



Follow Mazu

從心出發隨媽祖進香團隊

報馬仔

「報馬仔」即探子馬，是進香團隊的急先鋒，負責察看前方路境是否安全，隨時回報媽祖路況，並且沿途敲鑼通知信徒收拾晾曬衣物，準備香案迎接媽祖。報馬仔的造型相當突出，每每吸引眾人的目光，他頭戴斗笠以防曬，肩搭簑衣以防雨，身穿黑色衣褲、羊毛襖以禦寒，戴老花眼鏡表示他看得清楚，帶茶壺、留燕尾鬚鬚、吸旱煙管、喝葫蘆酒表示他灑脫自在，攜帶豬腳韭菜表示他不受餓、有吃食而且長生，腳貼五彩圓紙是因為腳生瘡，表示人生難免不全，著一隻草鞋、捲起半隻褲管，表示他雖工作辛苦，但忠於職務，縱使捲起褲管、鞋子掉了一隻，形象滑稽也不在乎。他的滑稽裝扮每每令人留下深刻的印象，在莊嚴的迎神時刻讓人會心一笑。



頭旗、頭燈、三仙旗

「頭旗」代表媽祖，為四方形的杏黃色旗幟，旗面繡有「大甲鎮瀾宮天上聖母 頭旗 遶境進香」的字樣，旗頭為木刻紅葫蘆，兩枚紅絨球裝飾，葫蘆上插貢香一枝，旁有一藍一紅小燈，燈號與大轎上的燈號配合，行進時掌旗使雙手執旗，旗面在前。

「頭燈」代表整個進香團的眼睛也代表光明，為照明之用，燈上繪有八仙，書有「大甲鎮瀾宮天上聖母、遶境進香、合境平安」的字樣，掌燈者立於頭旗兩旁。

「三仙旗」為頭旗副手，中間黃旗代表媽祖，旗面書上「大甲鎮瀾宮天上聖母」，兩旁藍旗為護駕，旗面書上「大甲鎮瀾宮遶境進香」，旗頭也裝飾紅葫蘆，但不插香，行進時置於掌旗使肩上。這組三仙旗為民國五十年前後才設置，初為素面書黑體字，民國六十八年以後改為繡面，旗面繡雙龍朝拜、雙鳳朝拜，中間的字樣完全一樣，一面為「大甲鎮瀾宮天上聖母」，另一面為「大甲鎮瀾宮遶境進香」，三仙旗的

產生來自於進香沿線接駕的團體增加以後。原先頭旗的工作除了帶領隊伍前進之外，尚負有接待迎駕團體的任務，當迎駕團體與頭旗對拜之後，頭旗使必須引導該團體至媽祖大轎前行禮，結果卻因此造成進香隊伍停頓，為了解決此一問題，設置三仙旗代替頭旗率領整個進香團隊向前方邁進，如此一來整個隊伍才不致於缺乏旗幟帶路而停頓了下來。





開路鼓

顧名思義，它就是走在進香團隊的前端，開路的小樂團，這是很辛苦的一組，因為進香隊伍一開拔前進，「開路鼓」不分晝夜，沿途步行吹奏敲打，通知信徒，進香隊伍已到了。



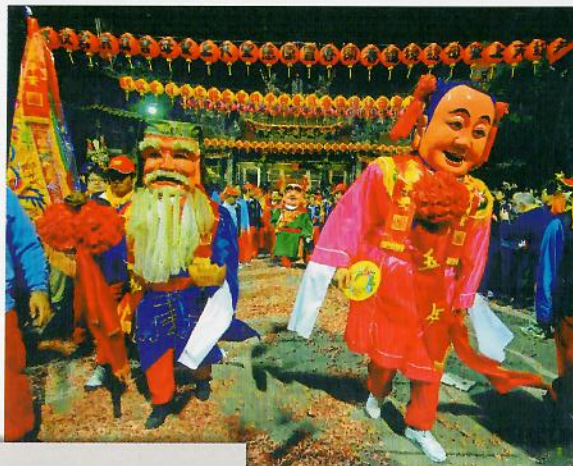
繡旗隊

鎮瀾宮的繡旗隊為全國規模最大的，民國五十二年（西元1963）正式成立（在此之前也有男士執繡旗數支參加如溪州仔的洪、橫圳庄的黃輝煌即屬之，然南下與否全憑爐主決定），當初設置的目的在於充實進香隊伍的陣容，此後逐年擴充，曾經達到三百六十餘支，近年在廟方人員、車輛的考量之下，才加以控制，避免人數過於龐大，多以三百人參加，因此在僧多粥少的情況下，每每在元宵節當天晚上報名就已爆滿。



福德彌勒團

福德彌勒團由土地公、玉女與三位羅漢組成，這些神像以土地公為開路之神，沿路手持元寶主賜財。



神童團

兩位神童在旗幟的引導下，沿途蹦蹦跳跳，藉以問路，動作十分可愛。



彌勒團

該團有三位彌勒，沿途喝酒嬉笑怒罵，百無禁忌，一副肚大能容的模樣，十分討喜。



太子團

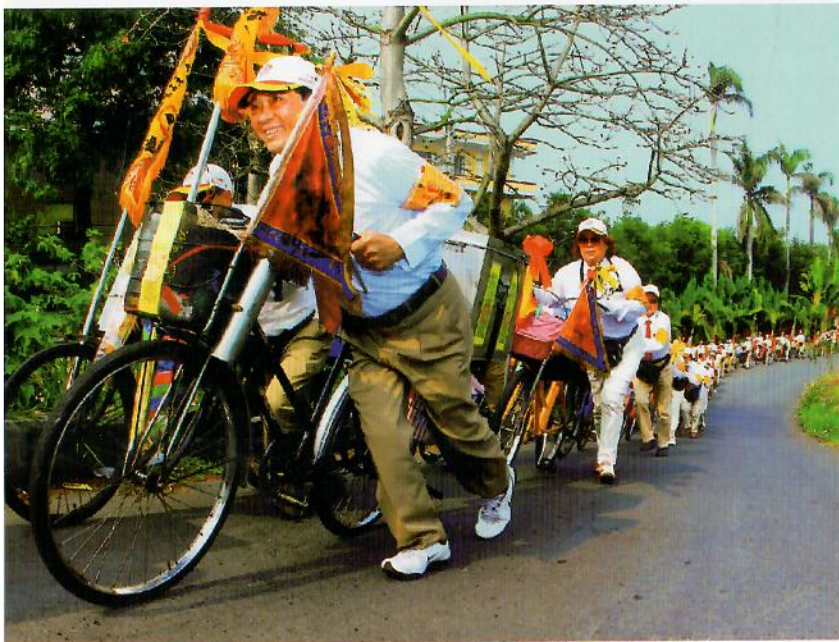
該團主神為三太子哪吒，由於太子頑皮，必須師父濟公給予愛的教育，因此沿途笑鬧不少。且太子團有換奶嘴的習俗，一般有新生兒的信徒都會買奶嘴與之交換或求一個新奶嘴給新生兒吸吮，藉以求平安健康長大。





特組自行車隊

自行車隊，要求嚴謹，隊員不論男女一律戴帽、白上衣、同一顏色領帶、卡其長褲、手戴白手套，陣容嚴整，一直都是「進香示範隊」。同時每天在媽祖駐蹕過夜的廟宇前組成隔離牆，方便大轎班行禮入宮停駕，堪稱媽祖的「鐵衛」。



哨角隊與馬頭鑼

早年哨角只有兩支，往後逐年增加，目前已有六十支。沿途吹奏必待馬頭鑼決定，只要馬頭鑼敲了十三下或擊亂鑼均要吹奏。十三下為正常吹，途經橋面、墓地或喪家時則亂鑼響之，為驅趕邪魔之意。

卅六執士

執士隊現在共有一對龍鳳旗，十二面彩牌和十八般武器，龍頭柎居前，鳳尾壓後，行進間如遇喪家，執士散開，將媽祖大轎護駕在中間，避免邪魔犯駕或冤魂攔路告狀。



莊儀團

即媽祖座前的兩位將軍，千里眼與順風耳；千里眼為藍色的臉龐、身著綠色蟒掛；順風耳為紅色的臉龐、身著紅色蟒掛。他們頭戴金箍、頭後懸掛「篙錢」，手上則握有「手錢」，相傳篙錢、手錢可以避邪保平安，治療筋骨酸痛，沿途若有掉落，信徒們爭相拾取如獲至寶，也可以用「卜筊」的方式向團員拿取。



轎前吹

轎前吹由嗩吶、吊鼓、鈔鈸、小木魚組成，為大轎前的小樂班。



涼傘、令旗

涼傘是給媽祖沿途遮陽歇涼之意，亦是古代「萬民傘」之遺風，別名「華蓋」。令旗則為辟邪之意。

大轎

在進香隊伍中壓陣的即是媽祖神轎，神轎所到之處炮聲隆隆不絕於耳，據民間傳說大甲媽祖神轎特別具有靈，因此進香九天的時間隨時都有人來摸一下，扛一段，不少人樂此不疲。這座大轎是藤身木座，外披刺繡，轎頭旁亦有一藍一紅小燈，轎桿為上等榆木製成，全程均由人扛。

大甲媽祖的神轎中尚中「敬茶」供信徒索取，因此每到一處過夜之廟宇，轎班人員光為應付信徒索取，一、二個小時的休息時間大概要倒出上萬杯以上。





進香旗

進香旗是代表個人的旗幟，它並不是神的法器，傳統的老香客並不會將它供於神桌上，只置於廳堂中的清淨處。這三角小旗上面繫有二枚小鈴，這小鈴是夜間行走視線不明時，香客藉鈴聲相互結伴行走之意，旗上繫著各地宮廟的符咒，祈求眾神明保佑個人和家庭的平安。在進香前夕，香客會攜旗入鎮瀾宮參拜，並將去年綁上去的符咒全部卸下，連同金紙一起焚燒交還媽祖，並取新符結上，過爐淨旗祈求平安。進香去程手持香旗打開參拜，回程則旗子包起來，改持貢香一路接引，貢香的火不斷，即引香火回來之意。



搶香

相傳清朝大甲五十三庄的頭人聚議之初，原有五十三庄輪值媽祖進香接駕踩街之議，但因五十三年才輪到一次，時間的差距過長，加上各庄貧富不均，唯恐有的庄頭負擔不起，因此以搶香的方式，讓有意爭取的庄頭以「頭香」、「貳香」、「參香」的名義，負責遊行的一切活動，然而給予一項特權，即進香回駕鑾轎之後，能夠接駕獻香，由搶香者代表祭拜、祈願、祈福，插上三枝線香在大轎內的香爐中。



青年會

由一群信仰媽祖、對服務具有熱忱的年輕人所組成。平時協助各項廟務且配合文化節活動擔任義工；於遶境進香期間帶領「一日體驗遊」成員實地行腳，並提供相關知識與經驗分享；暑假之際辦理「大甲媽祖文化育樂營」，每年吸引200位學童報名參加，讓媽祖文化向下扎根；年底時舉辦「薪傳營」招募高中以上具有共同興趣的新血一起以活力傳承文化、以服務榮耀媽祖。





大甲媽祖 國際觀光文化節

媽祖遶境活動早已經成為台灣宗教一大盛事，更躍升為國際性的三大宗教之一，2009年大甲媽祖九天八夜遶境更登錄列為聯合國非物質文化世界遺產登錄內，因應全球化、國際化的潮流，也將這項特具意義的文化活動與文化、觀光、藝術結合，積極推動這場國際性的盛事，成為國際觀光文化節，更受到國內外媒體的注目。

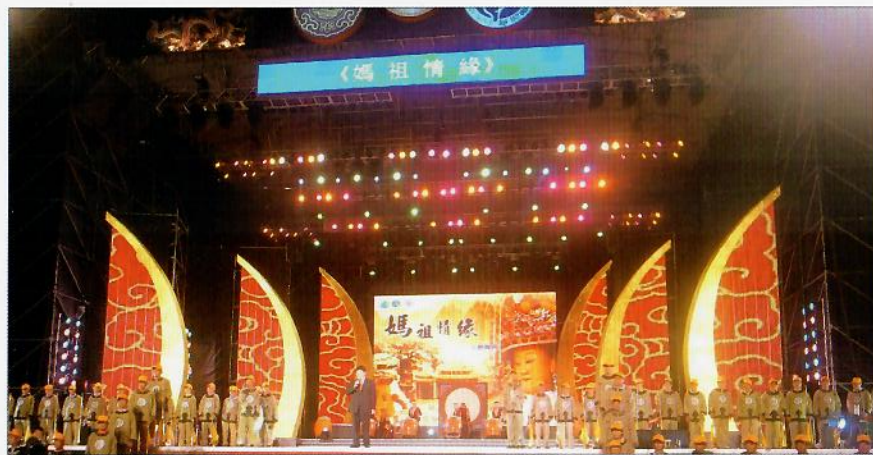




為期長達二個多月的「大甲媽祖國際觀光文化節」；節目包羅萬象，每年都會設計不同的活動主題，各項活動的規劃以「希望與愛」、「正向社會」、「節慶環保」及「文化傳承」為宗旨，並努力求新求變，營造傳統節慶的新意象，以期讓台灣媽祖獨特且豐富的內涵在國際觀光的舞台上發光發熱。

—希望與愛—

生命的綻放需要多方滋養及心靈的關懷與實質的幫助，透過各項活動的參與和服務而舉辦愛心園遊會、媽祖文化薪傳營等活動，『以服務榮耀媽祖·以活力傳承文化』



親身體驗成功燦爛背後的辛苦和付出，學習團體生活及人際關係應對，以實際的參與和互動來增加社會經驗。進而達到宗教文化的薪傳和宗教內涵的傳達。需要被傳承的除了文化，還有媽祖的精神。





大甲媽八厝 MAZU'S HOME

文化導覽手冊 PART 3 跟隨媽祖走天下





—正向社會—

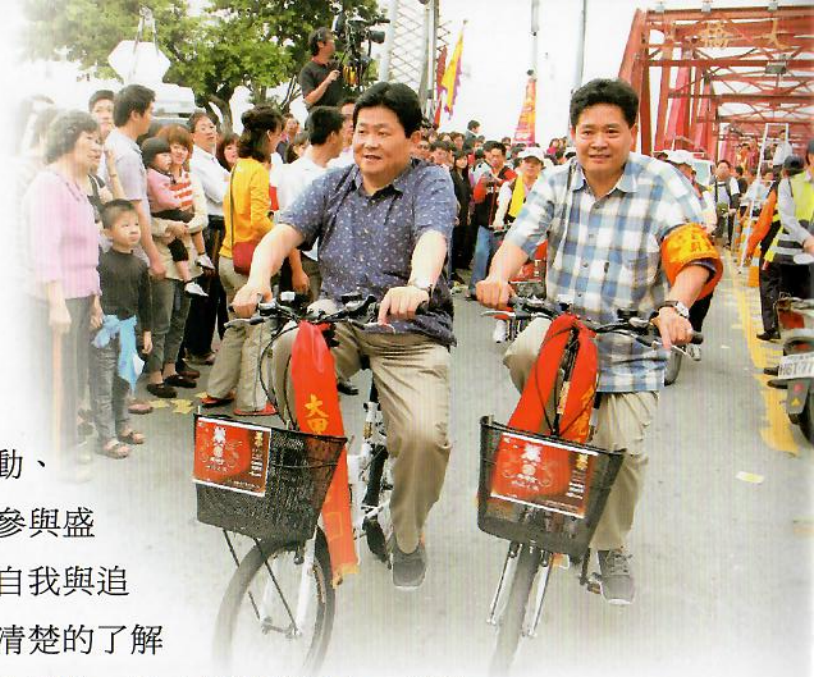
為擴大宣導防制校園暴力、霸凌、黑道勢力介入、藥物濫用等成效，擬提倡健康青少年活動，邀請校園專業街舞團體示範表演、啦啦隊大賽等型態，並宣示零暴力、無菸、無毒之友善校園。鼓勵青少年健康飆舞，推動青少年正當休閒活動，促進身心正常發展。也能展現學生能秀、敢秀和無限創意。





—節慶環保—

結合自行車運動、馬拉松等競賽，讓參與盛會的選手除了挑戰自我與追求健康外，也能更清楚的了解媽祖文化，提倡綠色運輸，追求健康與活力，邀約更多人前來，認識媽祖文化與觀光，以行動來祈求媽祖庇佑。





—文化傳承—

為保留台灣歌仔戲、掌中戲、演奏樂團等傳統文化，從文化藝術層面著手衍生而出，隨著勾勒出社區民眾對傳統藝術舊記憶回味，也因此項活動延續台灣美好的未來、寶貴的本土藝術生命，落實我們對台灣古老文化的深愛與使命感，期望能提昇表演藝術水準，繼續延續文化香火的堅持、傳承的使命，讓後代的子孫也能享有這寶貴的文化資產。





大甲媽八層
MAZU'S HOME

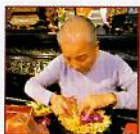
PART 4

學媽祖·做好事

Dajia
Mazu Guide
Book







Social Welfare

學媽祖做好事

做 為台灣最具代表性的媽祖廟，近年來，本宮在董事長顏清標、副董事長鄭銘坤及全體董監事的領導下，完全發揮了傳統寺廟的功能，也展現寺廟文化的新價值與新觀念，更詮釋了人神共同經營的信仰奇蹟。為了充實人文內涵，本宮兼顧軟硬體，營造人文地標，例如：鎮瀾文化大樓結構宏偉，內設演藝廳、會議廳、文物館與廟史館；更有藏書豐富的圖書館供民衆閱讀。

為了弘揚媽祖慈悲濟世精神，本宮於民國92年12月8日成立財團法人大甲媽社會福利基金會，致力於宗教教育、社會福利推展等工作，並成立中部海線第一所收容失依兒童的育幼院，協助他們完成學業，並習得一技之長；也積極招募並培訓志工，以期擴大服務對象與層面到其他青少年的問題。



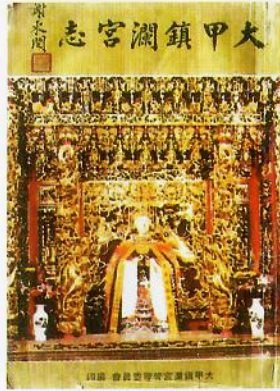


爲了擴大弘揚媽祖信仰，本宮於民國90年發起籌組「台灣媽祖聯誼會」，目前會員宮廟已分佈全省，共有60餘座媽祖宮廟共同爲弘揚媽祖精神而努力；本宮除致力於協助會員廟擴大舉辦慶典活動，更促進兩岸三地媽祖信仰、文化交流，深獲國內外的肯定。

爲了推廣媽祖文化，本宮於民國95年籌組「台灣媽祖文化學會」，以提升廣大媽祖信衆的文化素質與傳統的核心價值，並以凝聚全球媽祖信者的向心力爲目標，期勉打開世界之窗，爭取國際認同與友誼，爲台灣媽祖信仰發聲。



本宮依照天上聖母「恩同四海」宏旨，將平日各地信徒所捐助的香油款節約儉用，將信眾的愛心轉手散播出去，積極興辦公益慈善及社會教化事業，希望能幫助弱勢者，讓社會更加祥和及進步。諸如：貧民教濟、急難救助、體育活動、獎助學金、文化建設等社會慈善工作莫不盡力，簡單介紹如下：



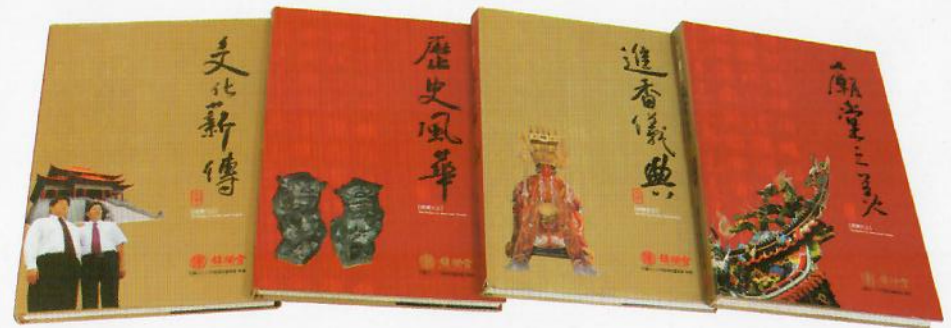
- 補助各級學校體育、文康器材。舉辦「鎮瀾盃」棒球、慢速壘球、桌球、柔道、手球、排球比賽。
- 補助興建體育館，重視教育及其他體育活動，例如：95年7月資助台中縣中華國小足球隊，代表台灣遠赴英國參加安柏盃國際足球賽等。
- 補助轄內各級學校，各項活動和建設經費，提供獎助學金，獎助在學優秀學生。
- 興建鎮瀾大樓，提供為社團、社區活動中心，設立圖書館有自然、科學、文學等藏書豐富，提供民眾、學生使用，積極推展各項文化活動。
- 每年撥款辦理冬令救濟、急難慰助。

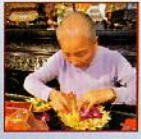




- 每年舉辦花燈展及社教活動，配合節慶舉行各項展覽及樂晚會等活動，弘揚傳統固有文化，提倡民間正當休閒娛樂。
- 興建鎮瀾文化大樓：位於大甲國中西側，宮殿式建築，內設活動中心、演藝廳、圖書館、展覽館、會議廳、文物館、廟史館，建築宏偉壯麗，庭園雅致。
- 積極贊助社團各項活動，舉辦法會祈求風調雨順國泰民安。
- 積極規劃出版優良書刊、舉辦藝文講座、推廣民俗藝術等文化活動，並榮獲國史館台灣文獻館95年度「出版文獻書刊暨研究推展文獻小組評定獎勵」。

- 每年舉辦公益慈善社會教化事業績效卓著，連續十年經縣府及內政部評為優等，於九十一年榮獲行政院長游錫堃特頒匾「行仁導善」表揚，肯定本宮辦理公益慈善、社會教化事業成果。





鎮瀾兒童家園

「財團法人大甲媽社會福利基金會」以根紮媽祖宗教為基礎，重建良好社會價值、發揚倫理道德觀念及尊定社會安寧秩序為宗旨，結合民間組織的力量，擇定政府未做或尚未完善的項目，有系統地協助現有社會福利制度下照顧不到或照顧不足的弱勢族群。

自民國92年本會成立以來，即積極籌建中部海線第一所收容失依兒童的育幼院，經董事長顏清標、副董事長鄭銘坤及全體董監事六年苦心經營，到處奔走勸募，終於在民國97年底竣工完成，「鎮瀾兒童家園」將引導孤苦兒童建立生命的目標，提供未來的希望，重新點亮生命的火光。





服務內容

(一)家童生活照顧

- 一、生活照顧:提供家童膳食,個人良好生活習慣之養成。
- 二、生活技能訓練:為增強家童之自我照顧能力,以便他們可以融入社會,提供家童溝通,自我照顧及與人相處的社交技能等訓練。

(二)課業輔導

招募鄰近大專院校學生或社會人士組成志願服務隊,針對家童個別需求給予個別輔導。

(三)休閒活動

為豐富家童之生活經驗及提升家童生活品質,提供家童文康休閒設施、設備及相關聯誼性活動。

(四)才藝訓練

提供多元學習機會,透過外聘學有專精之師資及志工之服務,舉辦各項才藝班,如樂器、體能、舞蹈、美術、電腦、烹飪、手工藝等。

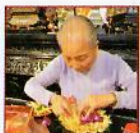
(五)心理諮商與支持性服務

提供家童心理諮商、行為及情緒等相關輔導工作。

(六)醫療服務

結合醫療服務系統,提供家童就醫服務。





收容對象

本家園以收容2-12歲，身心健全之兒童為主，並符合下列規定者：

1.家境貧苦之兒童，需安置教養代為照顧者

(待家庭環境改善或獨立可接回自行照顧)

2.父母雙亡，無親可依者

3.父母雙方或負教養責任之單親有下列情事之一者：

(1) 年滿60歲者

(2) 患有慢性精神病者

(3) 罹患重疾需長期治療者

(4) 身心障礙且無工作能力者

(5) 經刑事判決確定在執行中者

(6) 失蹤者

(7) 因工作而無法照顧其子女者

4.各縣市政府轉介之兒童保護個案

(12-18歲之少年，有協助升學必要，或其他特殊情形者，得經家務會議通過收容之)



募集發票 認養發票箱寶寶活動

認養條件：不限—只要愛心一顆

認養效益：協助家園募集發票籌措經費，讓家童能得到安穩妥善之生活照顧及教育。

認養方式：電洽本家園04-26763788

誠懇的邀約您加入募集發票行動



捐助交流道

如果想將愛心傳遞給鎮瀾兒童家園可以採取以下幾種辦法，共同協助這群被遺忘的天使，讓愛延續，孩子生命展現新的希望與活力

助養方式:助養金額:固定每月(可自行設定金額)

繳納方式:助養人可選擇按月、半年、年之週期繳付

認養方式:認養金額:每月1000元

繳款方式:認養人可選擇按月、半年或年定期定額捐助受養兒童的認養費繳付

鎮瀾之友

贊助會員:依自身經濟能力，不限金額捐助

榮譽會員:捐助本家園新台幣拾萬元，即可成為本家園榮譽會員

繳納方式(以下列方式繳付)	※電匯
※郵政劃撥	※現金或支票
※信用卡或郵局定期自動扣款	※親臨本家園繳納

捐款帳戶:新光銀行大甲分行0374-10-100388-5

郵政劃撥:22675396

戶名:財團法人大甲媽社會福利基金會附設臺中市私立鎮瀾兒童家園

此外，「鎮瀾兒童家園」也持續募集發票及各式物資，包括家電、衣物、日常用品、書籍、玩偶……等

大甲媽

邀您一起溫馨送愛

鎮瀾



兒童家園



大甲媽八厝
MAZU'S HOME

PART 5

來去叭叭走

Dajia
Mazu Guide
Book







來去 Views 叭叭走

大甲貞節牌坊

座落於順天路和光明路的貞節牌坊，建於清道光二十八年（西元1848年），為表彰林氏的貞節事蹟而立。曾毀於日治時代拓寬馬路之際，當時地方人士深感貞節媽對大甲的功勞甚大，尤其「萬生反」王和尚攻大甲時，三度祈雨，拯救人民於危急之際，然貞節媽的後人不繁盛，因之決議將貞節媽神像移祀鎮瀾宮，今列入臺閩地區國家第三級古蹟。

■ 地址：台中市大甲區順天路119號
經度：120° 38' 48" (120.6468)
緯度：24° 22' 44" (24.3790)





文昌祠

位於大甲區文武路的文昌祠，是一座結合書院與廟宇的複合建築，列入臺閩地區國家第三級古蹟。

■ 地址：台中市大甲區文武路116號 電話：04-2680-3401
經度：120° 37' 18" (120.6218) 緯度：24° 20' 39" (24.3444)





鐵砧山風景區

鐵砧山位於大甲區的東北角，大安溪下游南岸；山勢並不高，東邊偏斜，整座山色呈紅黑，遠望猶如鐵砧，故得其名。鐵砧山景色優美，為中部海線著名之觀光風景區，景點包括了劍井、國姓廟、鄭成功塑像、江山萬里碑、中正公園、國軍紀念公園、永信運動公園、休閒步道等。其東南側山頭並有私人經營的日光牧場。

國姓廟

國姓廟又稱開臺聖王廟，建於清雍正年間，距今三百餘年。廟內供奉民族英雄鄭成功神像，是紀念鄭成功偉大的功蹟。於雍正年間由大甲官民集資興建，後因缺乏修繕而告傾毀。光緒十一年地方官紳有感聖蹟之傾毀，於是大甲巡檢余寵，鹽務委員林鏘，幕友盛鵬程，生員郭鏡清，職員謝鏡源、張程材等集資建廟並刻有碑記。於光緒二十五年及民國十二年曾因風雨肆虐傾頹而再度整修。

臺灣光復後，民國三十六年地方有志人士，感國運之轉隆，實賴民族精神之振起，倡議重建國姓廟。於今廟址重建新祠一間，祠之左右增建廂房兩間。

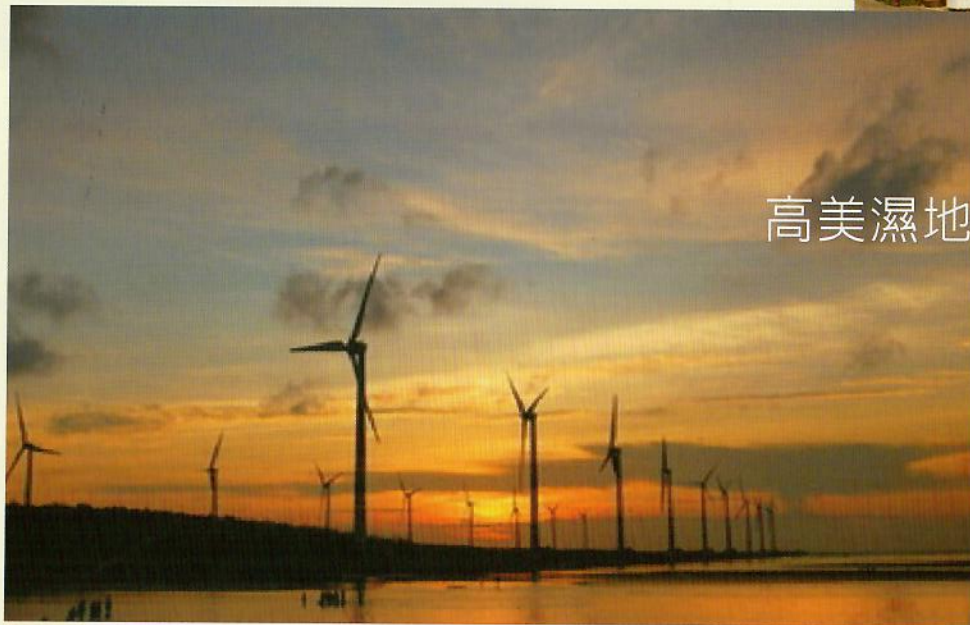




日南火車站

西元1922年建造的日南車站，還保留著木造車站的形式，是鐵道迷一定要去的懷舊車站。安靜的車站坐落在小村落中，不論是欣賞車站的建築光景，或是搭乘一小段火車，都可以是很快樂的旅行。

- 位置：大甲站北方4.6公里的大安溪北岸
- 經度：120° 39' 09" (120.6526)
- 緯度：24° 24' 06" (24.4018)



高美濕地

在清水的高美濕地不論在生態、景觀上都有特別之處，每到候鳥季，高美濕地上遍佈過境候鳥，極受賞鳥人士的喜愛；除了珍貴鳥類資源外，高美濕地生資態源也相當豐富，台中市政府目前也將此區劃設為野生物保護區。

- 位置：台中市清水區，北鄰大甲溪出海口，南接清水大排。
- 經度：120° 34' 08" (120.5689)
- 緯度：24° 18' 48" (24.3135)



台中市立港區藝術中心

港區藝術中心建於高低起伏的人工矮丘與平地之間，建築仿閩南風格設計，古樸典雅，饒富藝術氣息，是一優質的好去處。館面積6787坪，主要可區分為演藝廳、展覽廳、演講會議廳、戶外劇場、休閒區、研習教室區和行政區等幾大區域。

- 地址：台中市清水區忠貞路21號
- 電話：04-26274568
- 開放時間：週二～週日 09:00 ~ 17:30
- 經度：120° 33' 30" (120.5584)
- 緯度：24° 16' 13" (24.2704)



清水休息站

第二高速公路清水休息站有大型水池、戶外餐廳、戶外造景、露天咖啡座、鯊魚水族館、小吃街、超大圓型廁所，內部有如小型商圈，儼然成為新興的休閒地。

- 位置：國道三號171公里處
- 經度：120° 34' 11" (120.5698)
- 緯度：24° 17' 45" (24.2959)





交通資訊

客運巴士

於豐原搭乘豐原客運或台中搭乘巨業客運或高鐵烏日站搭乘台中客運往大甲班車(平均二十~三十分一班)，至大甲站下車。

火車

搭海線火車於大甲火車站下車→步行約三分鐘。

汽車

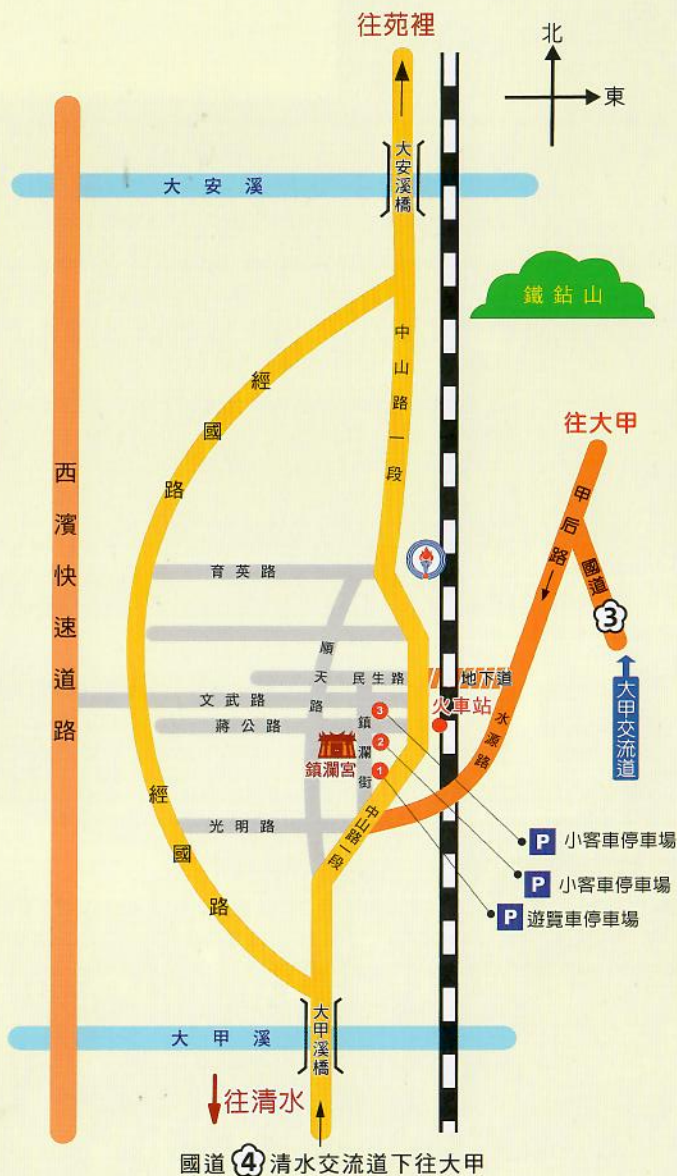
國 1 (中山高) 建議行車路線

1. 國道 1 號→台中系統交流道→國道 4 號→臨海路(台17)→西濱快速道路(台61)→大安港路(132)→大甲市區。
2. 中山高后里交流道下→往大甲(甲后路台132線)方向行駛→直行水源路→右轉鎮瀾街直行即可抵達

國 3 (第二高) 建議行車路線

1. 國道 3 號→中港系統交流道→國道 4 號→臨海路(台17)→西濱快速道路(台61)→大安港路(132)→大甲市區。
2. 國道 3 號大甲交流道下→往大甲(甲后路台132線)方向行駛→直行水源路→右轉鎮瀾街直行即可抵達

■ 鎮瀾宮【開廟門：凌晨3時30分 關廟門：晚上11時】



大甲媽

邀您一起溫馨送愛

鎮瀾



兒童
家園

給他一個美好的將來，讓媽祖大愛永不止息！

財團法人大甲媽社會福利基金會附設
臺中市私立鎮瀾兒童家園

郵政劃撥帳號：22675396

43743台中市大甲區橫圳街163號

愛心專線：04-26763788