚的個人旅遊深度，也為我們打開寬闊的視野。

個展

1988至2007年先後舉辦〈1988台灣·香港·大陸〉、〈祭典的日子〉、〈神話人間〉、〈台灣民俗廟會〉、〈王船祭典列傳〉、〈南亞紀行〉、〈尼泊爾行腳〉、〈勇闖巴布亞〉、〈人間佛境〉、〈衣索比亞〉、〈世界的容顏〉、〈世界的遺產〉攝影展。

著作

《台灣民俗廟會》(1995)、《台灣新映象之旅》(1999) 多媒體光碟
《台灣民俗廟會》、《台灣節慶》、《背著相機去旅行》、《台灣的節慶》、《愛琴海迷航》、《台灣的地方新節慶》、《世界的容顏》、《背著相機逗鬧熱》。

e-mail : ed8407@yahoo.com.tw

部落格 : <http://blog.yam.com/ed8407>

Dear George,

Enjoy reading!

Simon

11.11.2008



Dear George : 11/08

Please find attached :

- ① Matza Guide Book
- ② 2 x Matza DVD

I've been to Taiwan a few days ago. Lucky that I've found

the out-of-stock DVD, and so

I've bought them for you.

Also, I've bought a newly published book entitled

"Following Matza for a tour"

It's written in Chinese but full
of colorful pictures. I hope
you like it. Enjoy reading!

Best regards,

Simon

12.11.2008

Hong Kong

跟著媽祖去旅行



黃丁盛·著/攝影

編輯室的話

熱情洋溢的虔誠朝拜

台灣究竟有多少座媽祖的廟宇？根據一份官方的統計數字是800餘座，而在每年盛極一時的進香遶境活動中，據說，每年全各地參與的信眾人數高達數百萬。這兩項數字佐證了媽祖在台灣受人愛戴的程度，對照年復一年熱情迭起的空前進香盛況，相信台灣的每個人都同意，媽祖確實是我們生活中最親切的神，因為每次的媽祖遶境活動，雖說是嚴肅的宗教儀式，卻總讓我們感受到一種長輩來訪的興奮氣氛，興奮得連忙灑掃庭院端正儀容必恭必敬，虔誠的態度是一定要有的，然而最重要的是，內心的情緒是高亢愉快的。

去年與黃丁盛老師結緣，當時看到黃老師工作室內收藏了世界各國琳瑯滿目的旅遊紀念品，以及數量與有效歸檔令人瞠目結舌的龐大圖片庫，大開眼界之餘，每次在挑選圖片的同時，都好奇貪心地順口問他這個那個圖片的故事，意外發現，每張圖片背後都有個說不完的迷人故事。往往，為了挑選幾張圖，卻聽了一下午的故事欲罷不能。特別是，片庫中蒐藏了20多年來不間斷的台灣民俗節慶紀錄，其中單單是與媽祖相關的活動，就足以寫成一部媽祖的圖文百科；這些圖片的攝影角度多樣化，拍攝時間與視野也凌駕市面上已有的同類書籍，很輕易的，「跟著媽祖去旅行」的概念自然誕生，也因此有了你現在看到的這本看圖說故事的導覽書，可以帶你跟隨媽祖的遶境活動去台灣各地從事不一樣的旅行。

或許你有著不相同的宗教與信仰，但我們相信，「媽祖遶境巡行」這個深耕於台灣的民俗慶典，也能引起你探討自己與信仰的興趣，燃起你追尋生命來由與意義的熱情。

作者序 跟著媽祖去旅行



由於對台灣民間傳統文化的熱愛，20幾年來跑遍全台各地，拍攝原住民祭典與民俗廟會活動，超過500場，探訪過的廟宇也已不計其數。跑田野的過程中，

發現媽祖是台灣民間信仰最普遍的神祇，每一座媽祖廟都是精美的建築藝術殿堂，非常值得旅人細細品味。

而每逢農曆3月「全台瘋媽祖」，則是最令我印象深刻的廟會活動之一。例如大甲媽祖進香以往稱為「大甲媽祖回娘家」，進香隊伍規模龐大、人數眾多，以徒步方式，耗時8天7夜進行長行軍，堪稱媽祖的「步兵部隊」。澎湖媽祖則以海上出巡的方式，以浩浩蕩蕩的船隊遠巡各村港口，壯觀的漁船隊伍，構成一道海上長城，堪稱媽祖的「海軍艦隊」。北港朝天宮，在農曆的3月19、20舉行一項台灣罕見的「炸轎」活動，威力強大的鞭炮，造成懾人的聲光效果，堪稱媽祖的「砲兵部隊」。

此外，白沙屯媽祖以徒步方式，前往北港朝天宮進香，全程更長達9天8夜；高雄林園鳳芸宮和馬祖馬港天后宮以海陸兩棲的方式，前者前往安平天后宮進香，後者則進行4鄉5島大遶境；金山二媽定期都要回到野柳作客；沒有媽祖廟的九份每年也要迎媽祖。而不少媽祖廟在元宵節、中元祭或其他特殊時節也有舉辦盛會。

在台灣從南到北各地方的媽祖廟，因地理環境與人文背景的差異，各自呈現截然不同的祭典風貌，使得媽祖廟會活動顯得十分多采多姿。今後，我將持續跟隨媽祖的腳步，繼續去旅行，也期待讀者藉由這本書——「跟著媽祖去旅行」。

黃丁盛 2007.4.25

跟著媽祖去旅行 目錄

編輯室的話	2
自序	3
目錄頁	4

北部

基隆市慶安宮	6
台北市關渡宮	10
台北市士林慈誠宮	14
台北市北投慈生宮	16
台北市松山慈佑宮	18
台北市大稻埕慈聖宮	22
台北媽祖文化節	24
台北縣金山慈護宮	28
台北縣九份一迎媽祖	34
台北縣三峽興隆宮	38
台北縣新莊慈佑宮	40
台北縣淡水福佑宮	42
新竹市長和宮	44
新竹縣北埔慈天宮	46
新竹縣湖口三元宮	48

中部

苗栗縣竹南龍鳳宮	50
苗栗縣白沙屯拱天宮	52
苗栗縣後龍慈雲宮	56
苗栗縣中港慈裕宮	60
苗栗縣三義天后宮	64
苗栗縣苑裡慈和宮	68
台中市旱溪樂成宮	70
台中市南屯萬和宮	72
台中縣大甲鎮瀾宮	78
彰化縣鹿港天后宮	88
彰化縣鹿港新祖宮	96
彰化縣鹿港興安宮	100
彰化縣芳苑普天宮	102
彰化縣芳苑福海宮	103
彰化縣南瑤宮	104
雲林縣西螺福興宮	106
雲林縣北港朝天宮	108
雲林縣麥寮拱範宮	116



南部

嘉義縣新港奉天宮	118
嘉義縣新港天后宮	122
嘉義縣笨港六興宮	124
嘉義縣朴子配天宮	126
台南市鹿耳門天后宮	130
台南市大天后宮	138
台南市開基天后宮	140
台南市安平開台天后宮	142
台南縣麻豆仁厚宮	144
台南縣土城聖母廟	146
台南縣西港慶安宮	152
台南縣鹽水護庇宮	158
台南縣善化慶安宮	160
高雄市旗津旗後天后宮	164
高雄市旗津廣濟宮	166
高雄市旗山天后宮	168
高雄縣林園鳳芸宮	170
高雄縣茄定賜福宮	174
高雄縣茄定金鑾宮	176
屏東市慈鳳宮	178
屏東縣內埔天后宮	184
屏東縣東港朝隆宮	186
屏東縣恆春天后宮	188

東部

宜蘭市昭應宮	190
宜蘭縣頭城慶元宮	192
宜蘭縣蘇澳南天宮	194
台東市天后宮	196

離島

綠島南寮天后宮	200
澎湖天后宮	202
馬祖南竿馬港天后宮	206
馬祖北竿芹壁天后宮	210
馬祖北竿坂里天后宮	211
馬祖南竿津沙天后宮	212
馬祖南竿鐵板天后宮	213

中元祭典最熱鬧的媽祖廟

基隆市慶安宮

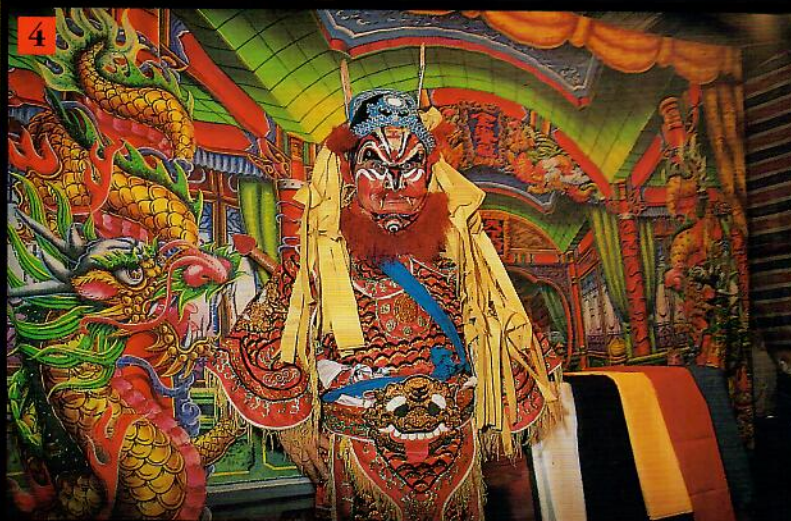
這座媽祖廟很特別，3月媽祖生「迎媽祖」已經夠熱鬧，到了中元祭還要更熱鬧；除了被妝點得金碧輝煌，還有基隆港海上燈火的璀璨夜景。

慶安宮是基隆最古老的廟之一，也是全台唯一同時供奉湄洲媽、泉州媽（300多年歷史）、漳州媽（450多年歷史）的媽祖廟，乾隆45年（1780）創立於牛稠港，民國以來因基隆填海建地，遷建到現址。古樸精美的龍柱雕刻與廟前雄渾的石獅都充分呈現它的歷史感；改建後外牆以瓷磚砌成，內牆則改為典雅的石砌。所謂的基隆八景之一的「慶安朝聖」，指的就是它。



跟著媽祖 去旅行

- 1 雞籠中元祭的時候，基隆港五彩繽紛的燈火倒影在海面上，充滿節慶熱鬧氣氛。
- 2 特別延請來的法師在慶安宮主持誦經法會。
- 3 寫著慶安宮媽祖名號的大紅燈籠，是中元祭的招牌，也把夜晚的海港氣氛點綴得開熱烘烘。
- 4 跳鍾魁的場景。當普渡結束後，擔心孤魂野鬼還留戀人間，因此必須舉行「跳鍾魁」儀式，驅趕肅清這些孤魂野鬼。





- 5 基隆中元祭的主普壇設於中正公園，是全臺灣唯一固定的「主普壇」（以鋼筋水泥鑄造而成，有別於其他地區的臨時性）。前面擺放所有的普渡品。焰口法會也在此進行。
- 6 所有紙紮神像、金山、銀山統統要在慶安宮前焚化。普渡中最重要的「幽冥壇」，包括大士爺、同歸所、翰林所（孤魂野鬼接受普渡的暫居地）。
- 7 基隆中元祭水燈頭遊行遠境的景象。



Keelung City / Qing-an Temple

基隆市 慶安宮

基隆市忠二路1號

(02)2424-7708

自中山高基隆交流道下，右轉仁四路直行不久，左轉愛一路即達。

搭乘301、302、303、402、403、501、502、505、601、602、603至城隍廟下，步行即達。

跟著媽祖 去旅行



8



8 放水燈是普渡前的必備儀式，用以照燭冥途，指引水中孤魂一條明路浮上陽間，來接受普渡盛宴，也是基隆中元祭的最受矚目的焦點。

9 大士爺的紙紮神像。祂是普渡儀式必定會出現的鬼王，是冥界的警察，負責管理孤魂野鬼。

9



北部規模最大的媽祖廟

台北市關渡宮



每逢媽祖香期，台北關渡宮都會舉行盛大的遶境活動，由關渡宮集合出發，經大度路、中央北路四段，最後遶回關渡，這個走遍大街小巷的遶境活動，讓北部信眾HIGH翻了。相傳清朝順治年間，石興和尚由福建將媽祖奉迎來台，康熙年間興建「天妃廟」，爾後多次整建而成今貌，是北部最大的媽祖廟，與鹿港「天后宮」、北港「朝天宮」齊名，至今已有300多年歷史。



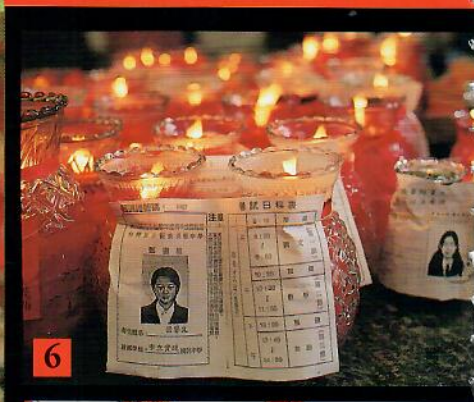
跟著媽祖 去旅行

- 1 關渡宮巍峨華麗的外貌。
- 2 關渡宮迎媽祖有炸轎的活動。
- 3 廟埕拜亭。
- 4 風景優美的關渡宮已成為著名的觀光勝地。

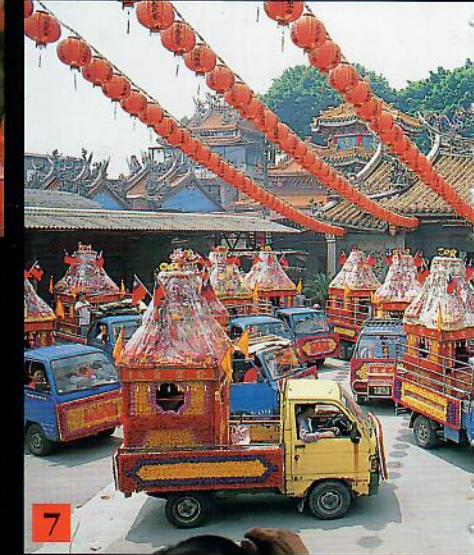




5



6



7

台北市 關渡宮

📍 台北市北投區知行路360號

☎ (02)2858-1281

🚌 搭乘捷運淡水線至關渡站下車，轉搭公車223、302，至終點站即達。



- 5 關渡宮的媽祖聖像。
- 6 媽祖原是海神，現在已經演變成萬能之神，關渡宮有許多祈求考試順利的點燈活動。
- 7 壯觀的神轎車隊，準備出發進行遶境。
- 8 香火鼎盛的關渡宮，在元宵節有盛大的賞花燈活動。



8

藏身在熱鬧夜市中的媽祖廟

士林 慈誠宮



在熱鬧的士林夜市中，藏著三級古蹟慈誠宮，又被稱「士林媽祖廟」，原址在現今的美國學校附近，後因遭焚毀而遷於現址。廟宇本身坐北朝南，廟前寬闊的前埕顯得大氣，光緒年間設立的蟠龍八角柱實為珍貴古物，內有一尊號稱世界最高的樟木精雕媽祖神像。



士林 慈誠宮



台北市士林區大南路84號



(02)2881-1083



搭乘淡水線在劍潭站下車，往士林夜市方向步行約5分鐘即達。



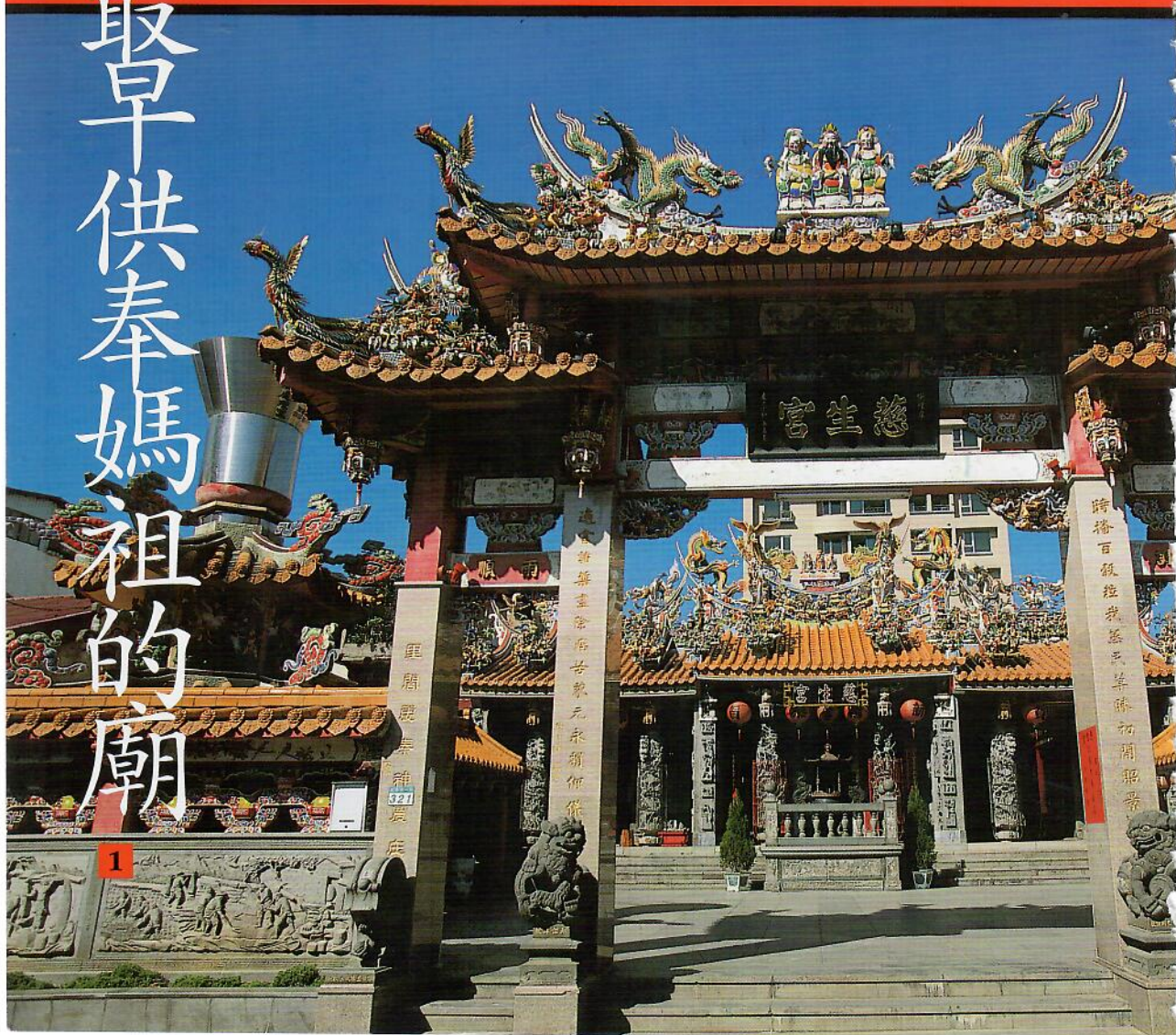
- 1 慈誠宮外貌。
- 2 廟內有難得一見的魁星爺聖像。一般多在文昌廟與孔廟才見得到魁星爺。
- 3 婀娜多姿的媽祖，造型與眾不同，慈誠宮的媽祖神像以樟木精雕，號稱世界最高。
- 4 造型古意有趣的石獅子。

台北地區最早供奉媽祖的廟

北投慈生宮

這是一間相當古老的廟宇，建於明朝永曆年間，主要供奉為五穀先帝，觀音佛祖、天上聖母、與福德正神也在奉祀之列。所處位置在舊名「唶哩岸街」的立農街上，早年這裡不只是當地的信仰中心，居民在生病的時候也會來此求取藥籤，廟中現在也還放有藥單櫃，可以緬懷歷史。廟的外牆上刻有春耕、夏種、秋收、冬藏等四幅圖，廟內的廿四節氣圖，與左牆上著古代唶哩岸的街道圖，都彌足珍貴，廟頂蟠龍更是生動好看。

- 1 慈生宮的外貌。
- 2 廟頂的剪黏。
- 3 石碑記錄著唶哩岸的歷史故事。
- 4 年代久遠的古石碑。



1

Taipei City / Bei-tou District / Cih-sheng Temple 跟著媽祖去旅行

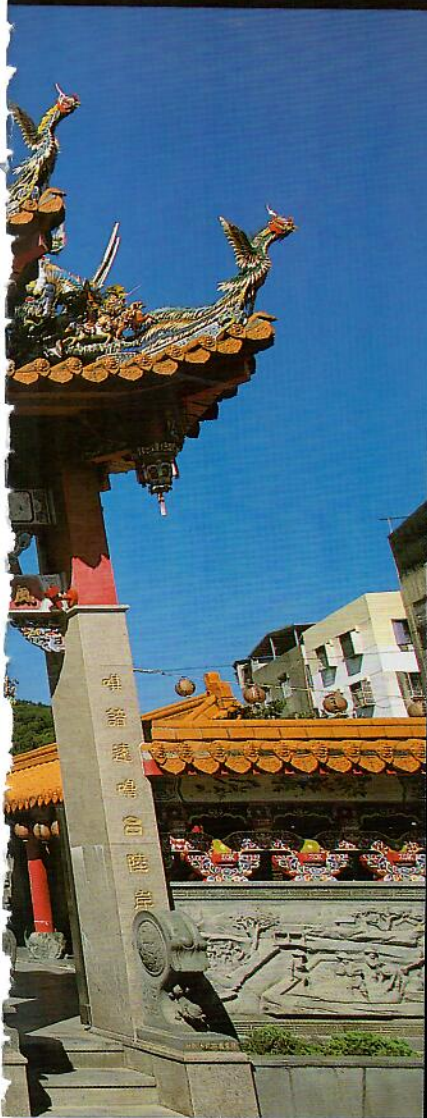
北投 慈生宮

📍 台北市北投區立農街一段321號

☎ (02)2822-7410

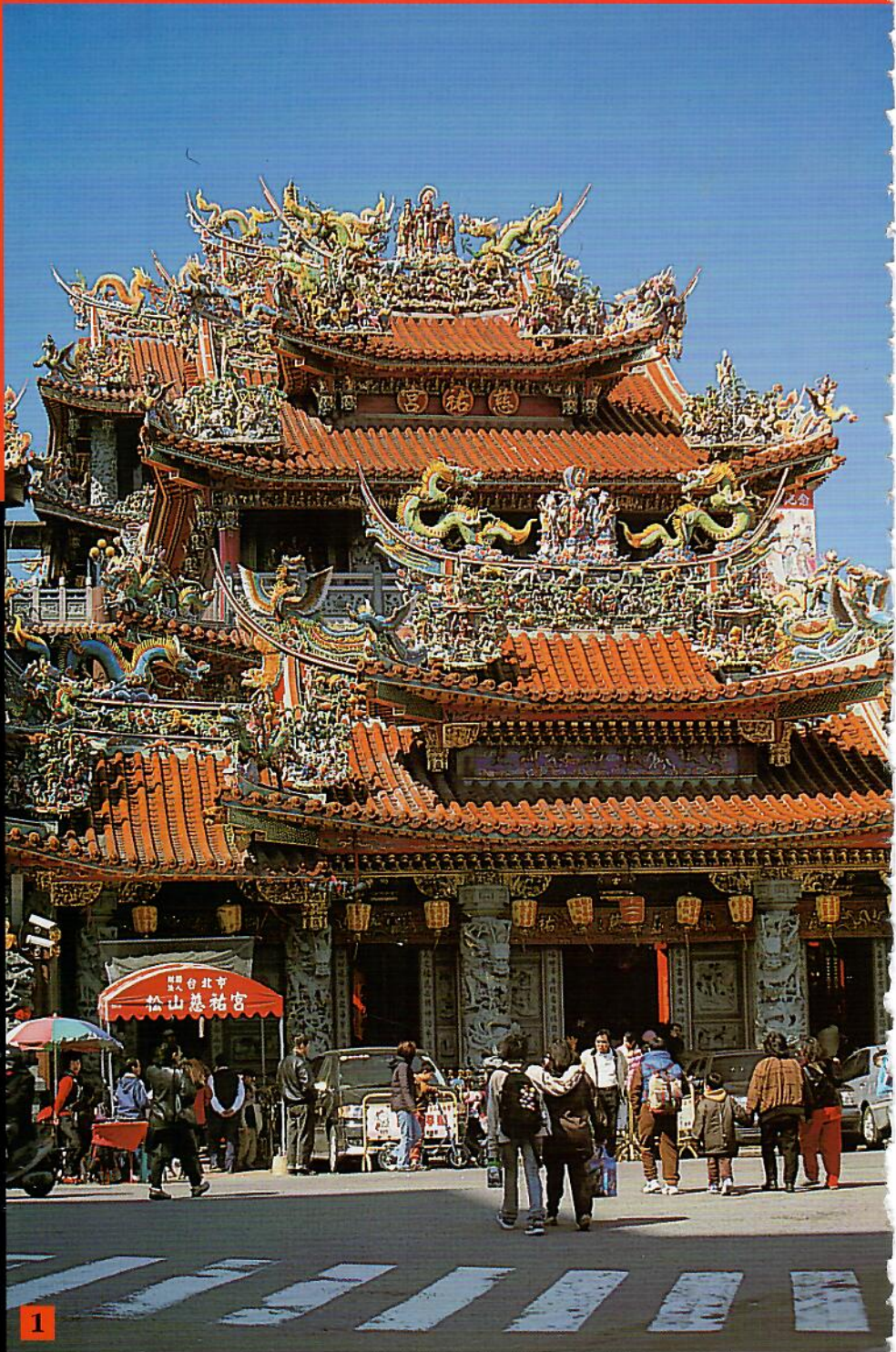
🚌 216、217、266、302號於「立農街口」下車，或搭223號於「唎哩岸站二」站下車即達。

搭乘捷運淡水線至唎哩岸站下，步行即達。



為人制解的媽祖廟

松山慈佑宮



1 松山慈佑宮的堂皇外貌。



4

- 4 制解意味著要去除災厄，這是五鬼關解厄的場面。
 5 解除白虎關的解厄場面。
 6 在元宵期間舉行的制解，盛況空前。沒有辦法親自到現場的人，可以衣服代替，制解期間廟內舉目皆為衣服，蔚為奇觀。



5



6

跟著媽祖 去旅行

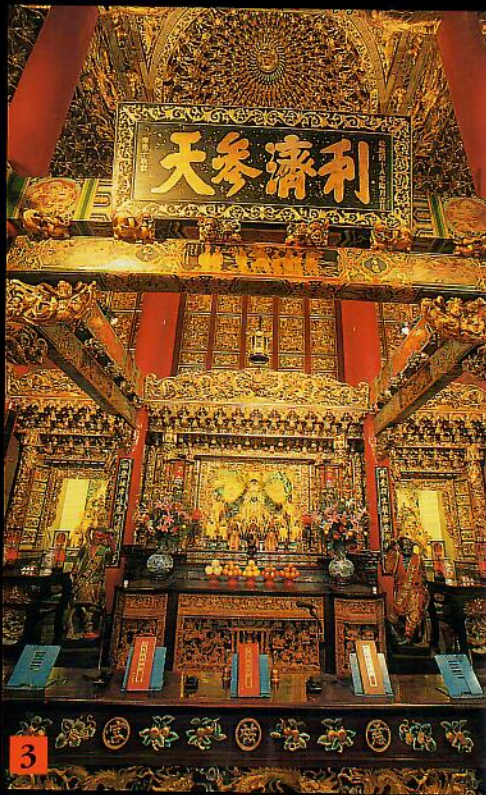


松山舊名為錫口，慈佑宮匾額寫的正是「錫口慈佑宮」，相傳有一位帶著媽祖金身化緣的和尚來到松山附近，當地的居民也期盼能夠供奉媽祖，在集資之下，終於完成慈佑宮。廟頂飛躍青龍的裝飾，據傳可以預防火災，註生娘娘、土地公、五營旗、虎爺也在奉祀之列，在慈佑宮中註生娘配祀十二婆姐，此間多了一位杜玉娘，杜玉娘原是產婆，總是免費幫人接生，為感念其義行，便一同祭祀，為一特色。每年媽祖香期、元宵燈會總是熱鬧舉行，另外，從過年後的整個元月，此處的制解活動更是盛況空前。



2 媽祖端坐在金碧輝煌的神龕內。

3 金碧輝煌的聖殿，耀眼奪目，「利濟參天」匾額高掛其上。



Taipei City / Song-shan / Cih-you Temple

松山 慈佑宮

■ 台北市八德路四段761號

☎ (02)2765-9017

🚌 203、204、205、207、256 (副)、276、281、306、311、515、518、605、622、625、629、668、棕1、藍7、藍12號於「饒河街口」站下車即達。

搭乘捷運板南線至永春站下車，步行約10分鐘即達。

跟著媽祖
去旅行



7

7 鎮守廟門的古樸石獅。

8 重建後的松山慈佑宮，仍在後殿保存展示著舊有的銅鐘。

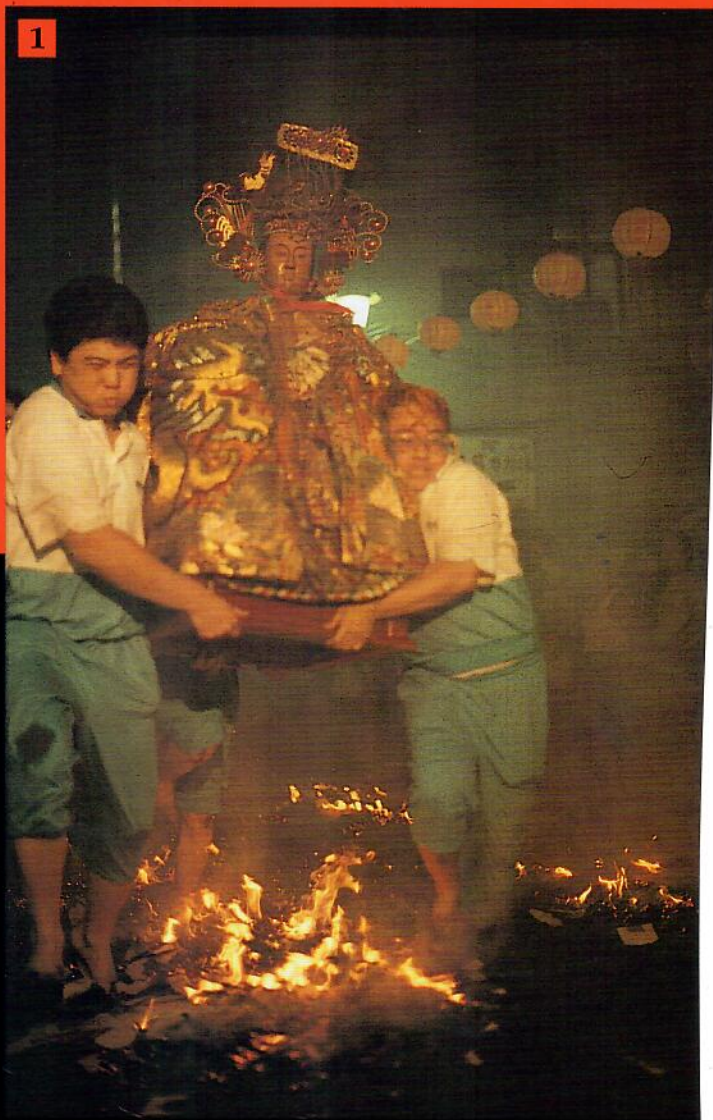


8

大稻埕碼頭邊的媽祖廟

大稻埕慈聖宮

大稻埕慈聖宮俗稱大稻埕媽祖宮，與法主公、大稻埕霞海城隍廟並稱大稻埕地區三大廟宇。相傳創建於清朝嘉慶年間，最初祀於艋舺的八甲街，後遷移至大稻埕。同治年間在中街、南街之界（即今西寧南路和民生西路交界處）建廟，當時的廟前正是大稻埕碼頭，祈求媽祖保佑之意極其明確。日據時期日本政府以市區改正為由要將廟宇拆除，信眾便於現址再行重建。



- 1 遶境結束後，信徒扛抬碩大的媽祖聖像進行過火儀式。
- 2 廟宇重建後，廟頂剪黏精美而華麗。
- 3 正殿中的媽祖聖龕。
- 4 遶境隊伍的前導－路關車。

Taipei City / Cih-sheng Temple

跟著媽祖
去旅行

大稻埕 慈聖宮

📍 台北市保安街49巷17號

☎ (02)2533-9978

🚌 搭乘捷運淡水線，至民權西路站步行即達。



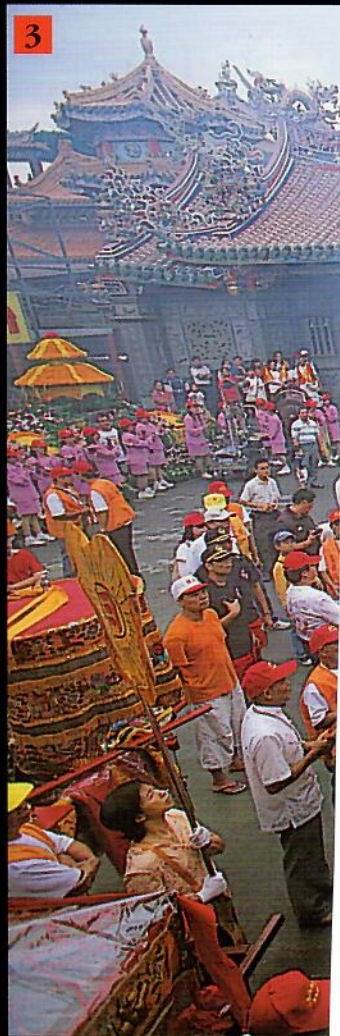
迎「二媽」

北台灣媽祖文化節

每年農曆4月中旬，迎接「台北城二媽」回娘家，成了每年台北城最重要的民俗活動。話說當今的228公園附近，原為台北天后宮的舊址，日據時代遭日本人移做軍用，金面媽祖便被移往台北廳舍，爾後又被迎至三芝鄉，並興建廟宇奉祀，而這個媽祖的新家，正是當今三芝鄉的福成宮。而熱熱鬧鬧的「二媽」回娘家活動，從民國93年台北建城120週年慶開始，每年都會舉行，經由海陸遠境，將金面媽祖請回天后宮安座，重現台北城當年光景。

回台北城

- 1 慶祝北台灣媽祖文化節，清晨6點從三芝福成宮迎媽祖出來，先在當地熱鬧一番。
- 2 迎媽祖隊伍搭車來到關渡，大約8、9點，開始步行進入關渡老街。
- 3 浩大的隨香信徒一同進入關渡宮入廟參拜。



Taipei County / San-zhi / Fu-cheng Temple

跟著媽祖
去旅行

三芝福成宮

台北縣三芝鄉中山路一段38號

(02)2636-2076

搭乘淡水線於淡水站下車後，搭乘往基隆、金山或三芝方向之公車，在三芝國中站下車後，往三芝國小方向步行即達。





相傳當年台北天后宮的「大媽」被台灣民主國總統唐景崧帶回大陸，因此留下來的只有「二媽」，這也正是現在三芝福成宮所供奉的媽祖，「二媽」回娘家之說，由此而來。

4




5

- 4 將媽祖金身自關渡宮迎出。
- 5 搭載所有參與水上遶境的漁船，在關渡碼頭集結。
- 6 隨祀的千里眼順風耳也一同上船巡行。
- 7 媽祖神轎搭船，進行水路遶境。
- 8 遶境隊伍在大稻埕碼頭集合，依序出發，前往現在的228紀念公園，回到原來台北天后宮的舊址所在地。

二二八 Memorial Park

跟著媽祖 去旅行

二二八紀念公園

 5、18、20、31、67、70、209、291、299、503、603號於新公園站或火車站下車，步行即達。
 搭乘捷運淡水線至臺大醫院站下車即達。



到野柳作客的 「金山二媽」

金山 慈護宮

金山舊名金包里，當地的慈護宮是座很有名氣的廟宇，最特別的活動的是「金山二媽到野柳作客」。也就是農曆4月15日先自行迎媽祖遶境，隔日才是到野柳作客。「金山二媽」原來是在野柳所檢拾到的金面媽祖，承受風吹浪濤毫無損傷，令人嘖嘖稱奇，於是被安放在金山慈護宮，因此農曆4月16日，這尊「金山二媽」照例要回野柳遶境，稱之為「金山媽祖野柳作客」。

- 1 廟內的金包里媽祖聖殿。
- 2 金山慈護宮巍峨的外貌。
- 3 慈護宮的鎮殿媽。
- 4 慈護宮內古樸的千里眼木雕。
- 5 慈護宮內古樸的順風耳木雕。



跟著媽祖
去旅行

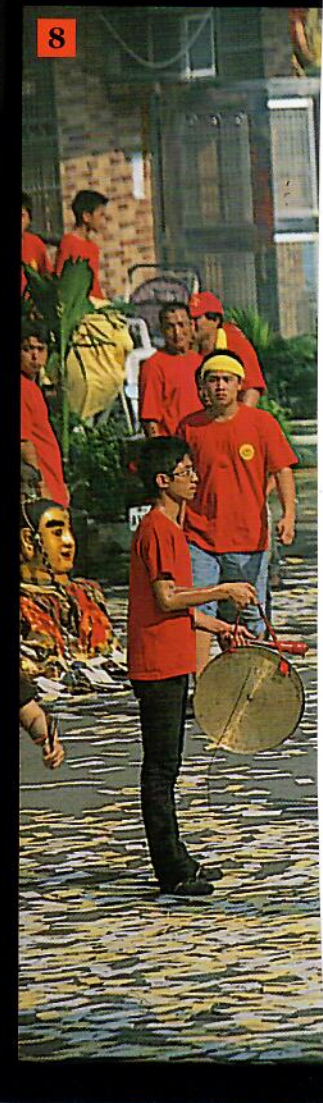




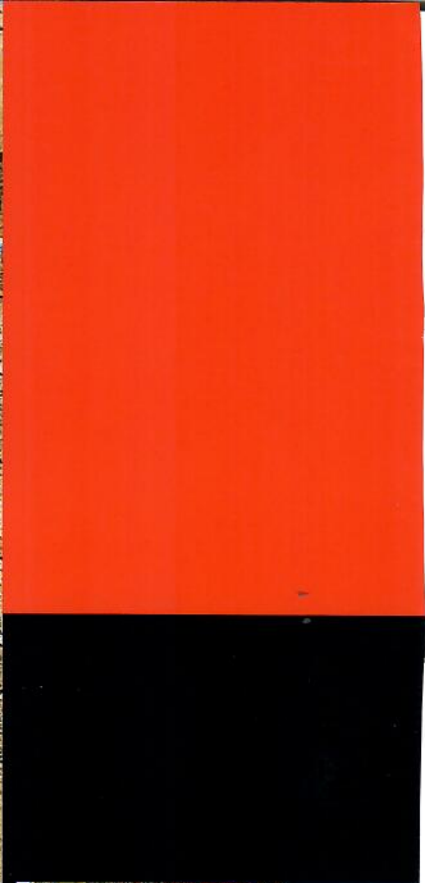
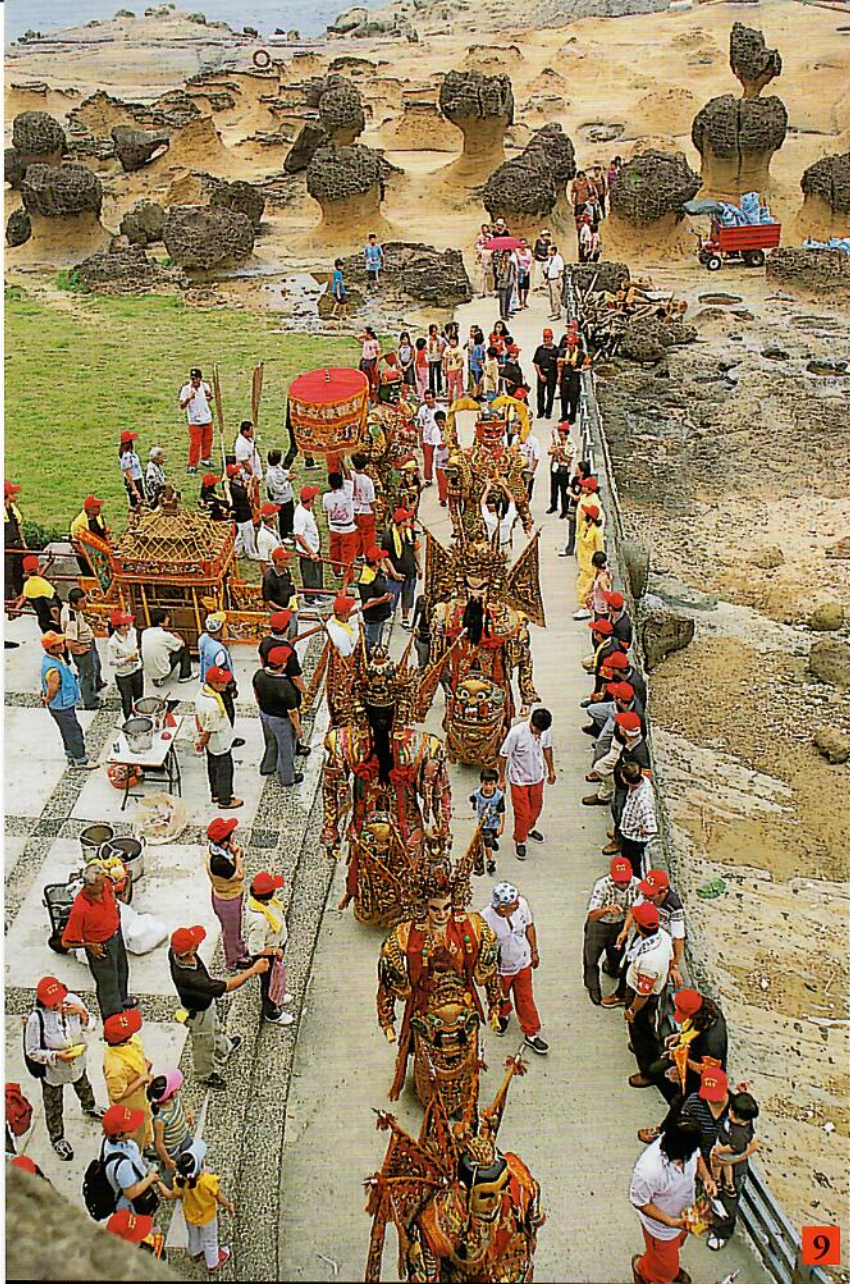
6



7



8



跟著媽祖 去旅行

- 6 金山媽在金山遶海岸邊的景象。遶境採步行方式，境外則以座車遶境。
- 7 車隊到達野柳後，遶境隊伍下車步行，當地沿途膜拜的信眾，與二媽隊伍交換香以祈福。
- 8 金山媽祖遶境的熱烈場面。



金山 慈護宮

台北縣金山鄉大同村金包里街16號

(02)2498-2510

由台北、板橋、淡水、基隆搭乘往金山的台汽客運在「金山」站下車，沿指標走到金包里街即達。

由台北行台2甲線，經陽明山至金山即達。
或由從淡水行駛台2線，經三芝、石門至金山即達。

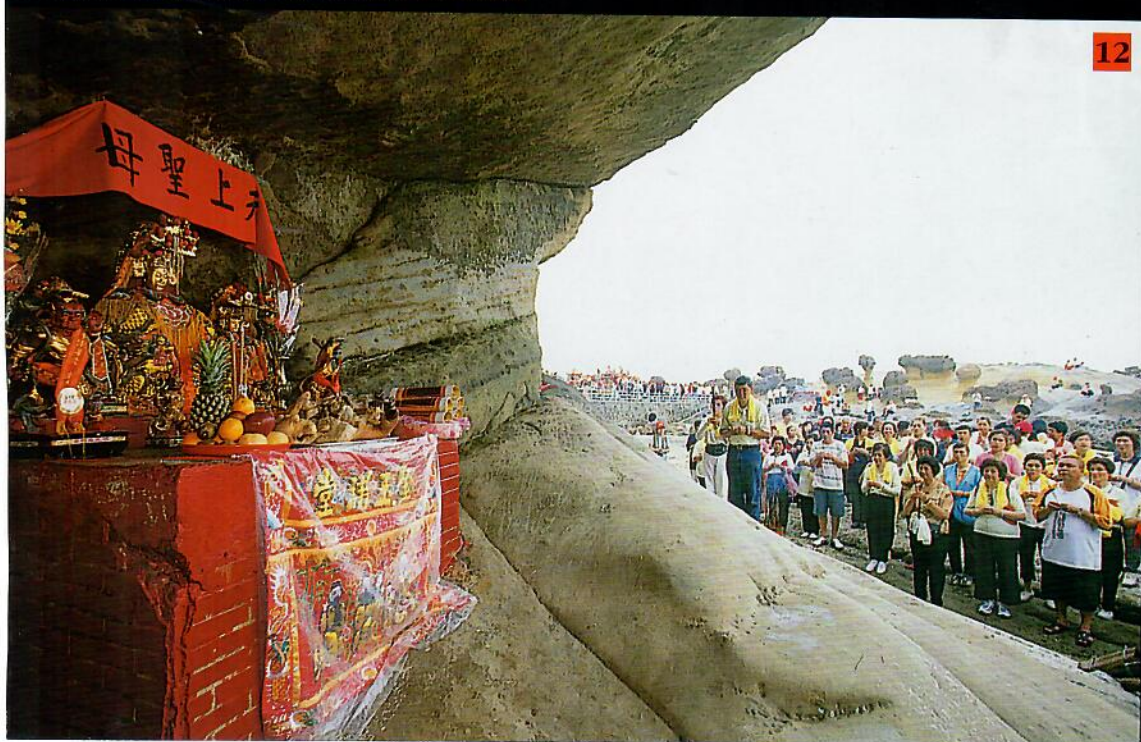


9 遶境隊伍進入野柳風景區，這是一年中唯一一次可以看到神偶行走於奇岩怪石間的奇特景象。

10 恭迎「金山二媽」前往當年拾獲的石洞內。

11 信眾佇立媽祖洞外拜拜。

12 「金山二媽」安坐洞內看著信眾廟拜的景象。有趣的是，這個洞窟平日並沒有擺放媽祖聖像，一般遊客大多不知這是有名的「媽祖洞」。

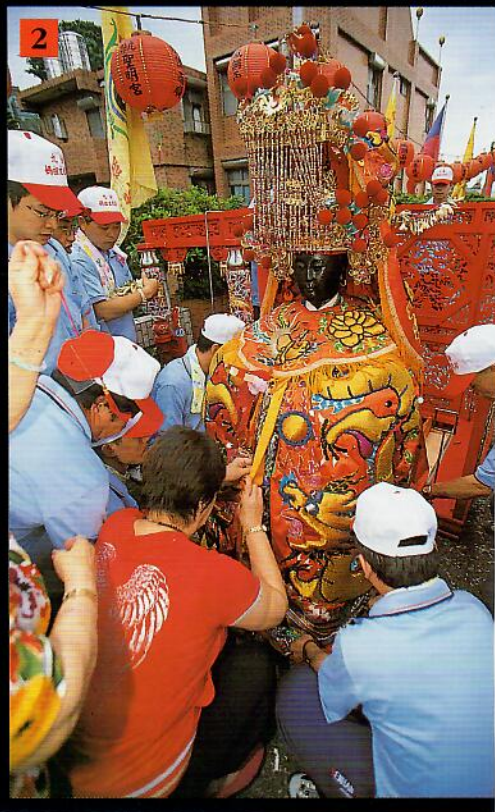


沒媽祖廟也能迎媽祖

九份
迎媽祖



九份地區本身沒有媽祖廟，恭迎的媽祖是關渡宮的二媽，而主辦迎媽祖的單位是主祀關聖帝君的聖明宮。相傳九份地區從前曾經瘟疫猖獗，地方人士於是迎來關渡宮媽祖遶境，並順利平息瘟疫。此後，固定於每年農曆4月初一，迎請關渡宮二媽進行遶境活動，祈求閭境平安，至今已有上百年的歷史。

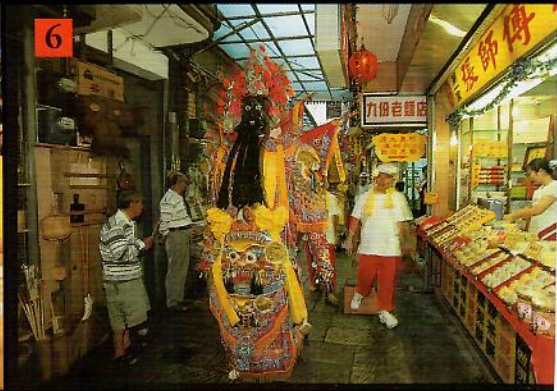


跟著媽祖 去旅行



- 1 聖明宮清早7、8點，迎媽祖的隊伍就要聚集在此，與前一天迎來的二媽會合一起出巡。九份地區清晨的霧氣朦朧，氣氛特殊。
- 2 迎請媽祖出廟門，安座神轎準備遶境，眾人合力將媽祖請上神轎。
- 3 一年一度九份地區的大拜拜，就是指九份迎媽祖。





Taipei County / Jiu-fen / Sheng-ming Temple

九份 聖明宮



台北縣瑞芳鎮崇文里街頂巷56號



(02)2497-2819



由台北行經關渡走台2線，經三芝至石門即達。

由淡水搭乘開往金山的淡水客運，於「石門洞」站下車即達。

由基隆搭乘經由金山往淡水班車的國光客運或基隆客運，於石門下車即達。

跟著媽祖
去旅行

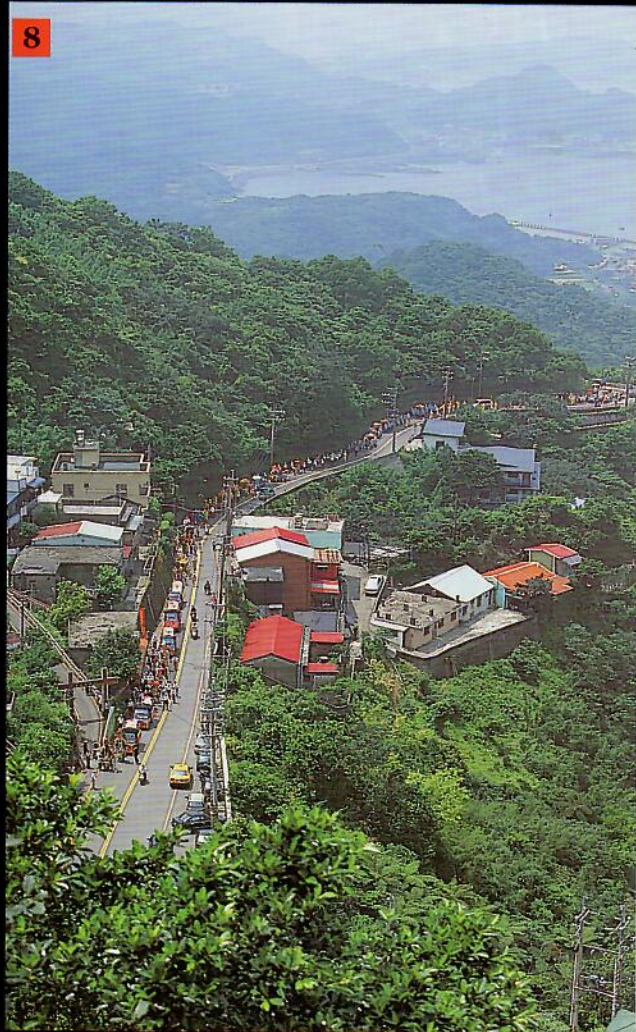


7

8



- 4 所有陣頭都聚集廟埕賣力表演，以示對神明的敬重。
- 5 一年一度的節慶中，店家都會邀請「官將首」入內驅邪，回報以大紅包。
- 6 大型神偶行走於九份老街。所有陣頭、舞龍舞獅、神轎遊行九份彎彎曲曲狹窄的巷道，是九份迎媽祖難得一見的趣味畫面。
- 7 近中午遠境隊伍接近九份隧道，形成當地有意思的神轎過隧道景象：為了避免碰觸轎頂，神轎也要稍微下降高度。
- 8 遠境隊伍在碧海藍天的翠綠山路中，蜿蜒而行。



門神是海龍王的媽祖廟

三峽興隆宮



1

位於三峽老街內的古廟，創建於乾隆年間，每年媽祖誕辰前夕便會舉行遶境活動，遶境隊伍含三峽、鶯歌、大溪等，第二天則會徒步遶行三峽市區。而每年農曆中元節也很熱鬧，信眾們集結普渡，是為當地最盛大的慶典。

- 1 興隆宮內部金碧輝煌。
- 2 興隆宮很特別的是廟門門神是海龍王，這是非常罕見的。



2

Taipei County / San-xia / Xing-long Temple

跟著媽祖 去旅行

三峡 興隆宮

📍 台北縣三峡鎮民權街50號

☎ (02)2671-5643

🚌 由台北搭乘往三峡的台汽客運班車，至「三峡」站下車，沿民生街行至民權街即達。



3 三峡中元祭的主辦單位也是興隆宮，農曆7月半來三峡遊玩最是熱鬧。沿著老街搭建的普渡長廊，盛況非凡，綿延數百公尺。

4 用糯米製成的素豬、素羊。



有「媽祖田」

新莊 慈佑宮



位於新莊老街的慈佑宮是三級古蹟，每年農曆3月22日固定舉行媽祖遶境活動。新莊地區開發年代早於艋舺，在新莊淤積沒落後，商業活動才興盛於艋舺。而在乾隆年間，李武侯與李維芝將位於土城與三峽交界的九芎林山埔地300多甲，獻給媽祖，稱為「媽祖田」，是為慈祐宮的祀業。因此，慈祐宮中除了祀奉媽祖、伽藍王爺、福德正神與觀音佛祖外，特別的是，還祀有捐奉媽祖田的信士兄弟。

的媽祖廟

- 1 慈佑宮的外貌有著古廟的素雅風格。以前這裡也稱為天后宮。一府二鹿三新莊的稱號早於一府二鹿三艋舺。
- 2 廟口古樸的石獅。石獅雌雄怎麼分？這是公獅子，踩著一顆彩球。
- 3 這是母獅，抱著一隻小獅子。
- 4 慈佑宮的内部神龕與媽祖聖像，配祀千里眼與順風耳。堂前扁額「德參天地」等，均有相當歷史。
- 5 慈佑宮的龍柱，線條俐落刻劃有力。
- 6 千里眼與順風耳都穿著官服，代表慈佑宮是被敕封的官廟，也就是公立的媽祖廟。



Taipei County / Xin-zhua / Cih-you Temple

跟著媽祖
去旅行

新莊 慈佑宮

台北縣新莊市新莊路218號

(02)2992-3293

從台北搭乘往桃園、中壢之公路局直達車或普通車，於新莊下車，下車後沿大觀路右轉新莊路即達。



淡水 福佑宮 「後山為屏，



1

於清朝年間創建，淡水人都稱祂為「媽祖宮」，是大陸地區滬尾移民的共同信仰中心，每年固定在農曆3月20日舉行媽祖遶境活動。淡水每年最重要的廟會活動是清水巖的清水祖師祭，遶境過程中，清水祖師廟因為規模小，又位於狹窄的巷道內，各種熱鬧的活動反倒聚集到福佑宮前。而福佑宮所處位置正巧隔淡水河與對岸的觀音山相望，風水之好，正以「後山為屏，前水為鏡」為寫照。

- 1 清水祖師祭，福佑宮熱鬧的景況。
- 2 殿內軟身媽祖，是廟內最早的神像。身體是實心的，但手腳類似傀儡戲偶是可以活動的。
- 3 鎮殿的媽祖聖像。
- 4 福佑宮美麗的燕尾與剪黏。
- 5 光緒御賜的匾額。
- 6 廟內供奉媽祖，另也供奉觀音菩薩、地藏王菩薩與水仙尊王。

前水為鏡

的媽祖廟



2



3

台北縣淡水鎮中正路200號

(02)2621-1731

從台北行駛台2乙線，經士林、石牌、北投轉大度路，過關渡大橋後，至淡水中正路，右轉學府路即達。

搭乘指南客運北門—淡大線或樹林—淡海線，三重客運淡海—板橋線、淡海—五股—板橋線，國光客運或基隆客運基隆—金山—淡水線於淡水捷運站下車，沿學府路步行即達。

搭乘捷運淡水線於淡水捷運站下車，沿學府路步行即達。



新竹長和宮 外媽祖廟



座落於竹塹北門城外的長和宮，當地人都稱祂為「外媽祖廟」，乾隆7年（1742）創建於現址，列屬國家三級古蹟。所供奉的「湄洲正三媽」媽祖全身已有200多年的歷史。

- 1 鎮殿媽祖是來自於湄洲的正三媽，超過260年的歷史。
- 2 新竹市長和宮的外觀，有著古樸優雅的氣質，、夜間益顯富麗堂皇。
- 3 民國74年經內政部公告核定為三級古蹟，歷史悠久的古碑，記載著新竹市長和宮的歷史。
- 4、5 新竹市區各大小廟宇只要舉辦遶境活動，長和宮必是朝拜隊伍不可或缺的一站。

中的媽祖



Hsinchu City / Chang-he Temple

跟著媽祖 去旅行

新竹 長和宮

📍 新竹市長和里北門街135號

☎ (04)528-3783

🚌 搭乘火車至新竹火車站下車，出火車站後，直行火車站前的中正路，步行至北大路左轉，至北門街右轉即達。

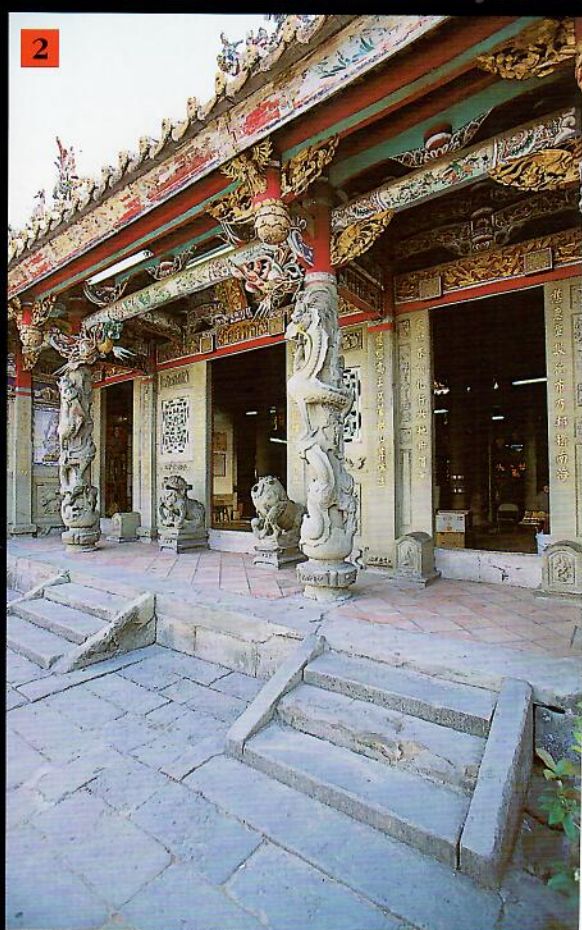


北埔客家庄供奉媽祖的廟

新竹慈天宮



位於北埔聚落的中央，是大隘地區最具規模與最富麗堂皇的廟宇，為三級古蹟，亦為當地居民信仰中心、地方人士集會議事之處與民俗活動的展演場所。慈天宮主祀觀音菩薩與天上聖母，慈天宮的「慈」字指的是「觀音慈航」，「天」字所指的即是「天上聖母」，另配祀五穀神農皇帝、文昌帝君、三山國王、三官大帝、註生娘娘、福德正神等。北埔的市街發展，以慈天宮為主街的端點，此地為新竹縣最晚開發的地區之一，遲至清道光年間才開發，起步整整晚了100年之久。粵籍墾首姜秀鑾奉迎而來的觀音菩薩為主神，爾後加入其它神明，閩、粵兩地墾民同時祭拜，淡化了族群間的距離。慶中元時有7家人輪流擔任爐主，燃放水燈的活動最為熱鬧。



Hsinchu County / Bei-pu / Cih-ten Temple 跟著媽祖去旅行

新竹北埔 慈天宮

📍 新竹縣北埔鄉北埔街1號

☎ (03)580-1575

🚌 中山高下頭份交流道，北二高下竹東交流道，接台三線，即可達北埔。

新竹火車站前搭乘新竹客運，從新竹往下公館班車，在「竹東」站下車，再轉搭竹東往北埔或獅頭山或珊瑚班車，於「北埔」站下車即達。



- 1 外觀看似土角厝的慈天宮，牆上的砂岩雕塑展現獨特的古樸風貌。
- 2 廟宇側面的蟠龍柱是少見的升龍造型，樣式簡單，別有韻味。
- 3 精緻的木雕大象，辛苦扛著屋頂的模樣。
- 4 廟中金色木雕顯現風華，諸多木作更是精彩好看。



與三官大帝一起供奉的媽祖

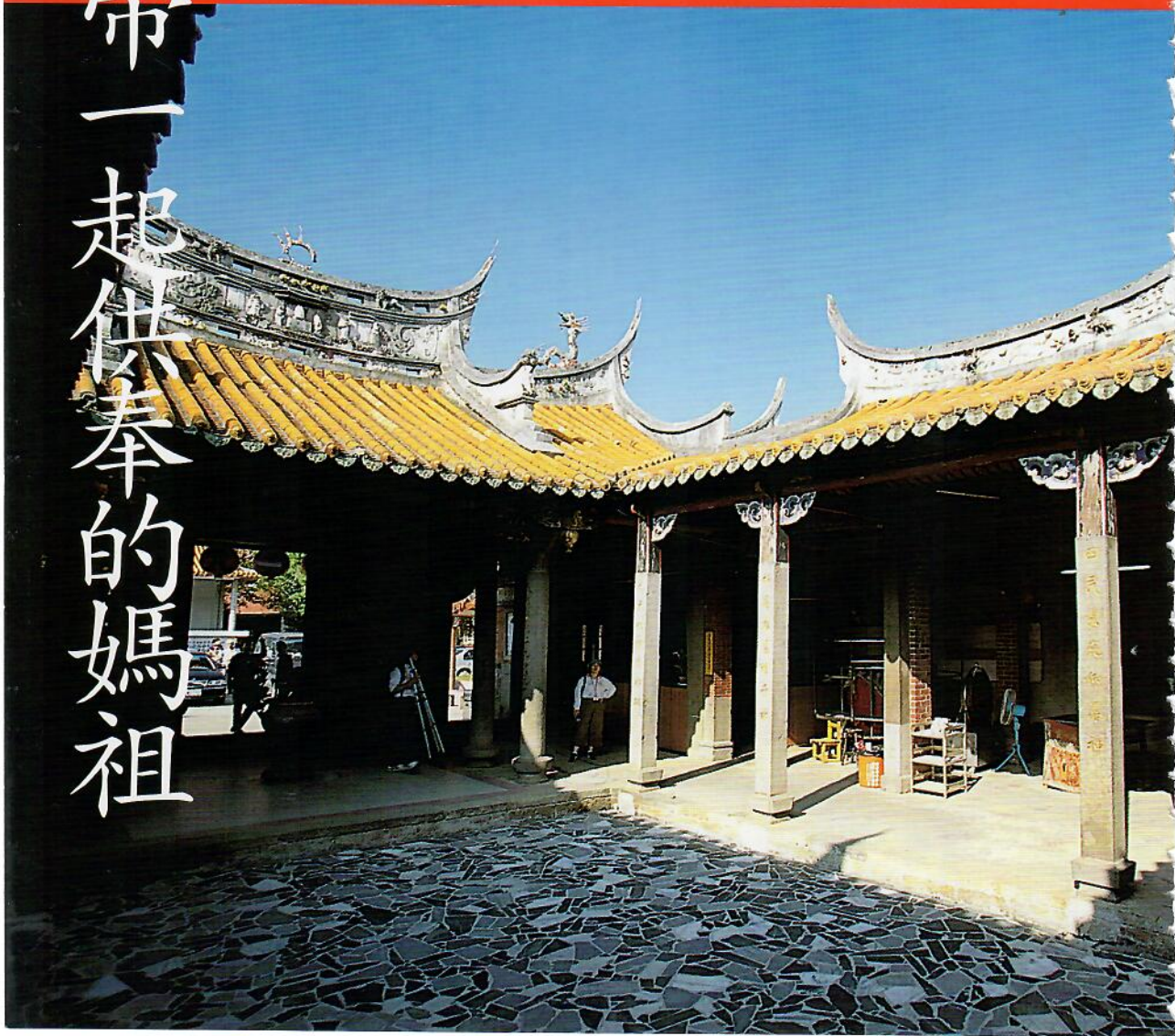
新竹湖口三元宮

清末年間，湖口地區的居民常至新豐鄉的中崙三元宮進香，但苦於路途遙遠，於是決定從新豐鄉的中崙三元宮分香，在湖口地區另建三元宮，在鄉里人士同心協力下，廟宇於湖口老街完工，供奉三官大帝與天上聖母。每年農曆元月4、5日到北港朝天宮迎請媽祖，當周周日進行遶境活動，過程中有客家庄民特有的「食福」吃平安。三元宮處坐南朝北方位，糞箕窩正在其後，據說廟宇前方不遠處曾有個大湖，此為「山管人，水管財」的好風水，而三元宮前的廣場也成為附近居民的休憩場所。不久前才用四萬張金箔整理過的神像與神龕，更增可看性。

1 位於湖口老街上的三元宮主祀三官大帝，三官乃是天、地、水官之簡稱，配祀媽祖，是當地媽祖遶境活動的主辦廟宇。

2 廟內懸掛的「恩溥薄海」匾匾。

3 客家庄遶境活動必有的「食福」，也就是夾道迎媽祖的信眾主動提供食物讓遶境行腳的信眾食用。俗話稱之為「吃飯桌」。



Hsinchu County / Hu-kou / San-yuan Temple

跟著媽祖
去旅行

新竹湖口 三元宮

📍 新竹縣湖口鄉湖鏡村湖口老街278號

☎ (035)692-667

🚌 中山高湖口交流道下，往湖口方向，然後走台1號省道，到了老湖口再轉入湖口老街。



苗栗竹南龍鳳宮 超大媽祖像的媽祖廟



行經高速公路竹南地區，巨大的媽祖聖像映入眼簾，這個媽祖聖像高136台尺，足足有12層樓高，內部分為11層樓，並設有診所、圖書館、文物館、音樂館、美術館等。春節期間會設立七星平安橋讓信眾過橋求平安。媽祖遶境活動時間不固定，若逢媽祖指示才舉辦，而且必須連續舉辦3年。



- 1 廟宇正殿拜亭。
- 2 龍鳳宮上方的巨大媽祖座像，是龍鳳宮最顯眼的特色。
- 3 光緒年間的「與天同功」匾額。
- 4 咸豐年間的「垂慈篤祐」匾額。
- 5 殿內有口龍泉井，已超過百年的歷史，據傳飲用後可消災解厄。
- 6 殿內供奉的粉面媽祖。



Miaoli County / Chu-nan / Long-feng Temple 跟著媽祖去旅行

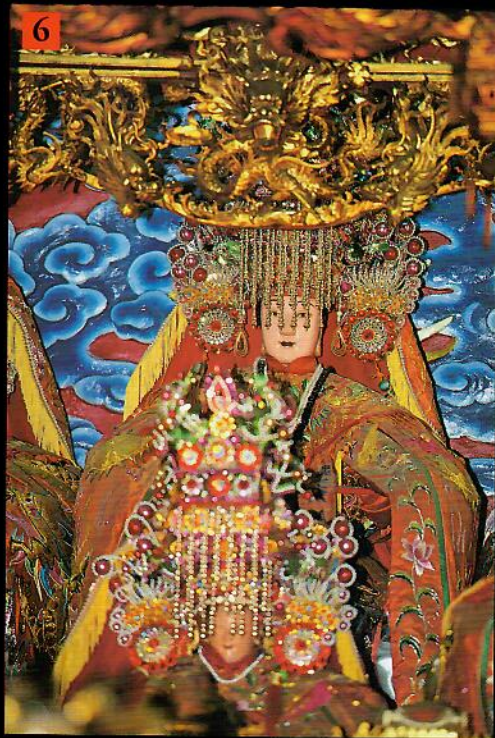
苗栗竹南 龍鳳宮

苗栗縣竹南鎮龍山路2段42號

(037)463-600

中山高頭份交流道下，沿台1線自強路直行至功明路右轉即達。

北二高西濱交流道下，往竹南鎮市區行駛接龍山路二段，過復興路後直行即達。



全台徒步進香距離最遠的媽祖

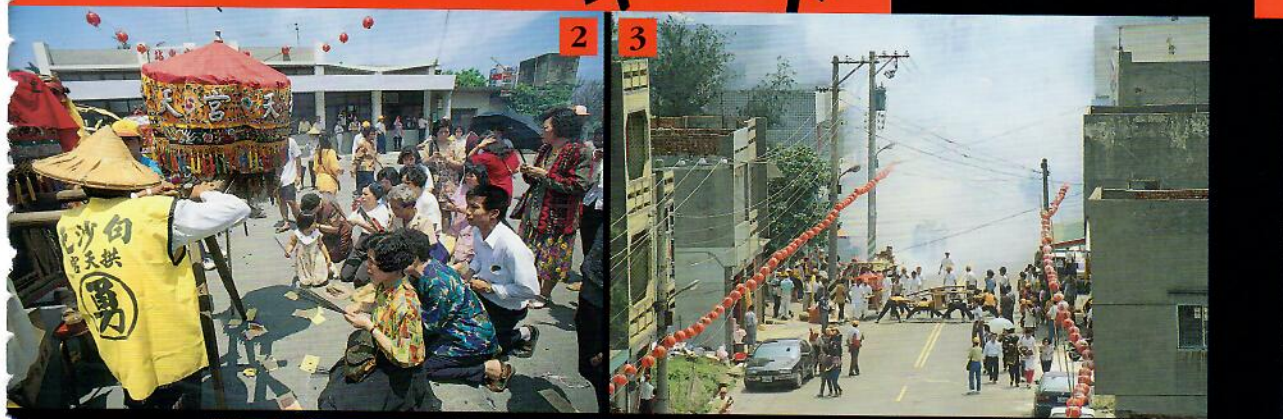
苗栗白沙屯 拱天宮

在苗栗縣通霄鎮最北邊的濱海小村落「白沙屯」，每年當地的信眾們都由此出發，步行近400公里至北港朝天宮進香，信仰之虔誠，令人動容，朝天宮為此還捐建台1線旁的拱天宮歡迎門，記錄廟宇間的深厚情誼。鎮殿的「大媽」為粉面軟身媽祖，樣貌柔和，彷彿不時在聆聽信眾們的心聲，據傳歷史超過200餘年，而「大媽」前往北港進香時，「黑面二媽」、「粉面三媽」便負起鎮殿責任，附近居民也常請兩位媽祖至家中作客，增添光彩。



跟著媽祖 去旅行

- 1 迎媽祖的大型神偶，偶爾走累了在路旁休息。
- 2 信眾在遶境途中沿街跪拜媽祖神轎。
- 3 遶境隊伍在市區內四處遊行。
- 4 媽祖入廟前，信眾燃放大量鞭炮歡迎，場面壯觀宛如原子彈爆炸。



Miaoli County / Bai-sha-tun / Gong-ten

跟著媽祖
去旅行

Temple

苗栗白沙屯 拱天宮

苗栗縣通霄鎮白東里8號

(037)792-058

北二高竹南交流道下，接行台61線至白沙屯。

搭乘台汽中興號台北—沙鹿線至「白東里」站下車。

從通霄火車站搭乘苗栗客運、新竹客運至「白東里」。

搭乘台鐵平快車至「白沙屯」。



- 5 轟炸完畢，媽祖入廟的盛大場面。
- 6 媽祖神轎入廟的景況。
- 7 一等媽祖入廟，信徒香客就扛著祭品在廟前祭拜。
- 8 信徒爭先將媽祖香旗過爐祈福。



射炮城度元宵的媽祖廟

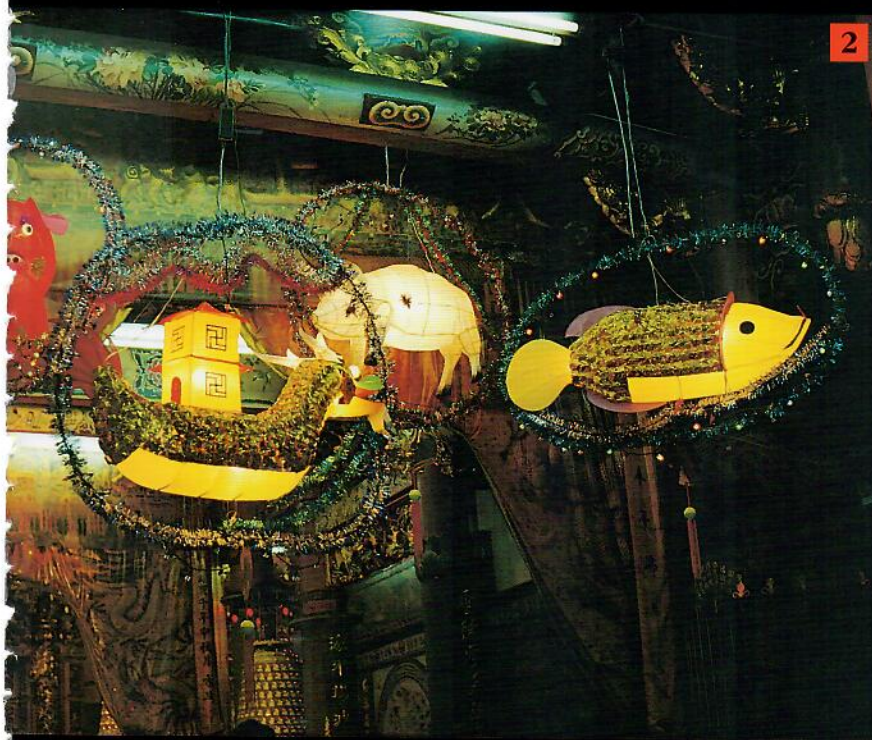
苗栗後龍慈雲宮

後龍地區最古老的廟宇，相傳清朝年間商船渡海來台遭逢巨浪，忽見媽祖神蹟而度過災難，因而起建廟宇奉祀。每年農曆正月15日元宵節舉辦的射炮城活動，至今已有200多年歷史，相傳過去因瘟疫肆虐，在媽祖指示下，以擲炮來驅趕瘟神而流傳至今。另有一說是為了凝聚地方團結意識而有此活動，無論起源為何，每年的元宵節，後龍地區的射炮城活動總是吸引大量人潮，是台灣最特殊的廟會活動之一。



跟著媽祖 去旅行

- 1 廟宇的外觀。
- 2 元宵燈會，廟中掛滿各式手工花燈。
- 3 擲筊乞鳳梨（旺來）。



2

3



求旺來。
擲筊以壹佰元求起



苗栗後龍 慈雲宮



苗栗縣後龍鎮三民路120號



(037)727-711



中山高三義交流道下，往苑裡通霄方向行駛台13甲線接行台1線即達。



- 4 將炮城像國旗般升旗上旗桿。
- 5 投擲鞭炮要快狠準，否則鞭炮會在手中爆炸。
- 6 信徒手拿鞭炮擲向炮城，如果擲中，炮城內放置的火藥會隨之爆炸，投中的信徒可以獲得相當豐富的獎品。
- 7 廟前射炮城的熱烈景況。



對場造

苗栗中港慈裕宮

有人說「中港」之地名由來是因中港地處「北滬尾、南鹿港」之間，且為當時最熱鬧的港口，因取其名，另有一說是因此地為竹南地區漢人最早開墾的區域，位近中港溪而得名。「中港媽祖」與北港朝天宮、東港東隆宮的媽祖並稱「台灣三媽祖」，中港地區亦是金銀紙製造業的重鎮，來到此地，頗有神靈感召之感。而細觀慈裕宮的建築形式，會發現左右兩側的風格大不相同，左邊粗獷，右邊柔合，此為廟宇建築中有趣的「對場造」風格，一說是因興建時兩位匠師左右拚場所造成的結果，另一說則是因為多次整建導致風格不同，無論真相為何，這都增添了在參觀慈裕宮時的趣味。另外，每年媽祖誕辰僅舉行簡單的平安宴，但在7月中港放水燈、花車遊行等卻熱鬧非凡，值得前往。

風格的媽祖廟



跟著媽祖 去旅行

- 1 慈裕宮歷史悠久，為三級古蹟，廟中的木刻十分珍貴，精細美麗。
- 2 石刻龍雕。
- 3 石刻西洋人物。
- 4 慈裕宮的鎮殿媽祖。

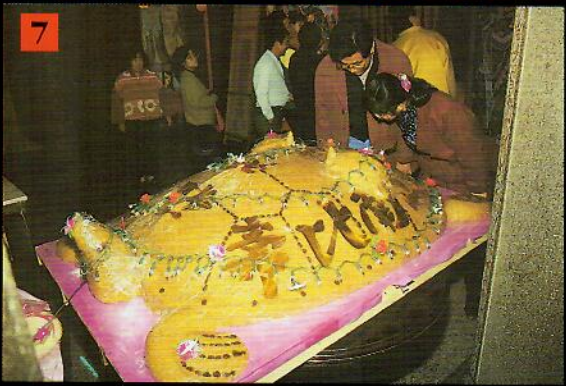




5



6



7



8

Miaoli County / Cih-yu Temple

跟著媽祖 去旅行

苗栗中港 慈裕宮

📍 苗栗縣竹南鎮民生路 7 號

☎ (037)462-353

🚌 搭乘火車於竹南火車站下車，步行中正路即達。



- 5、6 元宵節的燈會是慈裕宮的重要活動之一。
- 7 元宵節乞龜大會。
- 8 中元祭水燈花車遊行。
- 9 中元祭紙紮神像，土地公騎老虎。
- 10 中元祭的紙紮神像，山神騎獅子。

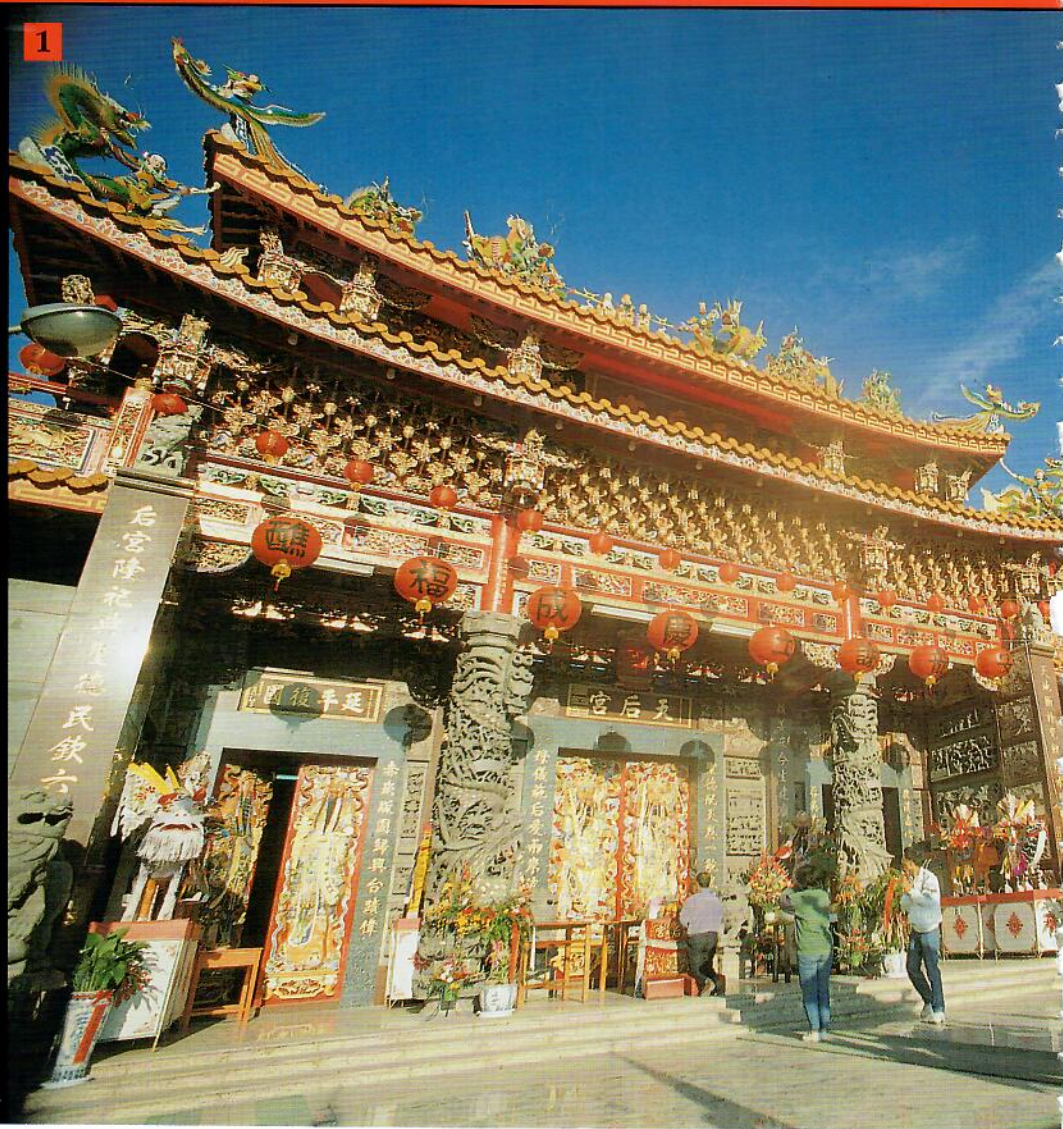


木雕之鄉的媽祖廟

苗栗三義天后宮

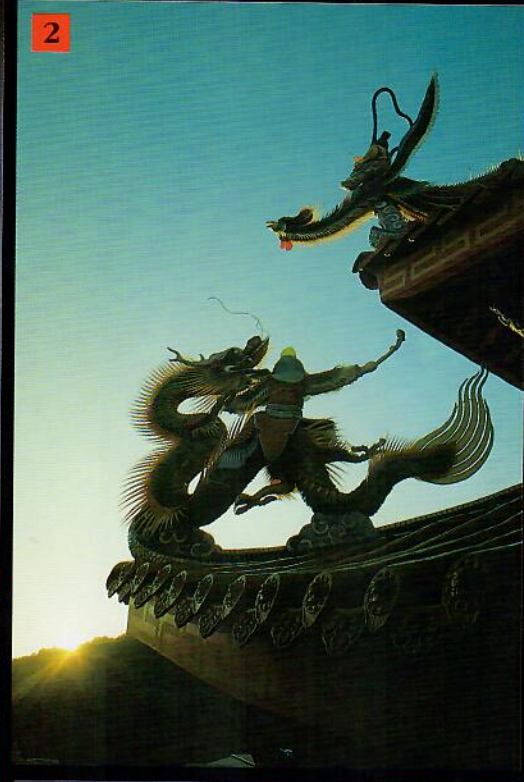
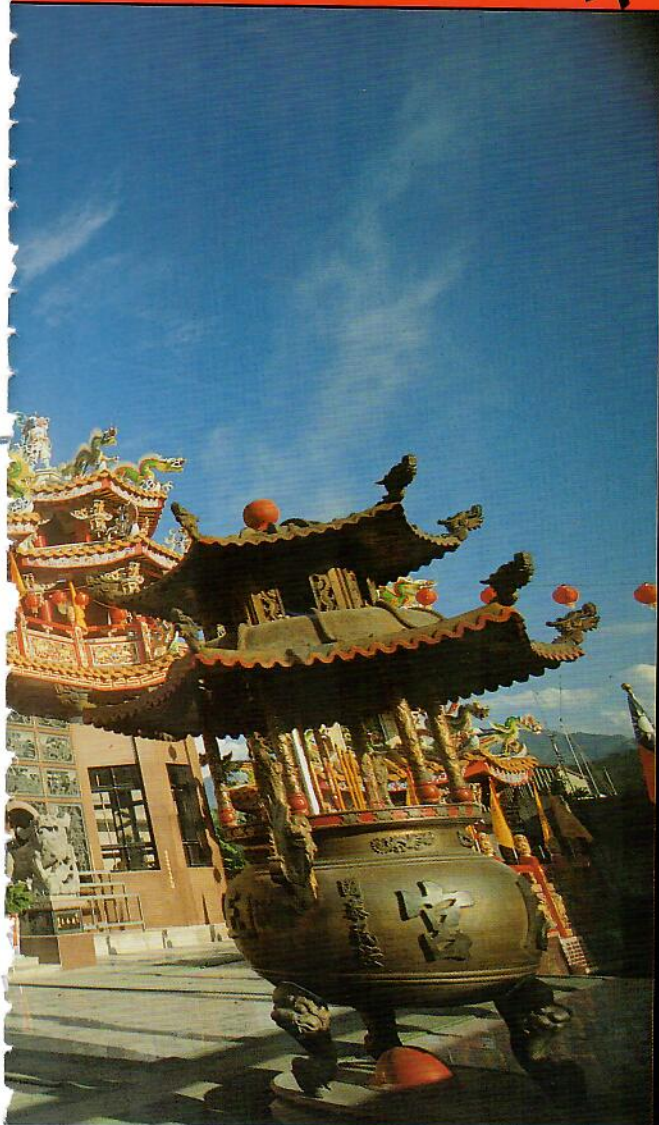
1

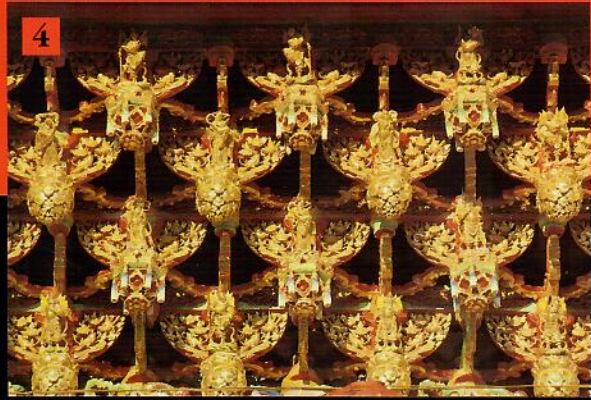
三義天后宮的媽祖原先供奉在三義鄉五谷宮，在當地士紳商議下，決定另建廟宇單獨奉祀媽祖，並選定在雙潭村興建天后宮，於民國35年恭請聖母安座，民國75年又行改建，將古樸小廟翻修成巍峨的大殿，完成後，舉行盛大的慶成建醮儀式，是當地空前的一大宗教盛事。



跟著媽祖 去旅行

- 1 苗栗縣三義天后宮外觀。
- 2、3 精美的剪黏。

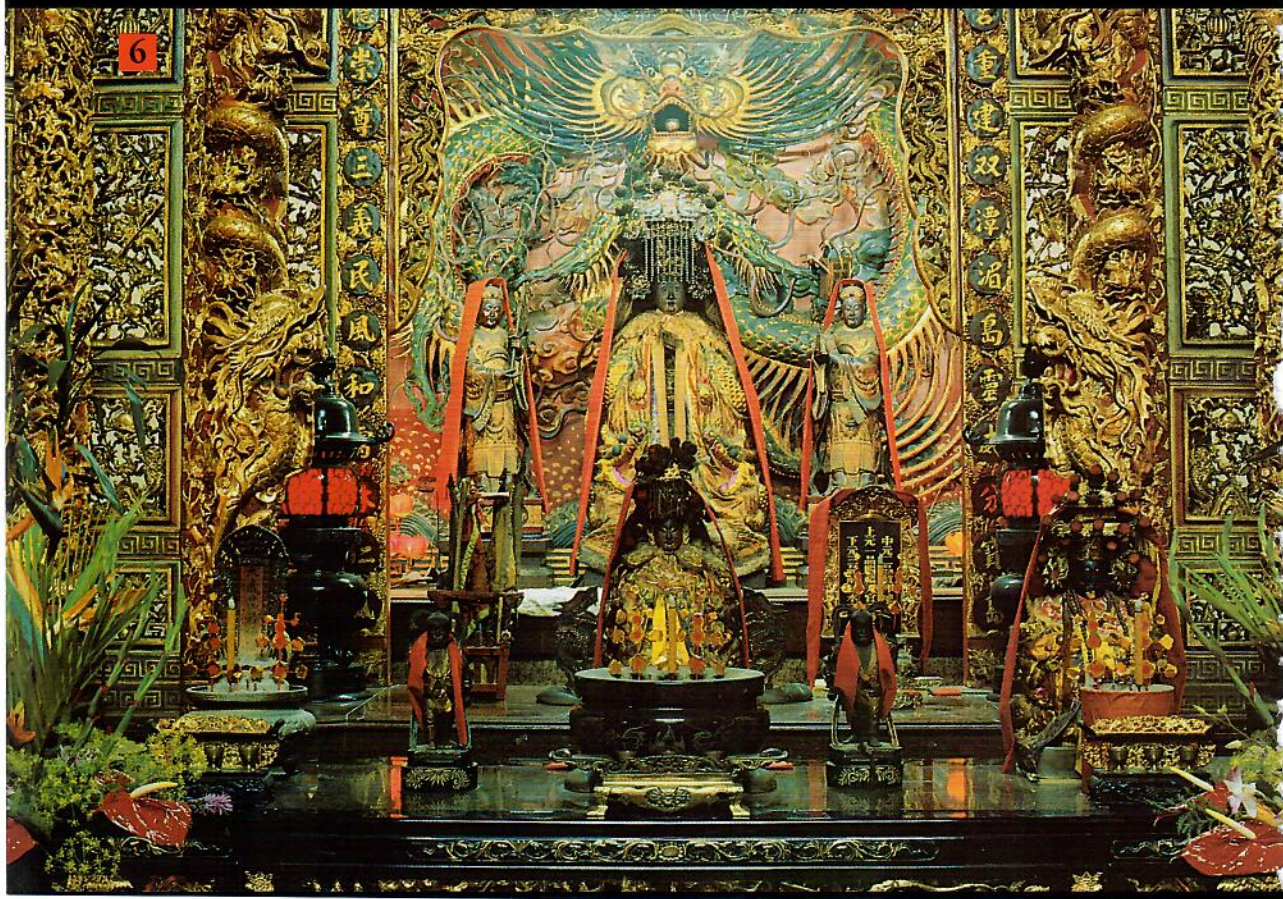




4



5



6

Miaoli County / San-yi / Ten-hou Temple 跟著媽祖

苗栗三義 天后宮

苗栗縣三義鄉雙潭村22鄰40號

(037)871-969

自行開車—中山高三義交流道下，往三義市區行駛至中正路、光復路口右轉，往大湖荳麻園方向，接行苗130線即達。

去旅行



- 4 精緻的木雕斗拱，著上金漆更顯富麗。
- 5 木雕門神是難得一見的立體上漆門神。
- 6 媽祖神龕的媽祖聖像。
- 7 建醮時的放水燈盛況。農曆7月也會放水燈，但是沒有建醮來得盛況空前。
- 8 建醮時普渡的場面很盛大。



苗栗苑裡慈和宮 「城外媽祖」的媽祖廟

苗栗苑裡慈和宮



苑裡的舊名為「房裡」，是古時的南北交通要道，慈和宮位於古時的房里城外，因此也被稱為「城外媽祖」。廟中不少古物都相當珍貴，包括「蓬山慈和宮碑」、乾隆年間的石雕古香爐、乾隆年間設立的「海國標靈」古匾、木製古香案與光緒年間的欽賜匾「與天同功」等。而慈和宮與「城內媽祖」順天宮都是當地居民的信仰中心。每年農曆元月5、6日到北港朝天宮迎請媽祖，當周周日進行遠境活動。



Miaoli County / San-yi / Ten-hou Temple 跟著媽祖

苗栗三義 天后宮

苗栗縣三義鄉雙潭村22鄰40號

(037)871-969

自行開車—中山高三義交流道下，往三義市區行駛至中正路、光復路口右轉，往大湖荖麻園方向，接行苗130線即達。

去旅行



- 4 精緻的木雕斗拱，著上金漆更顯富麗。
- 5 木雕門神是難得一見的立體上漆門神。
- 6 媽祖神龕的媽祖聖像。
- 7 建醮時的放水燈盛況。農曆7月也會放水燈，但是沒有建醮來得盛況空前。
- 8 建醮時普渡的場面很盛大。

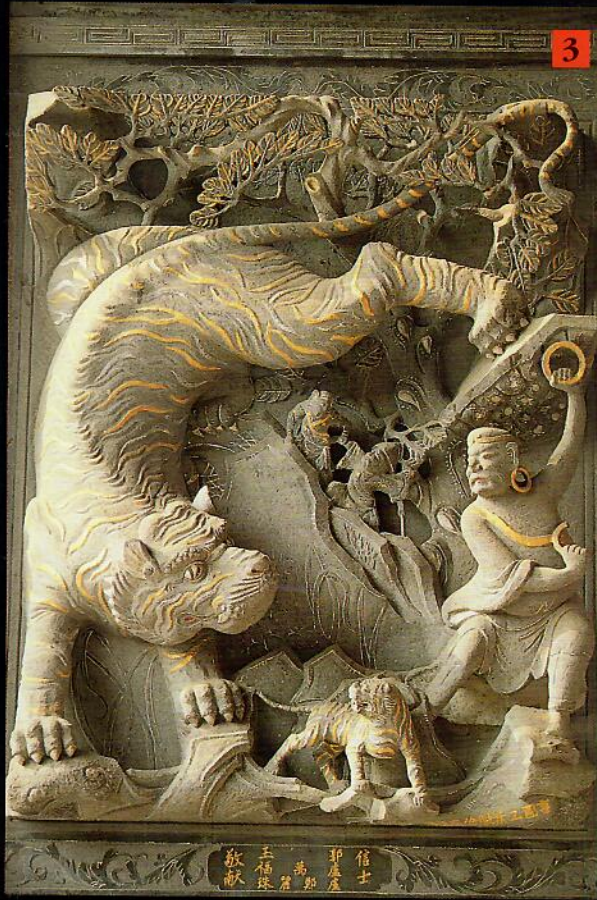


苗栗苑裡 慈和宮

苗栗縣苑裡鎮苑北里60號

(035)692-667

搭乘海線火車於後龍站下車，向左轉步行縱貫大道，行至約200公尺的天橋邊即達。或由苑裡車站往通霄方向步行，行至約200公尺的天橋邊即達。



- 1 慈和宮的山門相當富麗壯觀。慈和宮信眾日多，民國60年二次改建，歷時13年。整建後舉凡樑柱、簷牆、燕尾、斗拱、藻井、窗櫺都顯得精雕細琢，莊嚴與華麗兼備。
- 2 慈和宮的廟前龍虎堵，石雕手藝精湛。此為龍堵。
- 3 慈和宮的精緻石雕龍虎堵，此為虎堵。
- 4 廟頂剪黏花紋精緻，是本廟的特色。

在「大旗腳」的「旱溪媽祖」

台中樂成宮



1

樂成宮俗稱「旱溪媽祖廟」，因位處旱溪之側而得名。現三川殿、過水廊至拜殿與正殿間的區域被列為古蹟，廟中的古物與人物雕刻具可看性。另外有個有趣的故事，你可有聽過「旱溪媽祖遶境十八庄」？據聞在清道光年間，「大屯區」發生金龜仔（鐵甲蟲）病蟲害，農民們恭請媽祖幫助，沒想到媽祖所到之處皆下起大雨，蟲害因此消失，而常聽到的「旱溪媽祖大旗腳」（台語）指的是媽祖出巡時的「大旗陣頭」，遠觀媽祖皆在大旗之下，於是有一說。



2