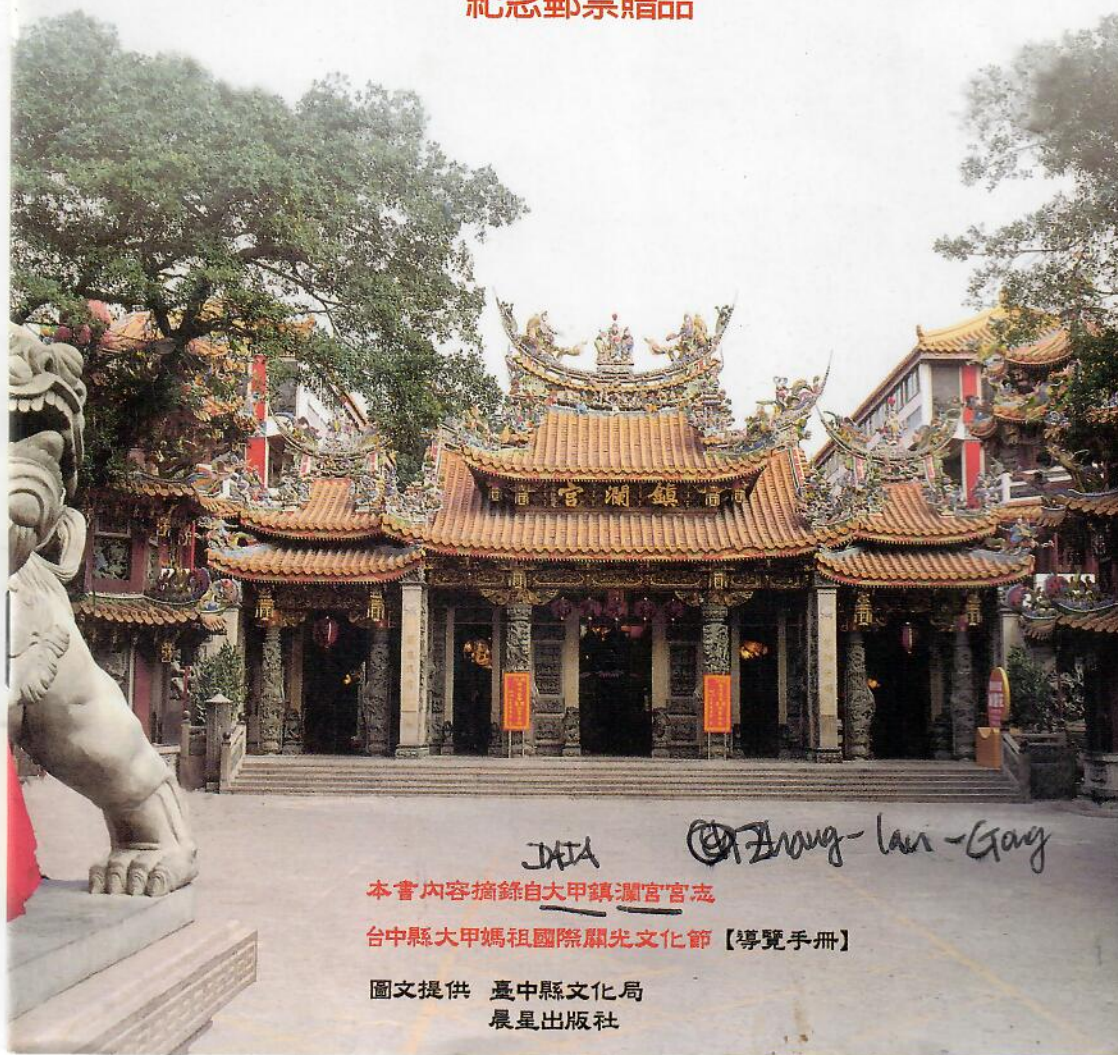


2006 台中縣大甲媽祖 國際觀光文化節

【導覽手冊】

紀念郵票贈品



JATA

© Zhong-lan-Gang

本書內容摘錄自大甲鎮瀾宮宮志

台中縣大甲媽祖國際觀光文化節【導覽手冊】

圖文提供 臺中縣文化局
晨星出版社

目 錄

繞境進香概述	2
進香八大典禮	4
進香團隊	8
進香禁忌及禮儀	17
進香路線圖	20
文化薪傳前言	22
鎮瀾文化大樓	23
媽祖獎助金	24
鎮瀾宮育幼院	26
交通運輸路線圖	27



大甲鎮瀾宮

香火鼎盛的大甲媽祖廟，於清乾隆十七年建廟，距今已有兩百多年歷史，自其舉行建醮科儀以來，廟名一直以「鎮瀾宮」來保護大甲五十三庄民。從「鎮瀾宮」字義，應指「鎮住大海浪，以供海上往來人船平安」，不僅是大甲地區的信仰中心，信徒更遍及全球各地，終年香火鼎盛。



金媽祖

大甲媽祖聲威顯赫，頻傳神蹟，許多信眾來向媽祖祈福許願，二十多年來接受信徒還願答謝的金牌大大小小超過上百萬面，本宮有感於每塊金牌都富含眾人的信念，因此將這上百萬面的金牌鑄鑄雕刻成一尊高四尺二，重達七千兩百六十兩的「金媽祖」，讓大家的心願凝聚在一起。據說這尊金媽祖法力無遠弗界，更能保佑大家平安。



每年農曆三月，來自各地的十餘萬信徒組成聲勢浩大的進香隊伍，以本宮為出發點，在八天七夜中徒步來回本宮與新港奉天宮。遶境隊伍跨越中部沿海四縣市（台中、彰化、雲林、嘉義），經過廿一個鄉鎮，八十餘座廟宇，跋涉三百三十公里路，熱鬧的場景令人嘆為觀止。

每年大甲媽祖遶境進香的日子並不固定，都是在當年的元宵節由本宮董事長擲筊決定進香出發的日期與時辰。

在整個八天七夜的遶境活動中，依照傳統舉行獻敬禮儀，分別有祈安、上轎、起駕、駐駕、祈福、祝壽、回駕、安座八個主要的典禮，每一項典禮都按照既定的程序、地點及時間虔誠行禮。



遶境進香概述

每年農曆三月「天上聖母」遶境進香是本宮一年當中最大而且最重要的活動。

大甲媽祖進香遶境活動，始於本宮創建之時的湄洲進香活動，當時均由大安港或溫寮港直接駛往湄洲，清朝時期大約每十二年舉辦一次，一直延續到日治時期，大安港廢港，日本政府嚴禁台海兩岸往來，而於清末民初之際，前往湄洲進香活動因此停頓。後藉常往返於大甲與北港牛墟的牛販，買賣牛隻的經濟活動，造成民間祈神還願，答謝神恩的宗教行為，形成了大甲組團前往北港朝天宮進香的濫觴。

西元1987年，適逢媽祖成道千年，湄洲祖廟邀請海內外人士回祖廟參加活動，本宮乃組團赴湄洲祖廟謁祖進香，前往媽祖誕生地——港里天后祖祠參拜。自此以後與祖廟的香火之緣再度延續。而每年的進香活動則於1988年改至往新港奉天宮迄今。本宮天上聖母的遶境進香活動為台灣宗教界的盛事，除了遠赴大陸湄洲祖廟謁祖之外，最有名的就是大甲媽南下遶境進香活動。



每年農曆三月，來自各地的十餘萬信徒組成聲勢浩大的進香隊伍，以本宮為出發點，在八天七夜中徒步來回本宮與新港奉天宮。遶境隊伍跨越中部沿海四縣市（台中、彰化、雲林、嘉義），經過廿一個鄉鎮，八十餘座廟宇，跋涉三百三十公里路，熱鬧的場景令人嘆為觀止。

每年大甲媽祖遶境進香的日子並不固定，都是在當年的元宵節由本宮董事長擲筊決定進香出發的日期與時辰。

在整個八天七夜的遶境活動中，依照傳統舉行獻敬禮儀，分別有祈安、上轎、起駕、駐駕、祈福、祝壽、回駕、安座八個主要的典禮，每一項典禮都按照既定的程序、地點及時間虔誠行禮。



進香八大典禮的時間與簡介如下：

■ 祈安典禮

進香前一日下午在大甲鎮瀾宮舉行，誦經讀疏，向媽祖稟明今年遶境行程，祈求媽祖庇佑全體參加之人員，平安順利。將舊日簡單的行前祭拜誦經儀式，典禮隆重化。

■ 上轎典禮

進香前一日下午在祈安典禮完畢後，於大甲鎮瀾宮內舉行。在眾人的歡呼聲中恭請三尊媽祖登轎，並祈求媽祖遶境賜福給沿途庄頭信徒。將舊日簡單的登轎儀式，改為邀請達官貴人恭請媽祖登轎，並將之典禮化。



■ 起駕典禮

在子夜起駕前，由馬頭鑼敲響揭開序幕，隨即哨角隊與轎前吹奏樂三次，鎮瀾宮董監事率領信徒，跪在媽祖大轎前，恭請媽祖起駕遶境進香，庇佑眾人隨駕進香一路平安，接著燃放「起馬炮」三發，隊伍正式開拔出發。除了沿襲舊日起駕前的參拜儀式之外，並將昔日雜亂無章的放起馬炮方式，改為邀請達官貴人燃放，並且濃縮為只放三發，2000年才正式定名為「起駕典禮」。

■ 駐駕典禮

進香第三天傍晚媽祖神轎進入嘉義縣新港奉天宮，媽祖離轎，登殿安座，董監事率領隨香眾人在奉天宮內誦經讀疏，感謝媽祖一路庇佑，全體人員平安抵達新港，叩謝神恩。原先所有人員抵達目的地之後，均會焚香向媽祖「落馬」「拜拜」，感謝媽祖庇祐並稟告平安，因此將「落馬」典禮化，2000年正式定名為「駐駕典禮」。



■ 祈福典禮

進香第四天凌晨五點鐘在嘉義縣新港奉天宮大殿，為所有在鎮瀾宮參加點光明燈拜斗的信徒所舉行，祈求媽祖賜福給參與點燈、禮斗的信徒。這項典禮於鎮瀾宮管理委員會接手北港進香數年以後，就在北港朝天宮的大殿舉行，當時鎮瀾宮管理委員會考慮許多在鎮瀾宮點燈、拜斗的信徒無暇參加進香，因此藉進香時，朝天宮內的空檔時間為這些信徒舉辦祭典祈福，至民國八十七年正式定名為「祈福典禮」。



■ 祝壽典禮

進香第四天早上八點於嘉義縣新港奉天宮外舉行，董監事率領十餘萬的香客，齊聚在奉天宮前，一起為媽祖祝壽，虔心祝禱，誦經讀疏，三跪九叩祝賀媽祖萬壽無疆。當典禮接近尾聲，眾人舉旗歡呼，就在清脆的鈴聲中，壯觀的旗海裡，將那一股虔誠之心推到最高點，也是讓人對宗教情緒最感動的時刻。

■ 回駕典禮

進香第四天晚上回駕前夕於嘉義縣新港奉天宮內，董監事率所有信徒，恭請媽祖登轎回鎮瀾宮，祈求媽祖庇佑隨香信徒平安踏上歸途。當媽祖被眾人迎出奉天宮外登轎和媽祖通過香爐以後，信徒搶舀香爐內香灰的狀況，可以讓人感受到莊嚴的宗教信仰之外狂熱的一面。民國七十七年因易地嘉義縣新港鄉奉天宮遶境進香，取消了「刈火」的儀式，遂設置「回駕典禮」恭請大甲媽祖返回大甲。（文／黃敦厚）



安座典禮

國曆四月十七日農曆三月初九晚上七時媽祖回到鎮瀾宮，登殿安座，董監事向媽祖報告眾人平安回到大甲，叩謝媽祖庇佑，恭請媽祖永鎮在宮，降賜福祿禎祥。



報馬仔Patrolman 前衛

「報馬仔」即探子馬，是進香團隊的急先鋒，負責察看前方路境是否安全，回報路況，沿途敲鑼通知信眾收拾晾曬衣物，準備香案迎接媽祖。報馬仔的造型相當突出，每每吸引眾人的目光，他頭戴斗笠以防曬，肩搭雨傘以防雨，身穿黑色衣褲、羊毛襖以禦寒，戴老花眼鏡表示他看得清楚，帶茶壺、留燕尾鬚鬚、吸旱煙管、喝葫蘆酒示意他灑脫自在，攜帶豬腳韭菜不受餓、有吃食、而且長生，腳貼五彩圓紙是因為腳生瘡，人生難免不全，腳著一隻草鞋、捲起半隻褲管，表示他雖工作辛苦，但忠於職務，縱使捲起褲管、鞋子掉了一隻，形象滑稽也不在乎，滑稽的裝扮每令人留下深刻的印象。

頭旗、頭燈、三仙旗 Front flag, Front light, Trinity flags

「頭旗」代表媽祖，為四方形的杏黃色旗幟，旗面繡有「大甲鎮瀾宮天上聖母、頭旗、遶境進香」的字樣，旗頭為木刻紅葫蘆，兩枚紅絨球裝飾，葫蘆上插貢香一枝，旁有一藍一紅小燈，與大轎上的燈號配合。頭燈為照明之用，「三仙旗」為頭旗副手，中間黃旗代表媽祖，兩旁藍旗為護駕。這組三仙旗為民國五十年前後才設置，它的產生來自於頭旗接待迎駕團體至媽祖大轎前行禮時，代替頭旗率領整個進香團隊前進。



開路鼓Pioneer band

進香團開路的小樂團，創於日治時代。開路鼓包括兩支嗩吶，小鼓、小鑼、鈔，加上牽腳踏車的人共有六人，演奏以九甲南管和北管的牌子為主。他們沿途開路演奏，抵達新港媽祖安座，廟外安營，奏樂「扮仙」。

繡旗隊Flag Group

鎮瀾宮的繡旗隊於民國五十二年成立，目的在於充實進香隊伍的陣容，此後逐年擴充，多以二百六十人參加，在僧多粥少之下，每在元宵節晚上報名就已爆滿。拜廟兩人一組，魚貫前進，旗面朝外，行小禮朝拜。



2000年7月15日

開路鼓
歐文光 攝

卅六執士（事）36 bodyguards三十六護衛

執士隊共有一對龍鳳旗，十二面彩牌和十八般武器。龍鳳旗為三角形的旗幟；彩牌包括「肅靜」「迴避」「鎮瀾宮天上聖母」「遶境進香」「風調雨順」「國泰民安」每種字樣各兩支；十八般武器的內容包括：龍頭拐、月牙鏟、槍鉤、三叉槊、方天戟、蛇矛槍、青龍刀、乾坤環、金瓜錘、鳳頭刀、九齒釘耙、日月鏟、竹節鞭、宣花斧、金鋼、文筆手、火尖槍、鳳尾等，製作內容、精巧與否，全憑製作匠人的運思與工夫。

執士隊以龍鳳旗引導隊伍，接著彩牌與十八般武器，龍頭拐居前，鳳尾壓後，或殿以大印和五營旗。起駕前，執士取小符貼上，繫上紅色綵帶，武器成為媽祖的法器。行進途中如遇喪家，執士散開，將媽祖大轎護衛在中間，避免小鬼犯駕或冤魂攔路告狀。拜廟方式與繡旗同。



莊儀團 Solemnity duo 莊儀團

莊儀團成立於民國五十二年，俗稱將軍團，千里眼藍色的臉龐、身著綠色鱗掛；順風耳紅色的臉龐、身著紅色鱗掛。祂們頭戴金箍、髮上懸掛「高錢」，手上握「手錢」，相傳高錢、手錢可以避邪保平安，治療筋骨酸痛，沿途若有掉落，信徒們爭相拾取如獲至寶，也可以「卜筮」的方式向團員拿取。行進時千里眼在前，順風耳在後，注重威風和氣勢。拜廟行禮走中軸線，藉手勢行禮。

福德彌勒團 Cheerful ensemble 福独彌勒團

民國六十八年成立，福德彌勒團包括彌勒、達摩、古佛三位羅漢、土地公和玉女。神偶以土地公為開路神，一手拄柺杖、一手持元寶主賜財；玉女手持團扇，喜愛小孩，為孩子的守護神；彌勒羅漢穿著綠色衣服，頸掛念珠，笑口常開，手持葫蘆和紅羽扇，主賜福；達摩羅漢穿著黃色衣服，頸掛念珠，濃眉大眼的黑臉，手持葫蘆與煙斗，主賜祿；古佛羅漢穿著粉紅色的衣服，頸掛念珠，留著長長的白鬍子，手持葫蘆與拂塵，主賜壽。羅漢踩八卦步行禮；土地公緩慢的步伐與玉女輕盈的腳步形成強

烈對比。



神童團 Boy group

神童團最初依附莊儀團，民國六十八年正式成團。神童團有兩位神偶，「招財童子」と「進寶童子」。招財童子頭綁冲天炮的髮式，穿著綠色衣服，右手羽扇，左手拂塵，進寶童子頭綁丫髻，穿著粉紅色衣服，右手羽扇，左手令旗。兩名童子在旗幟的引導下，沿途蹦蹦跳跳，動作活潑可愛，充分表現童子歡喜開心嬉鬧的心情。

太子團

太子團成立於民國七十五年。主神為三太子哪吒，太子身著戰甲，手拿乾坤環與長槍，背插五營旗；濟公則頭戴僧帽，身穿黑色百衲衣，手持葫蘆與羽扇。由於太子頑皮，因此打陀螺、玻璃珠，玩水槍，騎滑板車、腳踏車等，充滿了孩子純真的稚氣，有賴濟公師父給予督導和愛的教育，就這樣沿途笑鬧不少。太子團有奶嘴送給新生兒吸吮，以求好育飼。



彌勒團 Maitreya trio

民國七十三年成立。彌勒團有三位彌勒，包括彌勒羅漢、彌勒祖師、彌勒古佛，造型一致，手上都拿葫蘆與羽扇，以衣服顏色作區別，羅漢穿著綠色、祖師穿黃色、古佛穿粉紅色。他們沿途喝酒嘻笑怒罵，百無禁忌，一副肚大能容的模樣。



特組自行車隊 Bicycle fleet

「特組自行車隊」則成立於民國四十五年，考量整齊美觀，隊員一律穿著白襯衫、卡其長褲、打同顏色的領帶、戴白手套、掛臂章，行車時隊長騎在最前方，並排前進，紀律謹嚴，一直都是「進香示範隊」。隊伍中有最新型最拉風、最炫的腳踏車，也有古董級腳踏車，連配備都是五十年前的古物，騎在馬路上，堪稱是腳踏車的展示會。



哨角隊 Whistle and trumpet band

「哨角」又稱「掌號」，日治時代就跟隨大甲媽祖南下進香，民國五十五年以前只有兩個人，一人吹哨角，另一人吹號頭，往後逐年增加，目前已有八十餘支。每十六人一組。哨角隊的陣容包括隊旗、龍鳳旗、馬頭鑼兩面、號頭與哨角。沿途只要馬頭鑼敲了十三響（前十一響緩慢敲打，最後兩下為連續敲打的快節奏）或擊亂鑼均要吹奏，十三響為正常吹，亂鑼則途經橋面，墓地或喪家，為驅趕邪魔之意。

香擔、涼傘、令旗、馬頭鑼

原名為「火坵房」，今名「涼傘組」。

「香擔」的內容包括廟宇形狀的木製「香擔龕」與竹編的「結籠」，合稱香擔。如今香擔只在湄洲進香時出現。

涼傘是給媽祖沿途遮陽歇涼之用，亦是古代「萬民傘」之遺風，別名「華蓋」。以刺繡製成，分為三層，最上一層繡「大甲鎮瀾宮天上聖母」。中層繡有八仙，最下一層繡雙龍拱塔，劍帶上繡捐獻者姓名。以逆時針方向旋轉前進。

令旗為四角形的黃色旗幟，黑色字體。旗幟中間繪有一圓圈，圓圈內書寫「令」字，目的在於辟邪。馬頭鑼為大型的銅鑼或小鑼均可，進香時藉之集合眾人出發或指揮哨角隊吹奏。



大轎 Sacred palanquin

大甲媽祖乘坐八人扛的大轎，為藤、木組合。大轎外披「繡路」，轎頂繡「雙龍拜塔」，轎身兩側繡「麒麟送子」，後面「八卦洛書罡圖」，門簾為「雙龍搶珠」，再搭上有大甲鎮瀾宮字樣的「八仙綵」，轎簷亦披上「龍」的圖案。轎頂刺繡上罩著中國結打的兩儀八卦「網」一件，最上安置針刺狀「轎頭」。轎後由兩名轎班執「芭蕉扇」，扇面前繡大甲鎮瀾宮和日月雙龍，背面繡天上聖母、雙鳳。

轎內坐著三尊媽祖神像即「正爐媽」「副爐媽」「千年祭湄洲媽」暨「武身千里眼、順風耳」各一尊，另外尚有「大印」「代天巡狩令」「令旗」一把，「五營旗」一組，「香爐」一只，「檀香爐」一只，「進香旗」一把。而這些法器除了「進香旗」隨媽祖、將軍進入新港奉天宮以外，其餘並未安置在奉天宮，而是「安營」在外，直到媽祖回駕才入奉天宮侍候媽祖登轎。

大甲媽祖大轎中尚有「敬茶」供信徒索取，因此每到駐駕的廟宇，轎班人員為應付信徒索取，一、二個小時的休息時間大概要倒出上萬

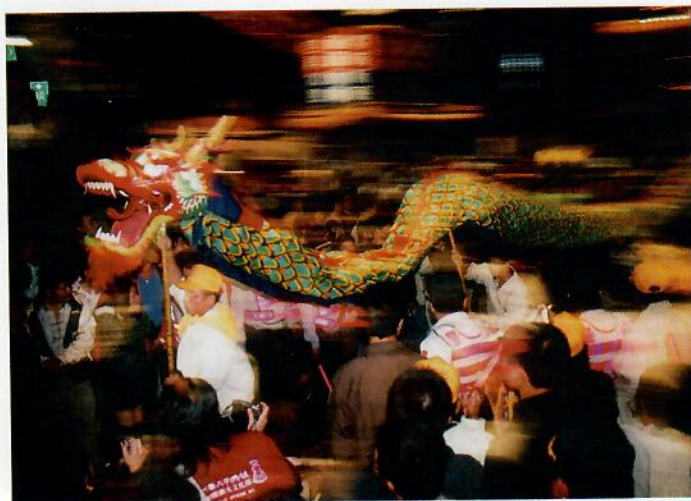


進香旗 Incense flag

進香旗是代表個人的旗幟，它不是神的法器，老香客不會將它供於神桌上，只置於廳堂中的清淨處。旗上繫有小鈴，夜間行走視線不明，香客藉鈴聲相互結伴行走，旗上繫著各地宮廟的符咒，祈求眾神明保佑個人和家庭的平安。進香前夕，香客攜旗入鎮瀾宮參拜，卸下去年的「符仔」，連同金紙一起焚化交還媽祖，另取新符結上，過爐淨旗求平安。進香去程打開進香旗參拜，回程則旗子捲起來，改持貢香，一路香火不斷，引香火回來。

搶香 Incense race

相傳清朝大甲五十三庄的頭人聚議各庄輪值媽祖踩街，但因五十三年才一次，時間差距過長，加上各庄貧富不均，唯恐部分的庄頭負擔不起，遂以各庄搶香的方式，以「頭香」「貳香」「參香」的名義，負責踩街遊行，但給予一項特權，即進香回駕封轎後，能夠接駕獻香，並由頭人親手插上三枝線香在大轎內的香爐內。（相傳媽祖進香回來，大轎內的靈氣最旺，誰能先上頭三炷香，誰就能夠優先得到媽祖的賜福）過去只有五十三庄內才可以搶香，民國六十年以後逐漸開放給外縣市的人士。



進香是屬於宗教的吉禮，因此除了一般的齋戒淨身外，尚有些許的禮節要注意：

■ 起馬、落馬

所謂「起馬」就是進香出發前，香客向自家的神明告辭，訴說自己將跟大甲媽祖前往進香，祈求家神保佑，能夠進香平安，接著焚燒紙錢、鳴炮出發。接著前往大甲鎮瀾宮向媽祖報告自己要跟著進香隊伍出發了，祈求一路平安。另外每天過夜後要啟程時，到媽祖大轎前向媽祖報告，自己準備好了要跟著出發了，祈求路上平安，也是起馬。

所謂「落馬」就是當媽祖的大轎抵達過夜的廟宇時，大轎停妥之後，隨香的信徒到大轎前向媽祖報告自己已經平安抵達，準備過夜，感謝媽祖的保佑。等到進香回來，先到媽祖廟向媽祖報告自己已經平安的進香回來，即向媽祖落馬，接著回到家中向自己家中的神明落馬，感謝家神的保佑，自己已經平安的參加進香歸來。

■ 踏大小禮

大甲媽祖的頭旗、涼傘、神轎即將進入各地的宮廟時，行使全省獨一無二的「踏大小禮」。它與各地的「三進三退犁轎大禮」完全不同，它是神轎在廟前中間一拜，往左三步一拜，往右六步再一拜，再回中間一拜，這才是文雅有韻律的「踏大小禮」。如果只有中間一拜則稱為「小禮」。





進香儀典

■ 倭轎腳

「倭轎腳」的人潮隨時出現在這進香的八天裡，前來倭轎腳的信徒不下數十萬人。當你看到信徒倭轎腳之際，虔誠的跪伏在地上，帶著家人的衣物，嬰兒的用品，口中念念有詞對媽祖輕聲的訴說與祈求，那份對家人執著的愛，夠你熱淚盈眶了。

「倭轎腳」的原始意義是信徒有事求媽祖解決，只因自己是一介凡人，無啥貴重之物可以答謝媽祖，只能以人間視為最貴重的金牌答謝，以增添媽祖光彩，並願意以自己的身體當成媽祖登轎的「腳貼（墊腳）椅」，是民間信仰中極為隆重的謝禮。然而到了今天已演變成信徒求平安，具有消災解厄的宗教行為。倭轎腳的場面非常的壯觀，每等大排長龍，造成媽祖大轎行進的困難，但大轎班的人員總是很有耐性的讓每一個人倭過，自己再小跑步扛著大轎趕上進香隊伍。

■ 禁忌

隨大甲媽祖進香並沒有很嚴苛的禁忌。

- 一、參加的人員必須是潔淨之人，既不是守孝之人（喪家），也不能是做月子的婦女。
- 二、進香前必須以香末焚燒「淨身」，隨身物品、車輛必須淨過。
- 三、「起馬」以後立即不茹「葷食」開始吃「素」，而且不得進入喪家，也不能走進「月內房」，隨身衣物雜項亦不得被這兩種人觸摸。
- 四、第一次參加進香，必須穿著全套新衣物進香，表示對各地神明虔誠的禮敬。
- 五、為媽祖服務身穿「號掛」的人員，不能擅自將其他衣服加在「號掛」之上，也不能穿「號掛」如廁。沿途戒賭、戒色、吃素期間不得飲酒，也不能亂說話，務必以最虔誠的心意，隨媽祖去進香。

（文 / 黃敦厚）

台中縣



大甲鎮

鎮瀾宮



南瑤宮



花壇鄉

彰化市

彰化

天后宮

大肚鄉

龍井鄉

沙鹿鎮

清水鎮



去程：159.2公里
 回程：170.7公里
 全程：329.9公里
 行經：21鄉鎮市

停駕廟宇

大甲媽祖南下進香依照慣例，逢廟拜廟，遇宮參宮，唯曾經前來鎮瀾宮邀請前往停駕的廟宇，才會將該宮的宮名列入工作手冊之中。至民國六十九年停駕的廟宇已經達到四十餘座，此後逐年增加，至民國八十五年已經七十餘座，民國八十八年遶境前往埤頭鄉合興宮以後，停駕的廟宇再度增加，至民國九十四年停駐駕的廟宇已經達到八十座以上。（柯麗卿 / 繪圖）



嘉義縣

奉天宮

新港鄉

元長鄉

土庫鎮

虎尾鎮

二崙鄉

西螺鎮

溪州鄉

埤頭鄉

北斗鎮

田尾鄉

永靖鄉

埔心鄉

員林鎮

大村鄉

莫安宮

福興宮

雲林縣

文化薪傳前言

弘揚聖母德澤，使慈暉普照四方，遍霖黎庶，向為本宮一秉聖心，所戮力踐行的宏旨。所以，除了將平日各地信徒所捐助的香油款樽節儉用，做為貧民救助、急難救濟等社會公益之用外，更積極辦理各種慈善教化活動，推廣媽祖文化。

本宮董事會暨全體人員均以身為媽祖神僕為榮，群策群力，無怨無悔為真善與愛付出。

本宮舉辦社會公益慈善事業績效卓著，連續十年經省府及內政部評為優等，並榮獲行政院表揚，肯定本宮辦理公益慈善、社會教化事業成果。



舉辦社會公益 行政院表揚

本宮在大甲鎮武曲里購置兩千多坪的土地，計畫成立的「大甲鎮瀾宮育幼院」，並於九十二年四月五日下午三時卅分，舉行動工典禮。將創下國內第一所由宮廟經營的孤兒院。預計可收容兩、三百個兒童。為配合興建育幼院，興辦社會福利事業，本宮已申請成立財團法人大甲媽社會福利基金會，促進育幼院順利完成運作，也歡迎社會各界人士共襄盛舉，促育幼院早日落成。

■ 興建鎮瀾大樓 造福鄉里

本宮為推動社會公益事業，租用國有財產局所有、座落大甲鎮育德路的土地，興建鎮瀾大樓，工程費約需三百餘萬元，當時香油錢不足，擬向行庫貸款，因數目龐大，利息不勝負荷，於民國六十四年三月八日召開信徒代表大會，決議出售民國三十八年至六十二年，信徒捐獻累積之二千九百四十面，重一百五十三兩餘的金牌，以彌補工程費之不足，信徒代表大會表決通過，經公開標售，得款充當工程費，使鎮瀾大樓順利興建。

鎮瀾大樓共四樓，於民國六十四年啟用，一樓提供為社團、社區活動場所，二樓為圖書室，三及四樓為教室。民國六十五年在鎮瀾大樓成立鎮瀾宮圖書館內有自然、科學、文學等藏書及期刊書報，提供民眾、學生讀書、閱讀最佳環境，閱讀者每日約數百人，夏季冷氣開放。民國八十九年三月鎮瀾文化大樓啟用，本宮圖書館遷移到鎮瀾文化大樓，鎮瀾大樓改為香客及公益團體住宿的場所。



■ 設立媽祖獎助學金 培育學子

本宮為弘揚天上聖母慈愛濟世之精神、回饋地方、獎助設籍在大甲、大安、外埔及后里四鄉鎮學業優異及貧困學生，於民國八十一年起設置媽祖獎助學金，至民國九十四年全銜改為財團法人大甲媽社會福利基金會、財團法人台灣省台中縣大甲鎮瀾宮媽祖獎助學金。

財團法人大甲媽社會福利基金會／財團法人台灣省台中縣大甲鎮瀾宮媽祖獎助學金申請辦法

一、本會為發揚 聖母慈恩慈愛之精神、回饋地方、獎助設籍在大甲鎮、大安鄉、外埔鄉、后里鄉一年以上的國中、高中職、專科、大學在學學生，特訂本辦法。

二、獎助學金由本會提撥新台幣貳仟萬元為專戶基金，以孳生利息為獎助學金。

三、本獎助學金分為獎學金與助學金二種，其申請資格及金額如後：

(一)獎學金：(以未享有公費者為限)

1.大學：每名捌仟元(學業成績公立八十五分／私立八十八分以上、操行八十分以上、體育七十分以上)

2.專科：每名伍仟元(同上)

3.高中：每名參仟元(學業成績公立八十分／私立八十三分以上、操行八十分以上、體育七十分以上)

4.高職：每名參仟元(學業成績公立八十五分／私立八十八分以上、操行八十分以上、體育七十分以上)

5.國中：每名貳仟元(學業成績九十分以上、操行八十分以上、體育七十分以上)

(二)助學金：(應附鄉鎮公所核發之低收入戶證明書)

1.大學：每名壹萬元(學業成績六十分以上、操行、體育七十分以上)

2.專科：每名陸仟元(同上)

3.高中職：每名肆仟元(同上)

4.國中：每名參仟元(同上)

四、申請日期：每年的二月一日起至二十八日止。（每日上午八時至下午五時）

五、申請地點：鎮瀾文化大樓——大甲鎮文武里和平路二二三號（大甲國中旁） 電話：二六七六三五六六

六、申請應繳文件：詳如申請書

七、頒獎日期：另訂（預定媽祖繞境進香之後）

八、受獎名額：（助學金優先佔名額）

（一）大學五十名

（二）專科三十名

（三）高中五十名

（四）高職五十名

（五）國中三百名

九、申請人所繳之各項文件恕不退還。

十、請在申請書、學校及科系欄之□中勾選學制別：大學、專科、高中、高職、國中，及公立、私立。

十一、審查：委請大甲區內高中職及國中各推派一位代表辦理。



■ 興建育幼院 使聖母慈暉普照四方

本宮投入社會公益工作，不遺餘力，將在大甲鎮武曲里橫圳路里民活動中心旁興建「大甲鎮瀾宮育幼院」，已於民國九十二年四月五日下午三時卅分，舉行動工典禮，本宮董事長顏清標、副董事長鄭銘坤邀請立法院長王金平、台中縣長黃仲生、縣議會議長張清堂等人共同主持動工儀式，各界人士應邀觀禮。

本宮在大甲鎮武曲里購置兩千多坪的土地，計畫成立的「大甲鎮瀾宮育幼院」，將創下國內第一所由宮廟經營的孤兒院。預計可收容兩、三百個兒童。

育幼院硬體建築開放各界人士來參與，爾後的經營管理，將參考國內育幼院經營獲評鑑優良者，吸取經營管理的經驗，委請專業的團體來管理。

人有旦夕禍福，天有不測風雲，天災地變一旦發生，社會福利的工作，就顯得急迫而需要，孤兒問題的產生，並不因為社會富裕就減少，仍需有人投入這項有意義的社會工作。為配合興建育幼院，興辦社會福利事業，本宮已申請成立財團法人大甲媽社會福利基金會，促進育幼院順利完成運作，也歡迎社會各界人士共襄盛舉，促育幼院早日落成。



交通路線建議

(一)國1(中山高)建議行車路線規劃

1.北上

國1→台中系統交流道→國4→臨海路(台17)→西濱快速道路(台61)
→大安港路(132)→大甲市區。

2.南下

國1→台中系統交流道→國4→臨海路(台17)→西濱快速道路(台61)
→大安港路(132)→大甲市區。

(二)國3(第二高)建議行車路線規劃

1.北上

國3→中港系統交流道→國4→臨海路(台17)→西濱快速道路(台61)
→大安港路(132)→大甲市區。

2.南下

國3→苑裡收費站→北堤路→西濱快速道路(台61)→大安港路(132)
→大甲市區。

(三)西濱快路道路建議行車路線規劃1.北上西濱快速道路(台61)→
大安港路(中132)→大甲市區。

2.南下

西濱快速道路(台61)→大安港路(中132)→大甲市區。

(四)本縣各鄉鎮建議行車路線規劃

1.山線地區

豐勢路(台3)→國4→臨海路(台17)→西濱快速道路(台61)→
大安港路(132)→大甲市區。

2.海線地區

台1→臨海路(台17)→西濱快速道路(台61)→大安港路(132)→
大甲市區。

3.大屯地區

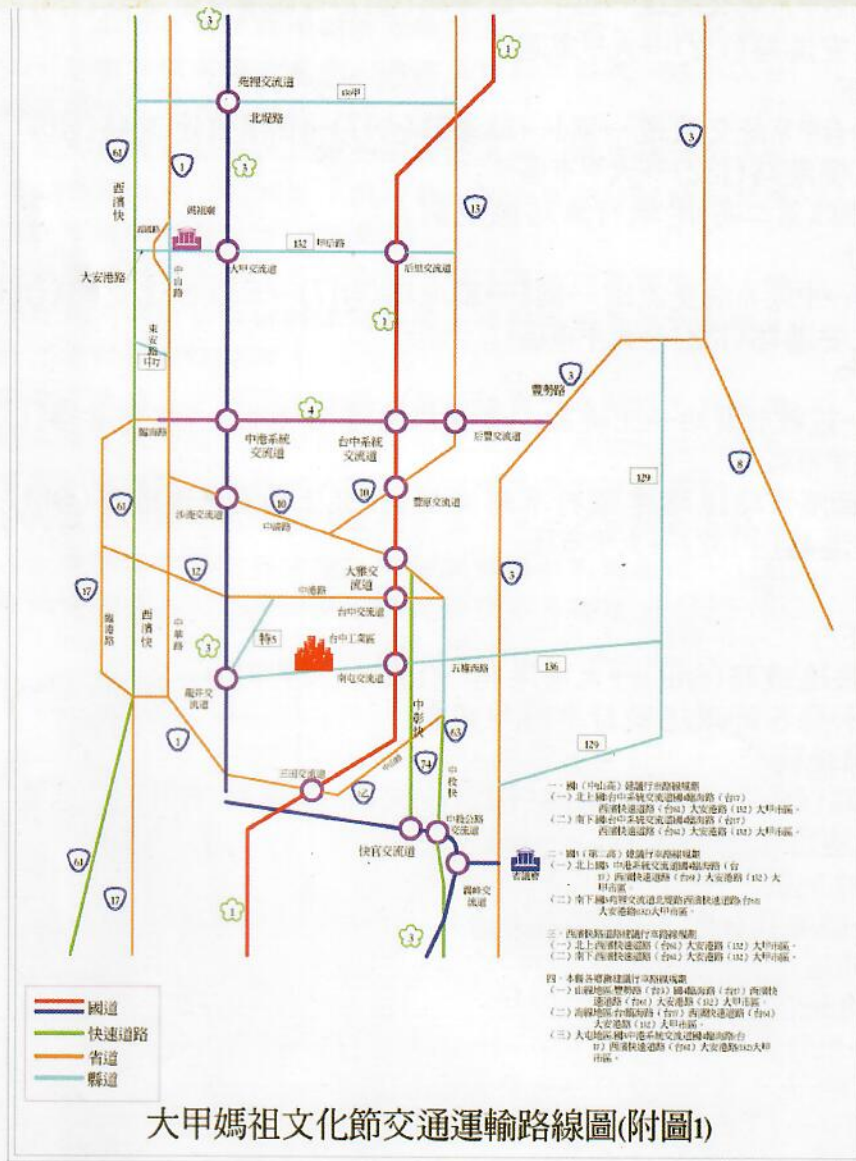
國3→中港系統交流道→國4→臨海路(台17)→西濱快速道路
(台61)→大安港路(132)→大甲市區。

二、替代道路建議

1、國3替代系統

中華路(台1)→臨海路(台17)→甲南交流道→國4?中港系統
交流道→國3→苑裡交流道→北提路→台1。

2、西濱快速替代系統





大甲鎮瀾宮【籌劃興建育幼院】

大甲鎮瀾宮為發揚媽祖慈愛精神，幾年來業完成籌劃興建全國性孤兒院計畫。據鎮瀾宮副董長鄭銘坤表示：這座孤兒院將由社會善心人士來主督，才能發揮照顧孤兒目的，為此預估十五位委員，祇保留五位監督院務，其餘都交由善士全權處理。

大甲媽祖神威顯赫，每年八天七夜遶境進香盛況日增，為國際各界人士所矚目，擠身為世界三大宗教活動之一，亦是廣大信眾的精神支柱，而鎮瀾宮為發揚媽祖慈悲愛民，幾年來籌劃興建全國性，可容納一百六十多位以上的孤兒院，並附設育幼院，工程費預定二億元以上，屆後竣工確能達到造福社會效益。



鎮瀾宮舉行董監事會，規畫興建孤兒院的工程公司人員列席，並說明這座孤兒院附設育幼院，計有三公頃餘的廣闊土地，計劃興建五層樓，餐廳、睡房、廁所、保育員、護士及讀書場所等。



■ 西北向立面圖

