

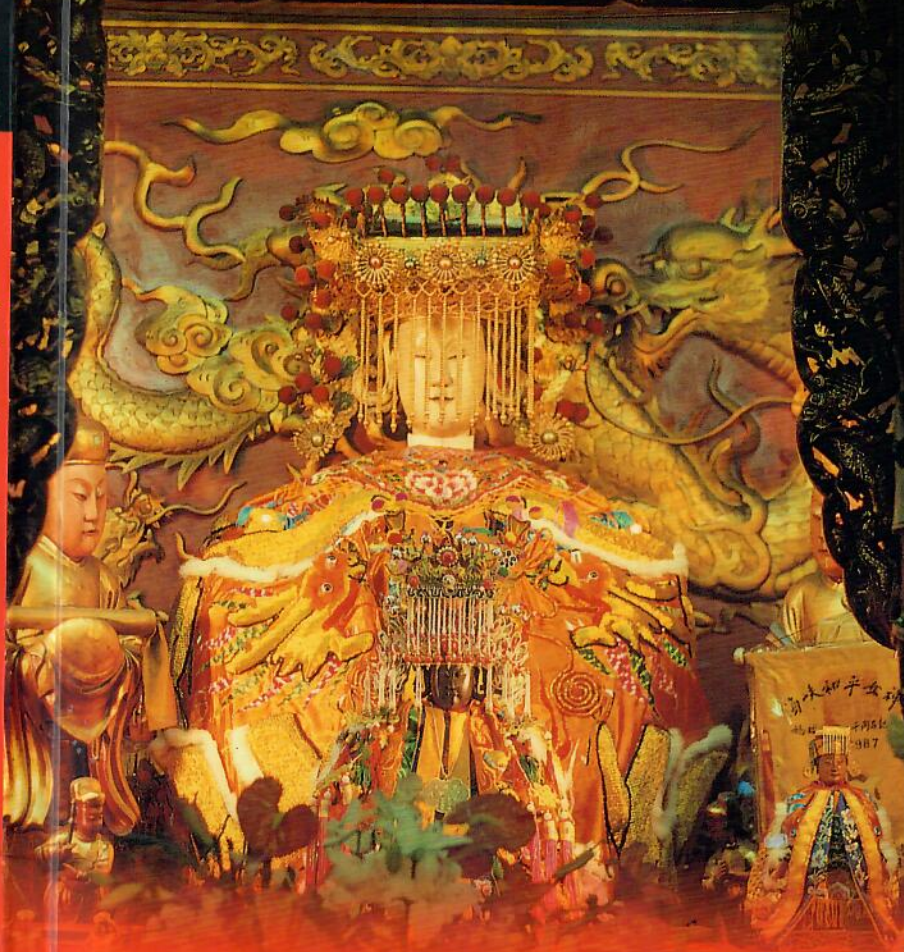
台灣行旅

001

跟著媽祖去旅行

作者 黃丁盛

# 跟著媽祖去旅行



晴易坊  
文坊

黃丁盛著

第一本媽祖遶境導覽書

MATZU GUIDE BOOK

台中旱溪 樂成宮

台中市東區旱溪里旱溪街48號

(04)2211-1928

由台中火車站直行至自由路右轉，行至旱溪旁再右轉旱溪西路，行至旱溪街再左轉即達。



1 斑駁的聖像可以看出此廟的悠久歷史。  
2 石柱上面有著精美的對聯。  
3、4、5、6  
四大天王，各手持利劍、琴、小蛇、傘，喻為風（鋒）、調、雨、順。

# 端午

# 「踩木屐

# 的媽祖廟

台中南屯 萬和宮



1

清朝光緒年間完工的萬和宮，雕工精細，屋頂剪黏與裝飾都相當美麗。萬和宮創建時只有供媽祖「老大媽」一尊，後因屢顯神蹟，增設多尊神像，包括老二媽、聖二媽、聖三媽、聖老二媽等，後亦奉祀觀音菩薩、關聖帝君、五穀王、註生娘娘等，以供信徒參拜。而每年端午節舉辦的「木屐賽」，是台灣地區獨一無二的民俗活動。

- 1 萬和宮年代久遠，位列三級古蹟。
- 2、3 廟中一對造型卡通畫的千里眼與順風耳，看來十分親切。
- 4 媽祖聖像。
- 5 萬和宮中數量龐大的光明燈。
- 6 光緒年間被頒贈的「德媿媽皇」匾額。



台中旱溪 樂成宮

台中市東區旱溪里旱溪街48號

(04)2211-1928

由台中火車站直行至自由路右轉，行至旱溪旁再右轉旱溪西路，行至旱溪街再左轉即達。



1 斑駁的聖像可以看出此廟的悠久歷史。  
2 石柱上面有著精美的對聯。  
3、4、5、6 四大天王，各手持利劍、琴、小蛇、傘，喻為風（鋒）、調、雨、順。

跟著媽祖  
去旅行



4



5

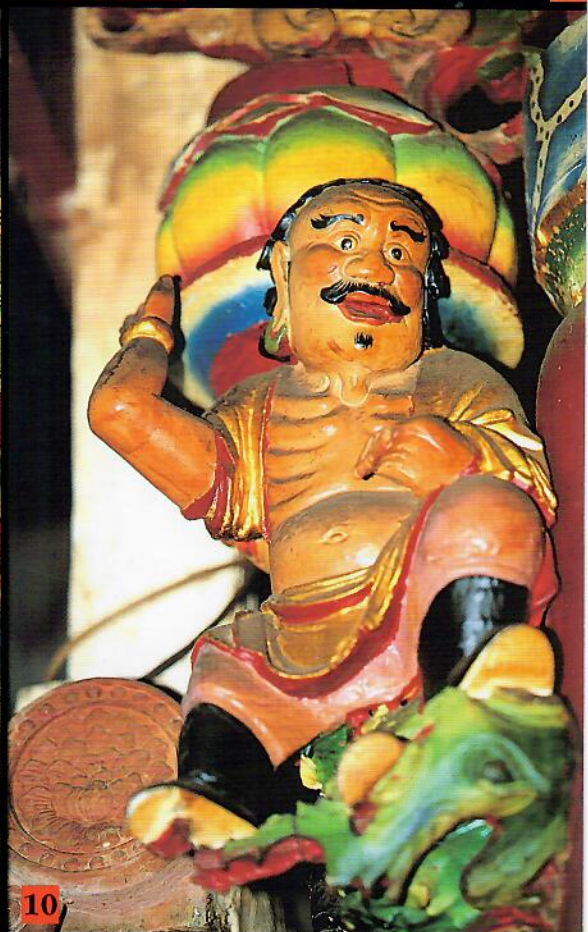


6



# 跟著媽祖 去旅行

- 7 萬和宮典藏豐富的文物館。
- 8 文物館典藏許多古樸的民初傢具和日用品。
- 9、10 造型可愛的「憨番扛厝角」用以戲謔洋蕃。





- 11 萬利宮每年端午都會舉辦稱為「木屐賽」，是有趣的傳統民俗文化活動。
- 12 土地公陣是臺灣十分罕見的鎮頭。許多尊土地公神偶紛紛上陣。
- 13 媽媽韻律舞社區表演活動。
- 14 新奇好玩的滾鐵圈。
- 15 木屐賽的景況。傳說當地為穿山甲穴，因為端午時候穿山甲都會睡著，要踩木屐去叫醒穿山甲，這樣地方才會興旺。



12



# Taichung City - Nan-tun area / Wan-hou Temple

## 跟著媽祖 去旅行

### 台中南屯 萬和宮

📍 台中市南屯區萬和路一段51號

☎ (04)2389-3285

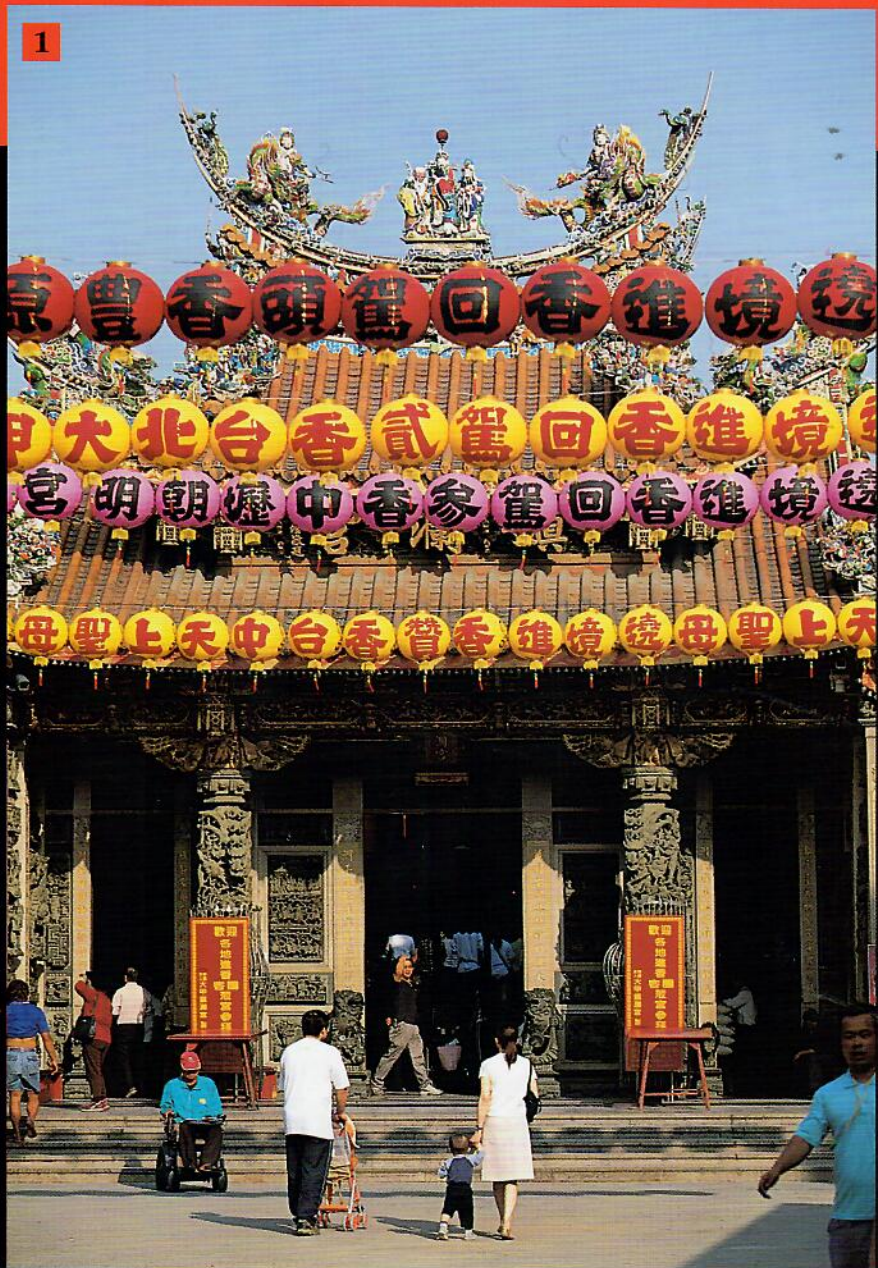
🚌 中山高南屯交流道下，接行五權西路往市區方向，右轉萬和路即達。



# 全台灣最盛大的媽祖廟

## 台中大甲鎮瀾宮

相傳在清雍正年間，湄洲人林永興由故鄉奉請媽祖香火來台，本地居民紛紛前來祭拜，香火鼎盛，決定興建廟宇，乾隆年間再行擴建，定名為「天后宮」，爾後重建，又改名為「鎮瀾宮」。而每年3月初的大甲媽祖遶境活動，各式陣頭及信眾徒步遶境，範圍從大甲沿海線經清水、沙鹿、龍井、大肚、彰化、花壇、員林、永靖、田尾、北斗、埤頭、溪州、西螺、吳厝、二崙、土庫等鄉鎮，可說是全台最轟動跟盛大的媽祖香期活動，8天7夜徒步參拜至嘉義新港奉天宮，有機會一定要來朝聖一番。



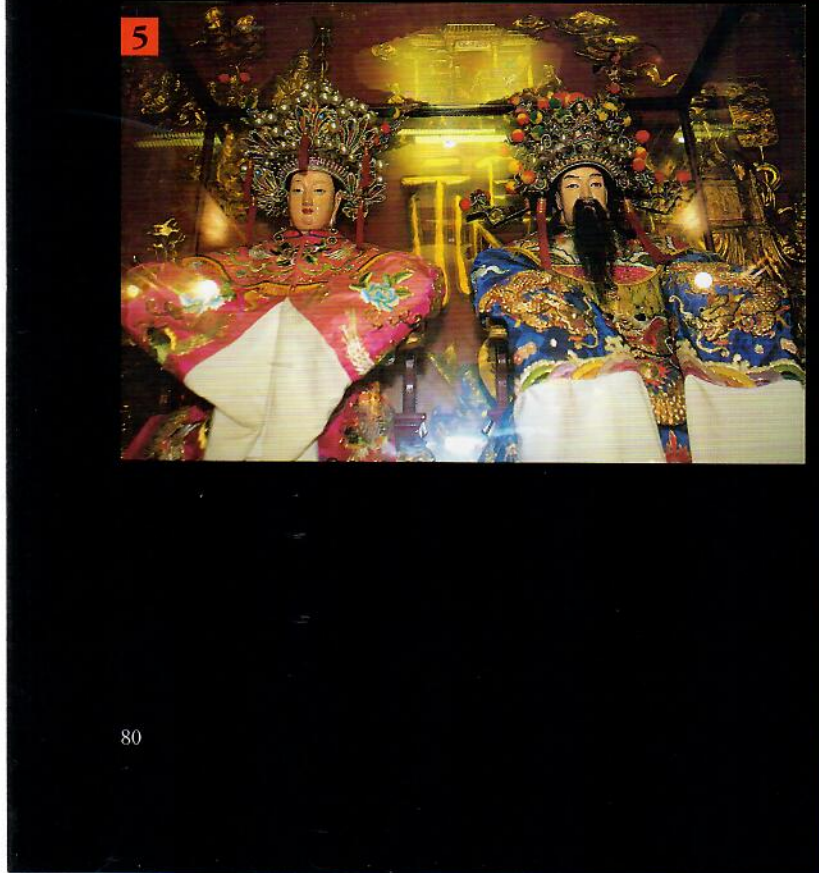
# 跟著媽祖 去旅行



- 1 每逢媽祖遶境時節，廟口即懸掛各式彩燈。
- 2 內殿媽祖的聖像。
- 3 殿內精細的藻井與各方致贈的匾額，十分華麗雄偉。



4



5



6

# 跟著媽祖 去旅行

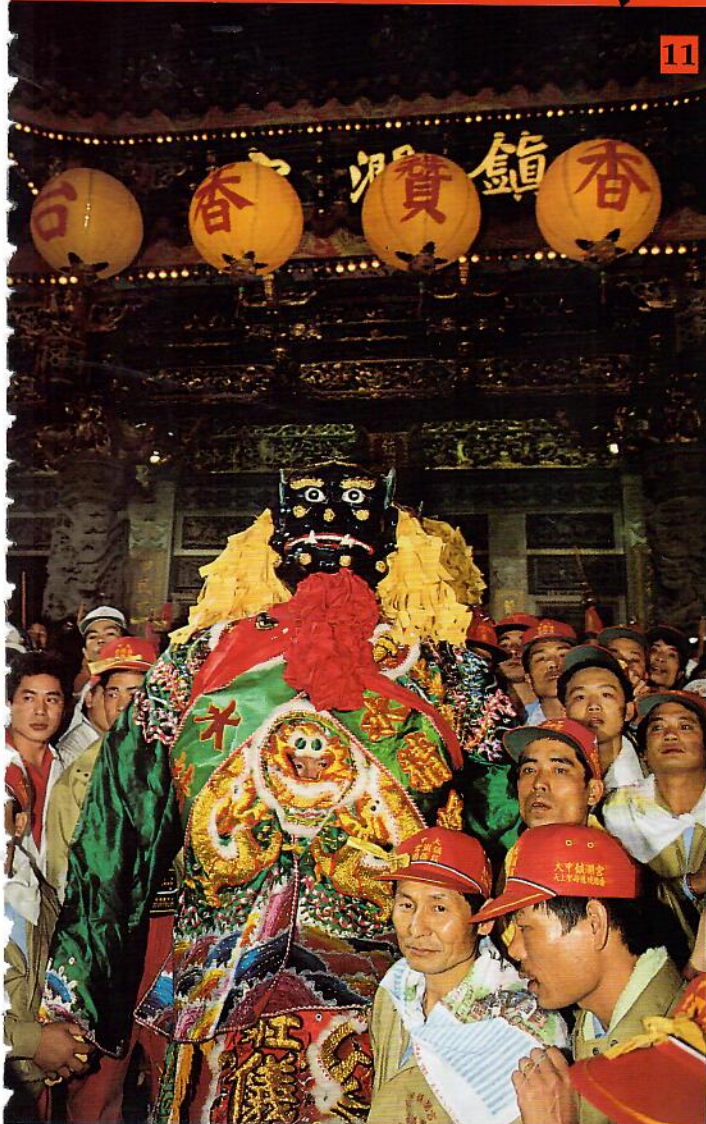
- 4 大殿旁邊有個媽祖文化館，裡面供奉著一尊金鑄媽祖聖像，是以信徒捐獻的金飾鑄而成。
- 5 後殿的聖父母殿。以前只有北港朝天宮有設置聖父母殿，所以以往大甲媽都要回北港娘家。
- 6 大甲媽祖的進香旗。
- 7 金爐燃燒著大量金紙，釋放出象徵媽祖慈輝萬丈。
- 8 香客手持進香旗，上面綁著金紙。







11



12



9 媽祖起駕盛況

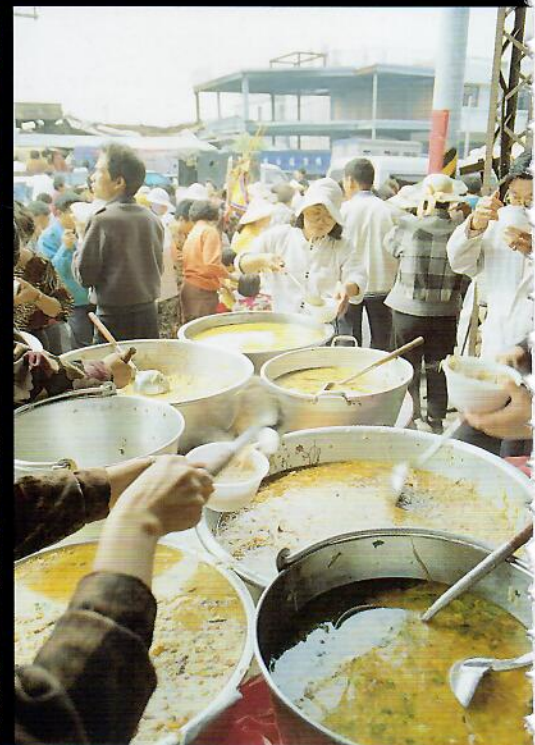
10 報馬仔為媽祖遶境的前導隊伍，手執雨傘吊豬腳、頭戴斗笠、戴眼鏡，造型極為特殊。

11 鎮瀾宮莊儀團包括水精將軍（千里眼）與金精將軍（順風耳）。而鎮瀾宮是千里眼將軍是穿著綠色戰甲走在前，順風耳穿著紅色戰甲走在後，北港朝天宮方面卻正好相反，有機會看到此陣頭時，可以此辨認。

12 大甲媽遶境的繡旗隊，隊伍中的成員很多都是上了年紀的老人，可見媽祖信仰力量的偉大。

### 千里眼與順風耳

相傳千里眼是柳樹水精將軍，順風耳是桃花金精將軍，原是湄洲西北方桃花山上的水精與金精，以自身能力不斷做壞事，被媽祖收伏後成為左右護法。因為是將軍之身，因此在擺出具有莊嚴威儀的態度，故名「莊儀團」。

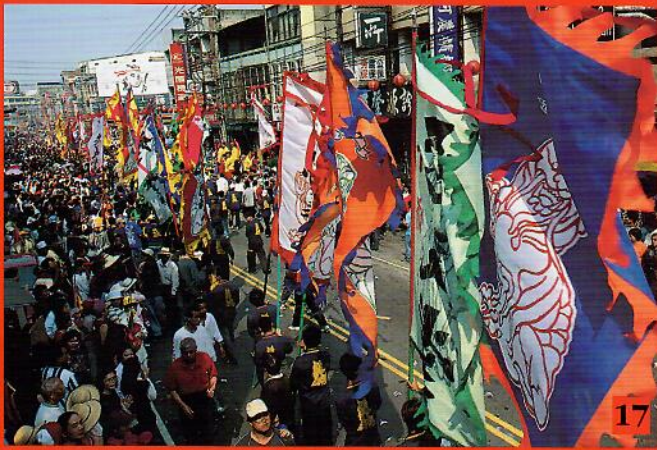




# 跟著媽祖 去旅行

- 13 遶境隊伍經過鄉間田野。
- 14 沿途可見虔誠跪地膜拜的信徒。
- 15 遶境沿途的店家都會準備豐盛的流水席，提供信眾飲水及食物。
- 16 大甲媽祖回大甲時盛大的場面。





17

17 邊境隊伍中的大旗隊。旗幟鮮明、陣頭龐大是很受矚目的隊伍。



18

18 陣容龐大的哨角隊。

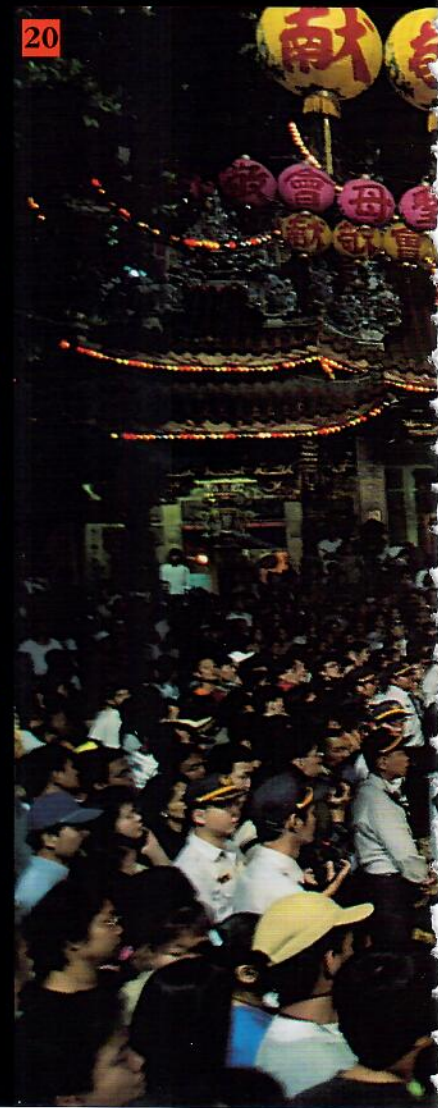
19 邊境陣頭回到廟前廣場，都會使出渾身解數盡力表演。

20 邊境隊伍回到廟前參拜。



19

20



Taichung county / Dajia / Jen-lan Temple 跟著媽祖

台中大甲鎮瀾宮

📍 台中縣大甲鎮順天路158號

☎ (04)2676-3522

🚌 行台1線往大甲鎮方向，於150公里處轉入市區即達。中山高后里交流道下，行駛甲后路往大甲方向，至大甲後轉中山路，即達。

搭乘火車至大甲火車站，步行約200公尺即達。

由台北搭乘台汽客運往大甲，至「大甲」站下車即達。

由台中市區搭乘台汽客運往大甲直達班車即達。

去旅行



# 鹿港香火最鼎盛的媽祖廟

彰化鹿港 天后宮

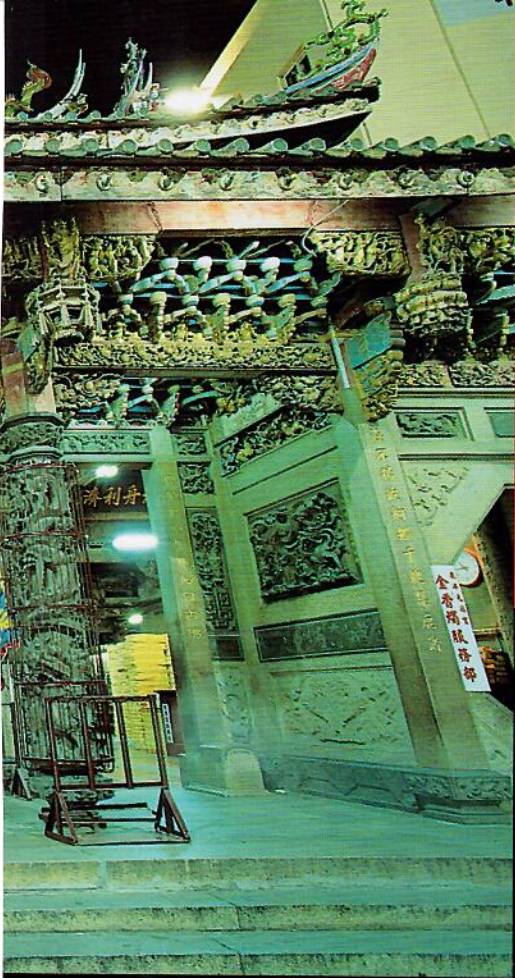


1

施世榜在雍正年間獻地興建鹿港天后宮，之後多次重修，才得今日規模。鹿港天后宮正殿內供奉數十尊媽祖神像，包括湄洲媽、鎮殿媽、二殿媽、船頭媽、進香媽、金媽祖等，也因其神蹟顯赫，香火鼎盛，分香至台灣各地與國外祭拜。鹿港是台灣早期熱鬧的港口，當年爲了祈求生意興隆，多仰賴媽祖庇祐，天后宮「湄洲開基二媽」在長年煙熏之下，從粉紅色轉爲黑色，人稱「黑面媽」。而每年農曆1至3月的進香旺季，天后宮總是擠得水洩不通，熱鬧非凡。

- 1 鹿港天后宮的外觀，作工十分精細，入夜後更顯華麗。
- 2 殿內高掛開台湄洲媽祖的匾額。
- 3 鹿港天后宮香火鼎盛。
- 4 黑面媽祖。

跟著媽祖  
去旅行





# 跟著媽祖 去旅行

- 5 純金媽祖。這是天后宮以信徒多年來捐贈的3000多兩金牌，所打造而成，此外，還有二尊純金的宮女隨侍在側。
- 6 連千里眼也被鼎盛香火燻黑。
- 7 各地廟宇前一週出動香擔及吹陣到此貼香條，向媽祖報告何時何人即將來此進香。
- 8 古樸的天后宫是許多老人家喜歡聚集閒聊之處。



8







# 跟著媽祖 去旅行

- 9 元宵花燈。很多老廟在元宵節都有盛大的活動。
- 10 元宵花燈特寫。
- 11 天后宮廟前的牌樓是由鹿港大木匠師施坤玉設計，頂上斗拱、樑柱是以水泥鑄成。
- 12 廟中充滿古意的壁畫。



12

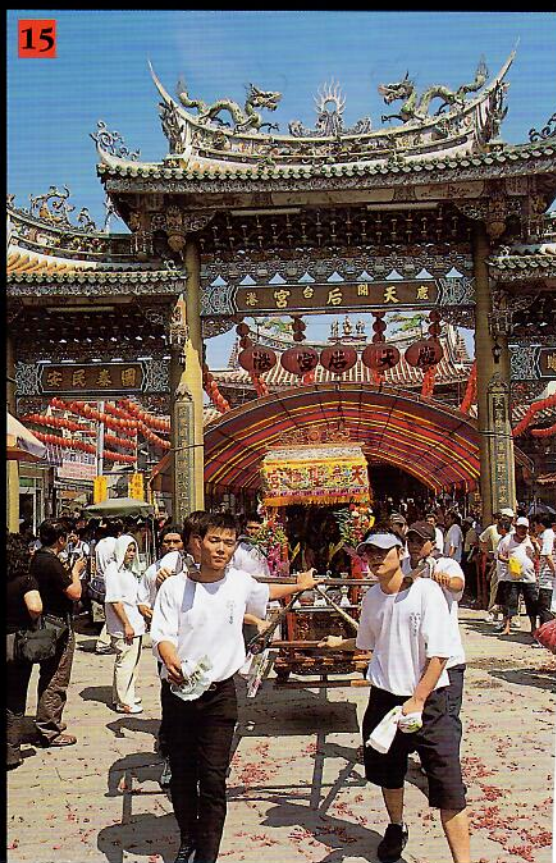




13



14



15

- 13 進香的熱烈場面。
- 14 各個隊伍的頭旗隊領著香擔，穿梭在煙霧瀰漫的炮陣中前來進香；裝著香爐的香擔要用黑雨傘、頭旗遮住，不能見日。
- 15 進香的神轎。
- 16 前來進香的隊伍各有各的神明代言人，也就是乩童。
- 17 前來膜拜媽祖的信徒絡繹不絕。
- 18 大仙神偶。

# Changhua / Lu-gang / Ten-hou Temple

彰化鹿港 天后宮

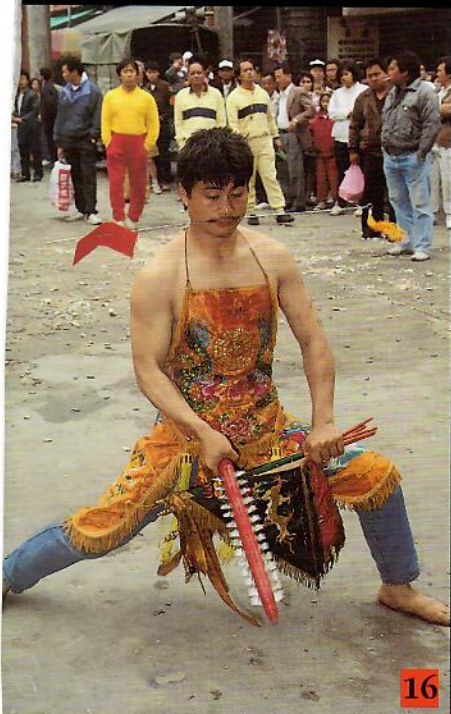
跟著媽祖  
去旅行

彰化縣鹿港鎮玉順里中山路430號

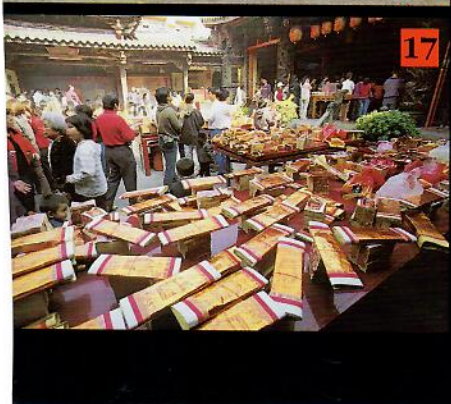
(04)777-9899

中山高彰化交流道下，轉彰鹿路可抵鹿港，至鹿港行駛中山路即達。

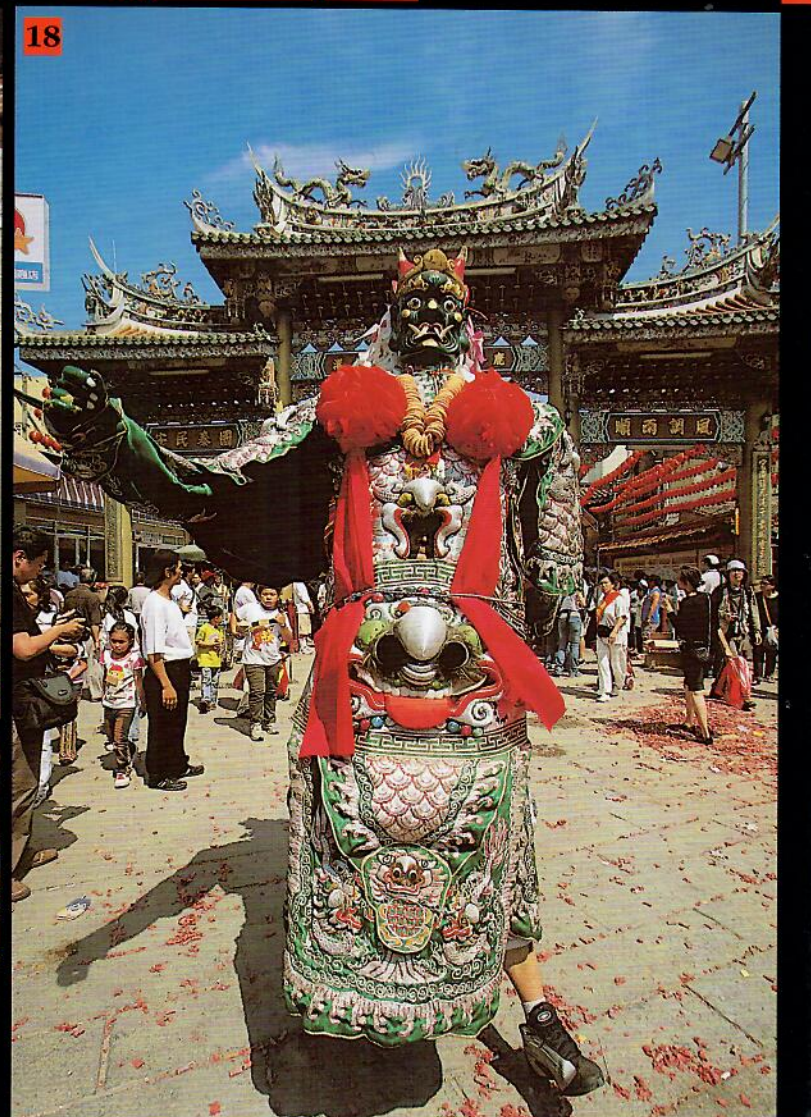
搭乘火車在彰化站下車，轉搭1002班車（彰化—鹿港）、2003（台中—彰化—鹿港）可抵鹿港，下車後步行即可達天后宮。



16



17



18

# 乾隆皇帝敕封的媽祖廟

## 彰化鹿港新祖宮

在端午節期間，鹿港新熱鬧滾滾，不僅有龍舟賽，新祖宮還有「龍王賜甘霖」，不少信眾在此時會前來祈求，自龍王口中噴出的甘霖，有喝有保庇。

乾隆51年冬天，林爽文等人在台起事，準備攻陷府城，乾隆皇帝得知後十分緊張，但幾次派兵都無法扭轉頹勢，最後派出親信福康安，但大軍渡海時竟浪潮洶湧，福康安於是祈求聖母保佑，因而順利抵台，並平定叛亂，乾隆得知此事後，下令敕建新祖宮，還給了媽祖娘娘一個非常威風的名號—「護國庇民妙靈昭應宏仁普濟福佑群生誠感咸孚顯神贊順天后」，以顯示出這座媽祖廟與其他媽祖的不同，這是全台少數由官府出錢興建的廟宇。

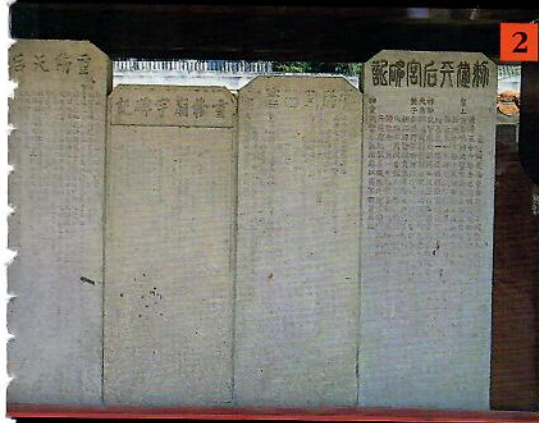


# 跟著媽祖 去旅行



新祖宮內的黑面媽祖，被稱為「軟身媽」，原因是其除了頭、手、頸為木雕之外，神像的身體乃用藤編製而成，因此手腳可以活動，同時也因可穿衣而出名。

- 1 乾隆53年（1788）敕建的新祖宮，地位崇高，宮殿式建築雄偉非凡。
- 2 新祖宮內「敕建天后宮碑記」、「天后宮田產記」、「重修廟宇碑記」、「重修天后宮記」等石碑。
- 3 新祖宮的黑面媽祖氣勢莊嚴，過去每月逢初一、十五，朝廷的文武百官均需「文官下轎、武官下馬」的前來奉拜。





# 彰化鹿港 新祖宮

Changhua / Lu-gang / Xin-zu

跟著媽祖  
去旅行

Temple

鹿港鎮洛津里埔頭街96號

(04)777-2497

中山高彰化交流道下轉142縣道(彰鹿路)即可抵達鹿港,再  
接中山路(縣135)便可抵達天后宮,過天后宮後再沿中山路  
往鎮中心前進,第一個路口向右轉入第一個巷子即達。若由民  
權路轉入瑤林街,經過半邊井、南靖宮後,也可抵達。

彰化站下車轉彰化客運可抵鹿港。

自彰化客運總站搭乘1002或2003號班車可抵鹿港。



- 4 新祖宮拜殿上高掛清乾隆帝勅建天后宮扁額,是鹿港唯一官設媽祖廟。
- 5、6 新祖宮是為「官廟」,因此在宮內可以看到穿著官服、戴著官帽的千里眼與順風耳,十分特別。
- 7 端午節舉辦罕見的「龍王賜甘霖」。
- 8 新祖宮在端午節舉行龍舟賽。



8



9

# 鹿港最老的媽祖廟

## 彰化鹿港興安宮

鹿港最老的一座媽祖廟，也是鹿港的人群廟之一，由於主要的信仰圈為興化人，在香火不盛的情況下，保有古意，亦是重要的三級古蹟，可惜不少古物都已遭竊，現存的鎮殿媽祖與「開臺興安宮全貌」彩繪古圖最為珍貴。

本廟的建築特色是沒有柱子也沒有廂房，鹿港的最早移民是來自福建的興化人，清康熙23年(1684)，興化人興建此廟，並恭迎湄州的金身軟身媽祖前來鎮殿，取名為「興安」，是盼望能夠「興化安寧」，並保佑興化人平安。廟內供奉的中壇元帥（哪吒），據聞是鹿港最靈驗的神尊。





# Changhua / Lu-gang / Xing-an Temple

跟著媽祖  
去旅行

## 彰化鹿港 興安宮

鹿港鎮長興里中山路89號

(04)777-0780

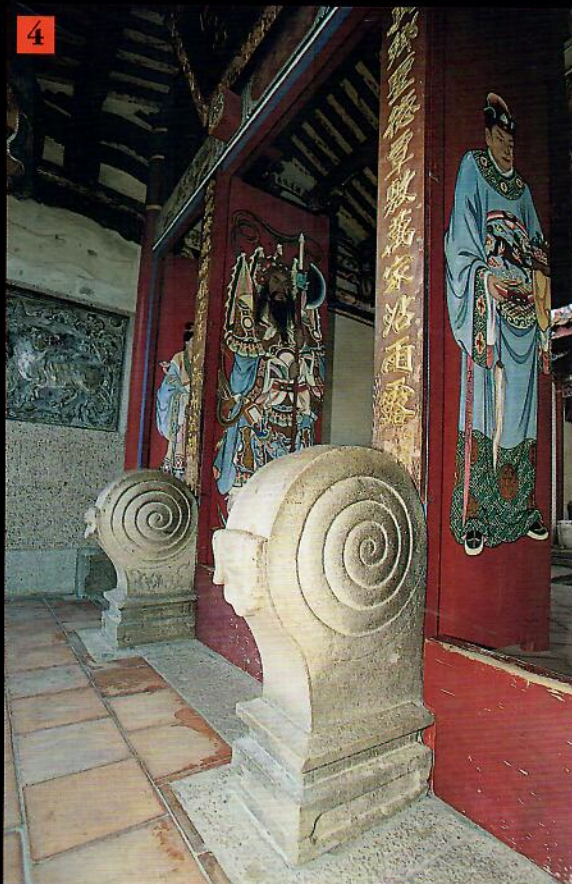
中山高彰化交流道下轉142縣道(彰鹿路)即可抵達鹿港，右轉中山路(縣135)再左轉三民路，看到興化街後右轉即達。



2



3



4

所謂「人群廟」，是來自台大陸同鄉的移民，在台灣所共同興建的廟宇，這不僅是同鄉人的信仰中心，同時也兼具有「同鄉會館」的功能。一般的信仰中心外，它尚兼有作為興化人在鹿港的會館與行政中心。

- 1 興安宮已經過整建，當年的古意不復見。
- 2 興安宮的媽祖又稱做「興化媽」，殿內的千里眼順風耳雕工精緻。
- 3 斗拱上的獅子雕繪的栩栩如生，避邪意味十足。
- 4 正殿外有石鼓，門神彩繪十分精緻。

# 西南沿海壯觀的媽祖廟

## 彰化芳苑 普天宮



彰化西南沿海是台灣最大的牡蠣養殖場，此地居民多靠海為生，媽祖也就成為當地主要信仰。普天宮的廟貌莊嚴肅穆，廟內供奉媽祖，後殿則供奉觀音佛祖與釋迦佛。每年媽祖誕辰時舉行熱鬧慶典，熱鬧無比。

- 1 雄偉壯闊的普天宮，規模與氣勢全台罕見。
- 2 普天宮建築帶有雙塔，此為其中之一，上為千里眼。
- 3 遠眺壯觀的廟貌，普天宮可說是芳苑地區的地標之一。



### 彰化芳苑 普天宮

彰化縣芳苑鄉芳苑村芳樂街12號

(04)898-4482




中山高北斗交流道下轉斗苑東路，接斗苑西路後接斗苑路，轉入芳新路（台17線）後，接芳漢路二段再接芳樂街即達。

Changhua / Wan-gong / Fu-hai Temple

跟著媽祖  
去旅行

# 有「龍泉」 彰化王功福海宮

## 彰化王功 福海宮

-  彰化縣芳苑鄉民生村芳漢路2號
-  (04)893-2157
-  中山高北斗交流道下轉斗苑東路，接斗苑西路後接斗苑路，轉入芳新路（台17線）後，接芳漢路即達。



# 冒出的媽祖廟

「福海宮」為王功地區重要的媽祖廟之一，創建於嘉慶年間，迄今超過百年。其獨特之處為廟前的「龍泉井」，水質鮮甜，供信眾遊客取飲，據傳可以保平安。每年逢媽祖誕辰會舉行慶典，並有戲團上演，人神同歡。

- 1 福海宮的山門金碧輝煌，頂上蟠龍雕塑的栩栩如生。
- 2 廟頂上的剪黏顏色鮮豔。



# 中西合璧的媽祖廟

## 彰化市南瑤宮

相傳在乾隆年間，一位陶工將媽祖香火傳來，並在彰化城南門外建廟，初期因建於磚窯內，因而得「南瑤宮」之名。道光年間開始增建，至同治年間完成，爾後民國仍有改建，現為三級古蹟。幾次改建的風格未統一，使南瑤宮有著獨特的中西合璧建築，在台灣的廟宇中難得一見。后里舊社天靈宮中的四媽是由南瑤宮迎請的分靈，在每年農曆3月間會回娘家參拜進香。



# Changhua City / Nan-yao Temple

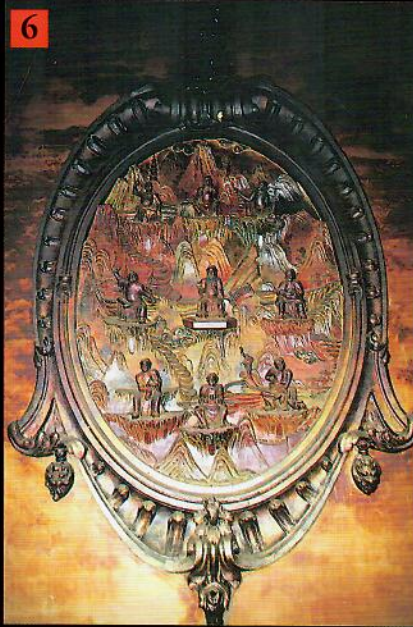
跟著媽祖  
去旅行

## 彰化市 南瑤宮

彰化市南瑤里南瑤路43號

(04)722-2893

沿台一線南下，至彰化附近即達。



- 1 南瑤宮的門面樸實穩重，此廟位於昔日彰化城南門外，近市中心，俗稱為彰化媽祖宮。
- 2 粉面媽祖慈祥和霽，端坐正殿。
- 3 南瑤宮後殿屬日本式建築，內供奉觀音。
- 4 南瑤宮廟內的雕刻精細，值得細細品味。
- 5 古老的千里眼與順風耳，歲月在牠們身上留下印記。
- 6 十八羅漢的畫像裱於西洋鏡框內，設計別有創意。

# 有「太平媽」封號的媽祖

雲林西螺 福興宮



福興宮是大甲媽祖出巡重要的休息站。原被稱為媽祖宮，後又改為福興宮，「福興」乃取其由閩族合建，福祉興盛之義。康熙56年（西元1717年）來自福建湧泉寺法號明海的僧侶，自湄洲恭請一媽祖神像來台，本為鎮宅之用，至雍正元年（西元1723年）建廟，乾隆年間將舊廟拆除，遷建至大街，爾後又經過多次整建，才成今貌。



# Yunlin / Xi-luo / Fu-xing Temple

## 跟著媽祖 去旅行

### 雲林西螺 福興宮

- ☑ 雲林縣西螺鎮延平路180號
- ☎ (05)586-5490
- 🚌 中山高西螺交流道下，接台1線至西螺大同路，左轉延平老街即達。



- 1 福興宮巍峨的廟貌供奉俗稱「太平媽」的媽祖。
- 2 媽祖聖像不若常見的慈祥模樣，看來很具威嚴。
- 3 乾隆年間的「莫不尊親」古匾。
- 4 廟埕牆上的媽祖壁畫。

3



4

# 激烈炸轎冠全台的媽祖

雲林北港朝天宮



迄今已有300多年歷史的北港朝天宮，每年例行舉辦二次祭典，分別在農曆元月15日元宵節、3月23日媽祖誕辰。前者的祭典以花燈比賽為主，而媽祖誕辰祭典則更為熱鬧，每年3月19、20日兩天南北兩岸的花車遶境、來自各地神轎的遊行最為精彩，每每吸引上萬信徒朝拜。朝天宮創建於清康熙33年（西元1694年），供奉由佛教臨濟宗第34代禪師樹壁奉迎來的軟身媽祖神像、寶璽：最初隨媽祖神像渡海而來，現廟中有三寶，分別是隨神像來台的寶璽、佛家臨濟宗傳下，上刻有《般若波羅蜜多心經》的鉢與記載媽祖昇天後救世感應事蹟的昭應錄。現認定為二級古蹟。





# 跟著媽祖 去旅行

- 1 媽祖香期信眾踴躍參與進香的熱鬧景況。
- 2 遶境隊伍前哨，造型充滿古意的報馬仔。
- 3 女生版的八家將陣頭，難得一見。
- 4 在媽祖香期的朝拜隊伍中，竟可看見來自日本的朝聖團，扛著日本式神轎一同參與。





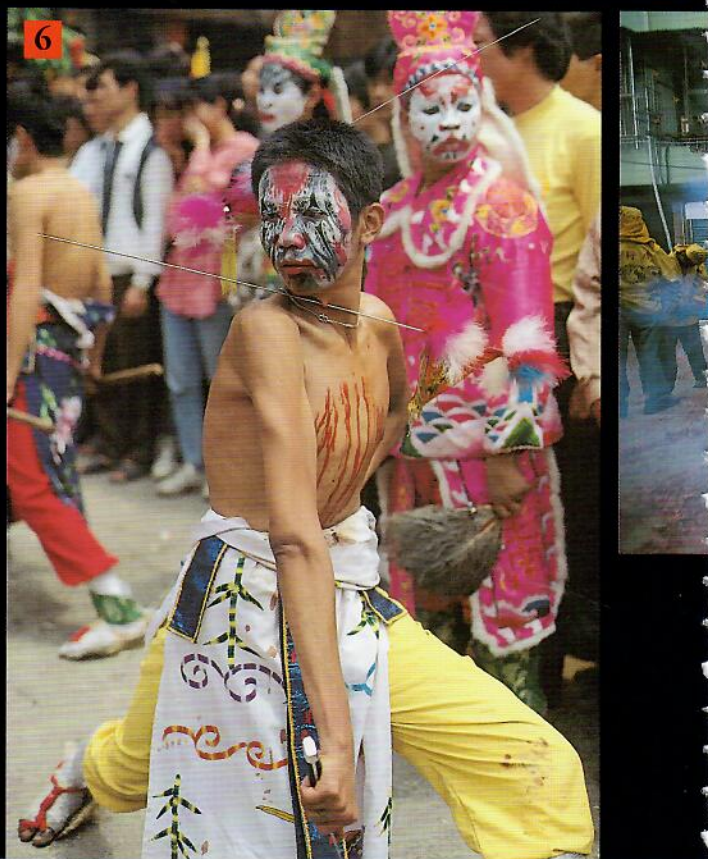
5

5 三太子李哪吒小神童，由小朋友組成的扛轎隊伍，更顯得貼切。

6 令人望而生畏的乩童陣。

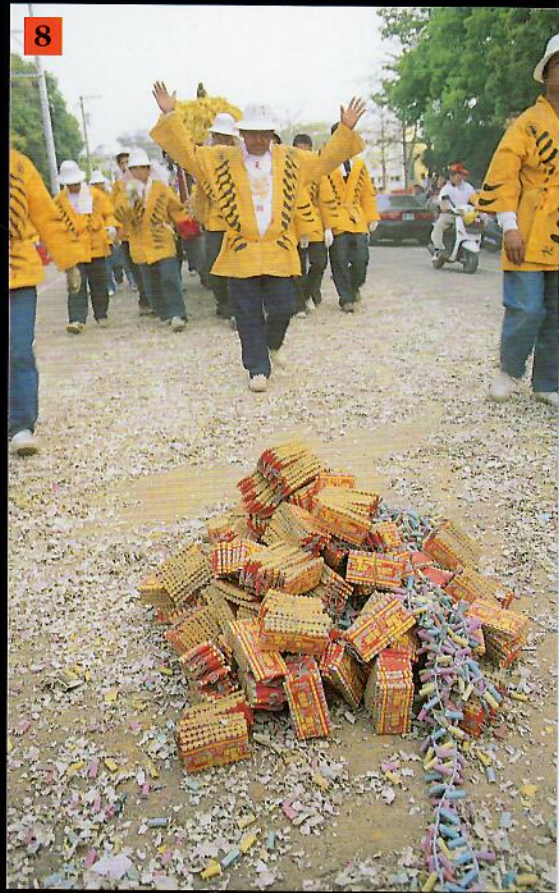
7 全台最精彩的花車遶境隊伍，上有真人表演琵琶，更添熱鬧氣氛。

8、9 很會吃炮的虎爺轎，炸轎過程火光四射，警光效果十足。



6

跟著媽祖  
去旅行



10



- 10 六媽神轎進行炸轎儀式。
- 11 花車夜間遊行張燈結彩，精彩讓人看得目不轉睛。
- 12 大仙神偶（神童團）跑進鞭炮中，掀起高潮。
- 13 北港朝天宮的祖媽轎，曾獲得全日本雕刻比賽第2名，是珍貴的古董神轎，所以迎接的信眾只能在遠處燃放鞭炮。

11



跟著媽祖  
去旅行

12



13





14



15



16

# Yulin / Bei-gang / Zhao-ten Temple

## 跟著媽祖 去旅行

### 雲林北港 朝天宮

📍 雲林縣北港鎮中山路178號

☎ (05)783-2055

🚌 中山高嘉義交流道下，沿159縣道抵新港後接164縣道，過北港大橋達北港，再沿中山路即達。



- 14 入夜後的北港朝天宮宛若不夜城。
- 15 夜間的炸轎儀式聲光效果更是加倍。
- 16 北港朝天宮的遶境活動一直持續到凌晨仍熱鬧不已，煙火在夜空中綻放出美麗的煙花。
- 17 扛炸轎的轎夫被炸到臉都黑了。

# 三百餘年的開山媽祖

## 雲林麥寮 拱範宮

拱範宮建於清康熙24年（西元1685年），廟名乃取自拱衛範圍之生靈平安永康之意，乾隆年間遷址，爾後又行整建，現廟內的屋架、屋身等為日據時代保存至今，狀況仍相當完好，十分難得。廟內分為四進，奉有媽祖、觀音菩薩、聖父母、註生娘娘與十八羅漢。另外，廟中的剪黏是利用磁瓦或碗片，裝飾製作而成，真可謂藝術佳作。每年3月的媽祖文化祭最為熱鬧，來自各地的信眾熱情參與，香火鼎盛。





# Yunlin County / Mai-liao / Gong-fan Temple

跟著媽祖  
去旅行

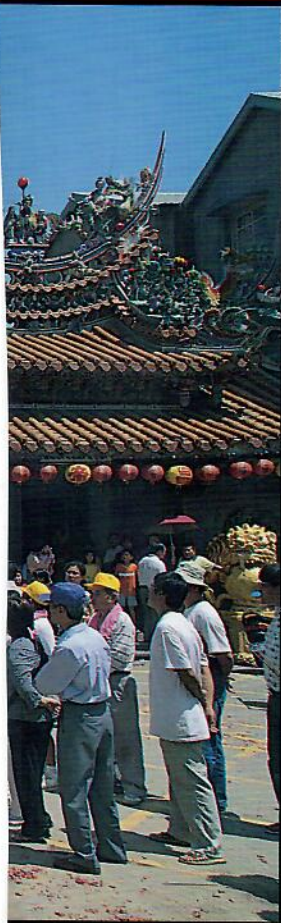
## 雲林麥寮 拱範宮

雲林縣麥寮鄉麥豐村中正路3號

(05)693-2033

中山高西螺交流道下往崙背方向，經二崙至麥寮右轉，轉接改走台17線即達。

搭乘客運至雲林縣麥寮鄉下車即達。



- 1 媽祖香期各地信眾前來進香情形。
- 2 前來進香的神明，過香爐以助神威。
- 3 僧侶們領眾誦經為媽祖祝壽。
- 4 因應香期特別設立文化市集，吸引香客參觀。



# 大媽祖來會香的媽祖廟

嘉義新港 奉天宮



笨港天后宮遭洪水沖毀後重建，並更名為「奉天宮」，現為三級古蹟，是嘉南地區的知名老廟，亦有「開台媽祖」之稱，供奉的媽祖被稱為「大媽」，與北港朝天宮、西螺六興宮一脈相承。由於奉天宮是由附近十八庄居民合力興建，因此每年正月13到15連續三天都會舉行「笨港媽祖出巡十八庄」的遶境儀式。而逢媽祖誕辰時，大甲鎮瀾宮與奉天宮間的交香活動更是最高潮，原本此交香活動是與朝天宮一同進行，但因朝天宮的後殿有媽祖聖父母殿，因此鎮瀾宮改與奉天宮進行交香，歷時8天7夜的進香活動，是中南部地區絕不可錯過的朝聖活動。

- 1 據傳奉天宮所在地是風水極佳的「白鶴穴」，建築形式特別，廟中的雕刻作品更是表現精湛。
- 2 奉天宮的鎮殿媽祖為黑面媽祖，亦稱為「船仔媽」。



# 跟著媽祖 去旅行



3

3 廟頂剪黏有著特別層次，表現閩系與粵系兩種建築特色。  
4 大甲媽祖的遠境隊伍，浩浩蕩蕩的進入新港鄉。



4



5

- 5 跟隨遶境的舞獅表演，深具動感。
- 6 參與繞境的花車，夜間益顯華麗。
- 7 大甲媽祖遶境擴大為台灣媽祖文化節。
- 8 進香隊伍持續遶境至深夜，進入奉天宮時掀起活動的最高潮。

# Chiayi County / Xin-gang / Fen-teng Temple

嘉義新港 奉天宮

跟著媽祖  
去旅行

嘉義縣新港鄉大興村新民路53號

(05)374-2432

中山高嘉義交流道下，接159縣道直走，至新港鄉中山路即達。

由嘉義車站搭往北港方向的嘉義客運或縣營公車，在新港站下車即達。



6



7



8

# 用金龍當門神的媽祖廟

嘉義舊南港 天后宮



清康熙39年（西元1700年）時，笨港居民合建媽祖廟，廟中祭祀湄洲媽祖（俗稱船仔媽），康熙末年改名笨港天后宮。爾後笨港溪氾濫，天后宮遭沖毀，信眾於新港集資重建奉天宮。近來，舊南港居民於原笨港天后宮舊址重建新廟，供奉相傳是保留在水仙宮內的原媽祖神像。新廟大門以鯉魚躍龍門彩繪取代門神，金色神龍耀眼輝煌，極具特色。



# Chiayi County / Ten-hou Temple

嘉義舊南港 天后宮

嘉義縣新港鄉南港村舊南港58號

(05)781-1751

搭乘嘉義客運北港線於舊南港(水仙宮)下車

中山高大林交流道下，往大林鎮方向行駛166縣道，接行157縣道，再接嘉74線即達。

跟著媽祖  
去旅行



- 1 天后宮正殿廟門。
- 2 正殿大門以鯉魚躍龍門圖案取代門神，相當罕見。
- 3 精美的木雕斗拱。
- 4 廟頂上細緻的剪黏。



# 黑面的開台正三媽

## 嘉義笨港 六興宮

為三級古蹟，由王得祿將軍創建，將軍將自宅內供奉的媽祖遷至廟中，因希望廟宇附近的溪北、月眉、月潭、安和、後厝仔、六斗仔等六個村子興盛，便取名為「六興宮」。1906年嘉義大地震時曾毀壞，後又重建於現址，民國40年再行擴建為現貌。現居地正對著嘉義縣政府與六興橋。台視曾播出的「媽祖外傳」，說的就是六興宮「黑面三媽」的故事。

- 1 六興宮具氣勢的廟貌，廟頂上寫著「溪北六興宮 笨港開台正三媽」，顯示其正統地位。
- 2 豐富多彩的廟頂剪黏。
- 3 正殿懸掛著「海國安瀾」與「笨港媽祖」兩個匾額。
- 4 媽祖神龕上的多尊媽祖神像，歷史味一眼可見。
- 5 「水德增光」古匾。
- 6 被香火燒成黑色的石陶塑。



相傳於乾隆年間，笨港溪畔漂來一特殊的浮木，每到夜晚便發出亮光，居民宛如見到神蹟，便拾起供奉於對岸的笨港天后宮，並遵神旨將浮木雕刻成三尊媽祖神像。嘉慶2年（西元1797年），笨港溪（即今新港溪）氾濫，最古老的笨港天后宮遭沖毀，爾後新建的廟宇爲了爭奪媽祖吵鬧不休，道光年間經由王得祿將軍調解後，決定將大媽奉祀在新港奉天宮，二媽供奉在北港朝天宮，而三媽則由王將軍請回自宅，後又遷至六興宮供奉。



# Chiayi County / Ben-gang / Liu-xing Temple 跟著媽祖去旅行

## 嘉義笨港六興宮

嘉義縣新港鄉溪北村65號

(05)374-1680

搭乘嘉義客運蒜頭線，至溪北站下車，步行即達。

中山高嘉義交流道下，轉北港路（159縣道）過月眉潭橋後左轉，再左轉後即達。



# 以燈花賜兒女的媽祖廟

嘉義朴子配天宮



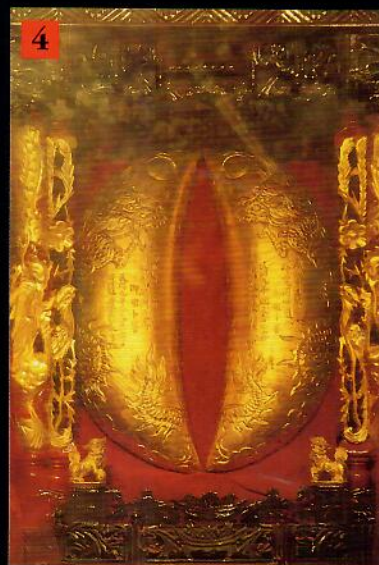
1

每年農曆正月13至15日是配天宮最熱鬧的時候，此為嘉慶年間流傳下來的活動，當年嘉慶君賜下燈花賞給不能赴京賞燈的林氏（為水師提督王得祿之兄嫂），林氏為求傳承，建議移至配天宮，加上嘉慶君又賜配天宮舉行結燈花活動，而保留至今。原名朴樹宮的配天宮，因媽祖是在樸仔樹下顯神蹟，而在該處建廟，並以「樸仔腳」為地名，爾後形成當今的「朴子市」，廟史已有300多年，被認定為三級古蹟。

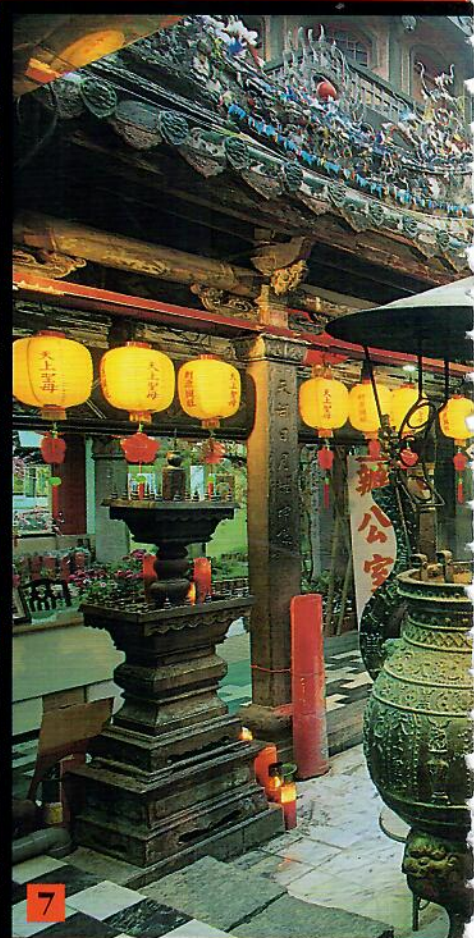
2



# 跟著媽祖 去旅行



- 1 配天宮建築占地300多坪，廟貌古樸典雅。
- 2 相傳配天宮的「鎮殿媽」就是由當年的樸仔樹雕刻而成。
- 3 元宵節時，配天宮內裝飾的有如花園。
- 4 御賜金筵—當年朴子配天宮至湄州島媽祖廟進香時，人群衆多，進香團中的林球先生急欲問卜，拿下屋頂上的一對大筵杯，沒想到這正是康熙皇帝駕臨時參拜使用的物品，皇上曾留下口諭：「誰取用這筵杯，就是它的主人」。因此這對筵杯從湄州來到朴子，上有「湄州天后宮 民國9年贈」的字樣。



# Chiayi County / Pu-zì / Pei-teng Temple

嘉義朴子 配天宮

跟著媽祖  
去旅行

嘉義縣朴子市開元路118號

(05)379-2350

中山高水上交流道下，接嘉朴公路，再接朴子市山通路，至朴子郵局處右轉光復路即達。

搭往朴子方向的嘉義縣營公車或嘉義客運，於朴子農會站下車，右轉即達。



5 配天宮中的四季蘭為一名物，自湄州聖廟請回，現栽種在後殿中庭。

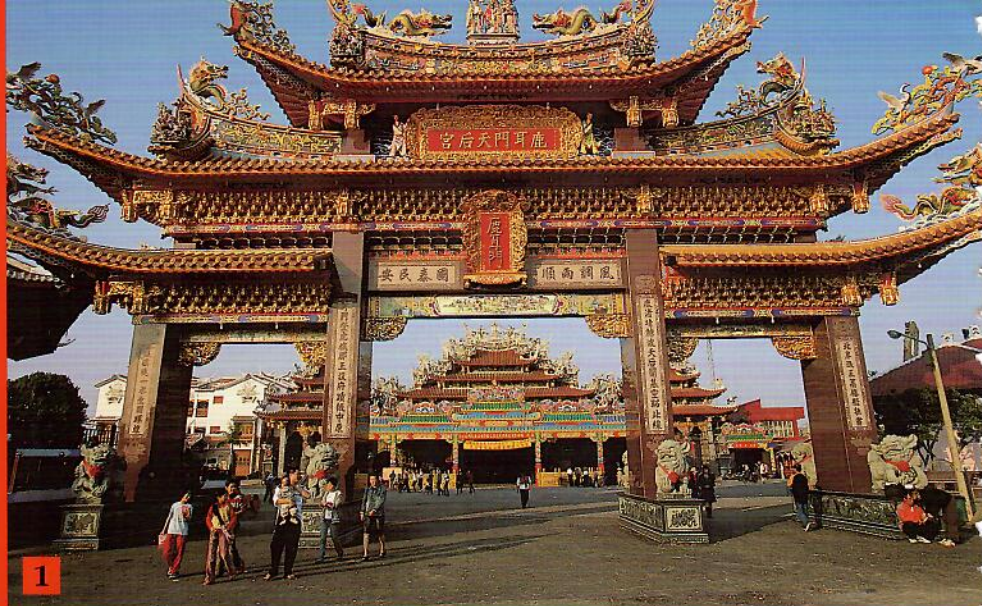
6、7 每逢元宵節，配天宮舉行「栽花換斗」，夫妻可祈求賜子，求在配天宮中庭的花園的花朵，白花可賜得男孩，求紅花可賜得女孩，想要換男女性別，也可求紅花換女，或求白花換男。

8 元宵節展示的媽祖花燈。



# 庇護國姓爺登台的媽祖

台南鹿耳門天后宮



1

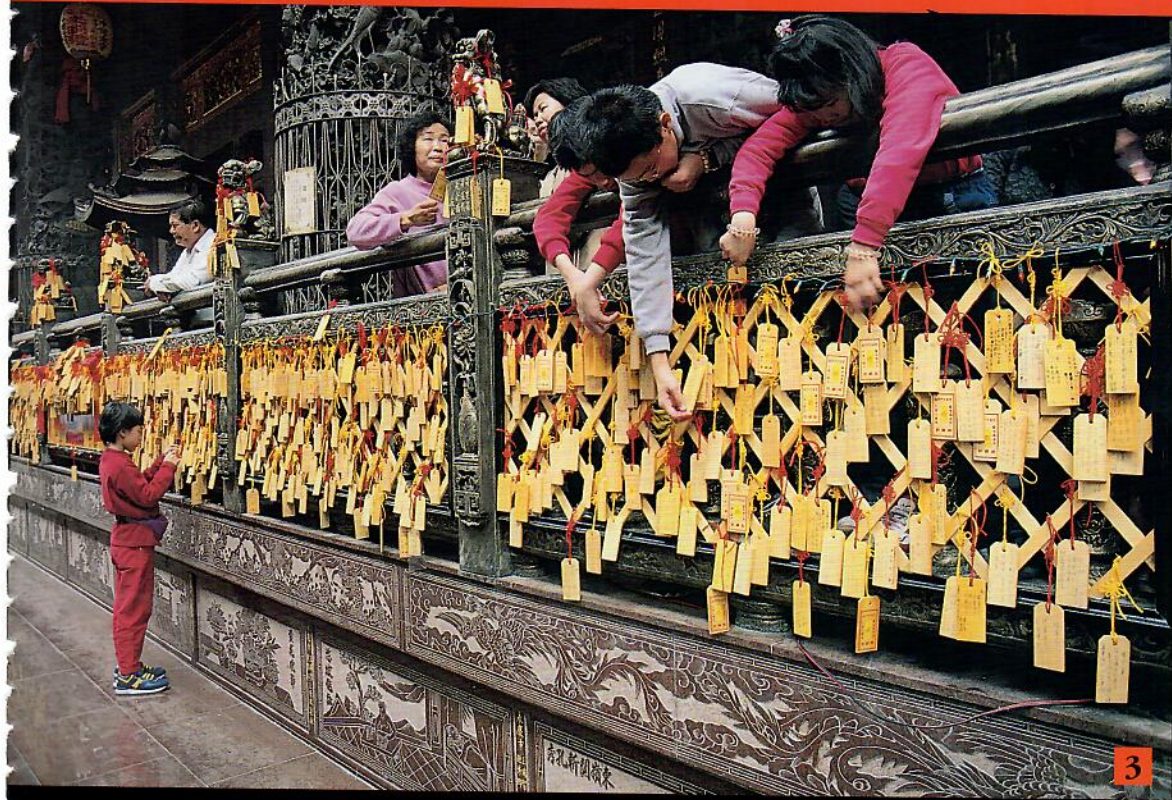
時有所聞廟宇間爭正統的事件，鹿耳門天后宮亦是其一。當年鄭成功抵台順利驅逐荷蘭人，為感謝媽祖庇佑，在鹿耳門附近興建天后宮，後遭洪水沖毀，鹿耳門天后宮便是重建之一。每年春節期間的迎春祭活動，天天都有高潮。每3年一次的西港慶安宮王醮，都會前來迎請媽祖，總是吸引十數萬人次參加，水陸兩線一同鬧熱滾滾。

- 1 鹿耳門天后宮巍峨的山門與廟貌。
- 2 年代久遠的古石碑。
- 3、4 許願牌，似日本廟宇中出現的繪馬，是全台創舉，又稱為媽祖的備忘錄，為的是怕媽祖沒有聽到自己的祈願，寫下來提醒媽祖。

2



跟著媽祖  
去旅行





5

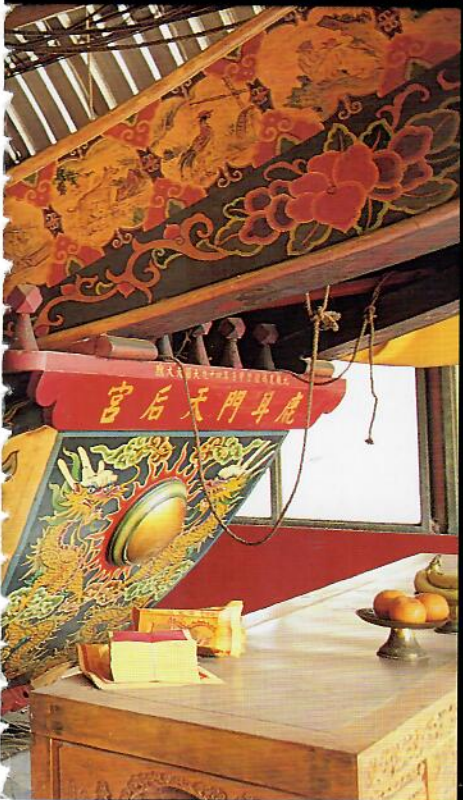
- 5 粉面的鎮殿媽祖在香火長年煙燻下，粉中帶著墨金色，法相莊嚴。
- 6 酷似王船的媽祖船。
- 7 宋江陣在廟前表演。
- 8 春節期間迎喜神活動，信徒穿著古時衣裳搖著大旗同慶。



6



跟著媽祖  
去旅行





# 跟著媽祖 去旅行

11



9 迎喜神的傳統舞蹈表演，由台南藝術大學舞蹈系的同學們擔綱演出。

10、11 迎春祭中登龍船可賜通寶，民眾們紛紛上前，為求發大財。

12 3年一次的西港王船祭，祭前都會迎請天后宮的「鹿耳門媽」蔭香，這個「請媽祖」回祖廟活動，民俗藝陣個個不缺席，精彩好看。



- 13 全台獨一無二的蔴香旗。
- 14 青春洋溢的跳鼓陣。
- 15 遊行隊伍中的神轎娘率。
- 16 「請媽祖」活動的龐大陣容。

